

2026년 주요 업무보고

재정문화위원회

- 부천국제애니메이션페스티벌

[사]부천국제애니메이션페스티벌 조직위원회

목 차

□ 목표와 주요 추진방향	3
---------------	---

□ 일반현황	4
--------	---

□ 주요업무계획	6
----------	---

목표와 주요 추진방향

비전

애니메이션과 함께 세계를 선도하다

행정
환경

- 애니메이션을 통한 국제문화도시 이미지 강화
- 웹툰융합센터를 기반으로 한 애니메이션 인프라 구성
- 산업·경제 활성화를 위한 부천 지역 관광 콘텐츠 구성



중점
추진방향

〔4대 목표 11대 핵심과제〕

1 아시아를 대표하는 애니메이션영화제

- ① 북미, 유럽에 이어 세계 4대 애니메이션 페스티벌로 도약
- ② 아시아 신진 창작자 발굴 역할
- ③ 아카데미 노미네이션, 나아가 더블퀄러파잉¹⁾ 기회 제공
- ④ 모든 관객층을 아우를 수 있는 상영작 라인업

2 글로벌 네트워크 강화

- ⑤ 애니메이션계 국제적 문화 교류의 장 역할
- ⑥ 해외 우수 영화제·마켓과 공동 프로그램 제작 기회 제공

3 애니메이션 산업 허브 구축 및 창작 인재 육성

- ⑦ BIAF를 통한 애니메이션 유통 ‘등용문’ 역할
- ⑧ 제작지원을 통한 애니메이션 인적자원 육성
- ⑨ 청소년·대학생 창작 부문 국제 공모전 확대

4 모두가 함께하는 시민체험 프로그램 확대

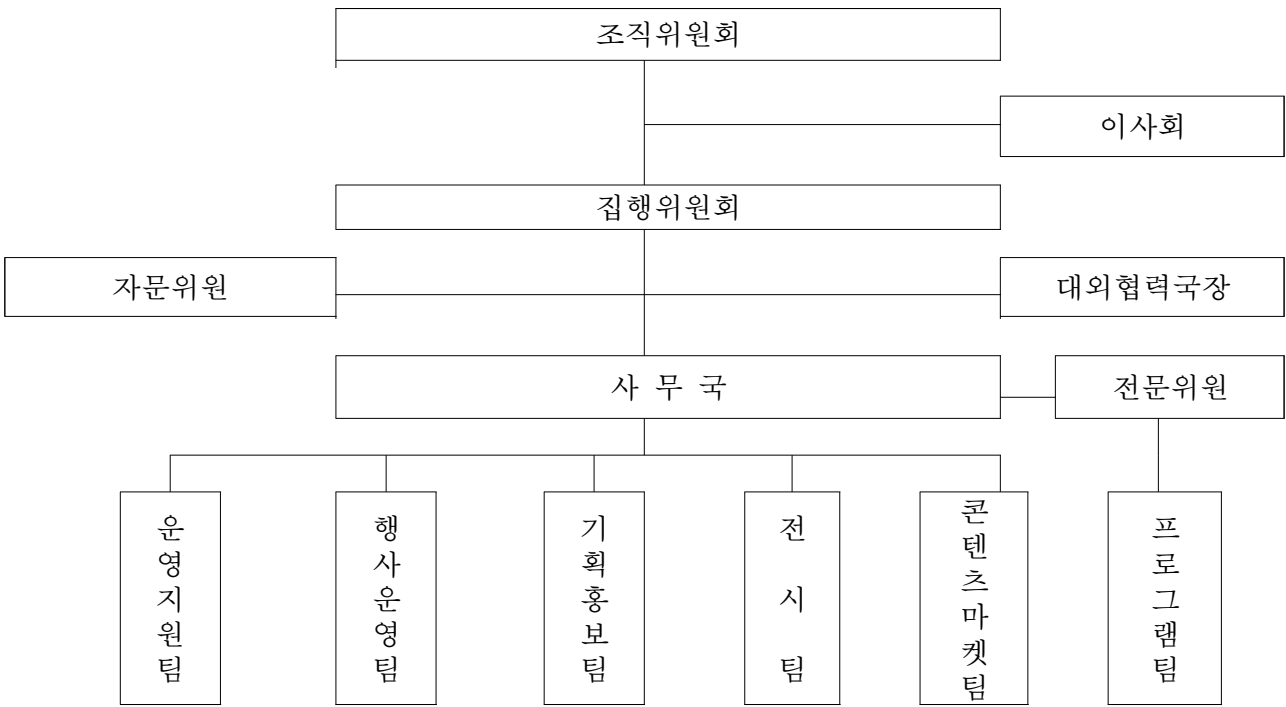
- ⑩ 시민 참여형 프로그램 확대
- ⑪ 도심 전체를 활용한 시민 중심 애니메이션 생태계 구현

1)국제단편 대상 외 한국단편 부문 추가

일 반 현 황

□ 조 직 : 1국 6팀

(2026. 7. 1. 현재)



□ 조직위원회

(단위 : 명)

계	위원장	부위원장	감사	이사
19	1	1	2	15

※ 조직위원회 구성원 임기 : 2025. 1. 1. ~ 2026. 12. 31.

□ 집행위원회

(단위 : 명)

계	위원장	부위원장	위원
10	1	1	8

※ 집행위원회 구성원 임기 : 2025. 1. 1. ~ 2026. 12. 31.

□ 정원 : 13명(현원 : 9명)

(단위 : 명)

구 분	계	조직위원장	집행위원장	정규직	연간계약직	단기계약직
정 원	13	1	1	2	8	1
현 원	9	1	1	2	4	1

□ 2026년 예산현황

(단위 : 억원, %)

연 도 별 구 분		2026년 예산액	2025년 최종예산액	증감액	증감률 (%)	비 고
합 계		14.16	16.14	△1.98	△12	
보조금	소 계	12.53	14.28	△1.75	△12	
	도비(경기콘진)	4.6	4.6	0	0	
	국비(영진위)	0.82	0.74	0.08	10	
	시 비	7.11	8.94	△1.83	△20.47	
자체예산	소 계	1.63	1.86	△0.23	△12	
	외부지원금	0.35	0.34	0.01	2.9	
	행사수입	0.71	0.61	0.1	16	
	기 타	0.57	0.91	△0.34	△37	

□ 주요사업 추진계획

(단위 : 억원)

연번	사 업 명	예산액	주 요 내 용	비고
총계		14.16		
1	영 화 제 운 영	5.14	○ 애니메이션영화제 등 행사 운영비 (작품선정, 초청항공·숙박, 상영료, 출품작심사 등)	
2	기 관 운 영	4.42	○ 직원 인건비, 임대료 등 기관 운영비	
3	홍보/인터넷사업비	1.40	○ 홈페이지 운영, 기자회견, 홍보물 제작 등	
4	콘 텐 츠 마 켓	1.19	○ 해외마켓 참관(부스) 운영비 ○ 장편심사 및 단편 제작지원사업비	
5	시 민 참 여 행 사	1.15	○ 개막식, 리셉션, 기획전시, 시민체험행사 운영비	
6	상 시 사 업	0.73	○ 실기대전/공모전 운영비 ○ 관내외 애니메이션 상영	
7	프 로 그 램 클 래 스	0.13	○ 스페셜토크, 워크인프로그램 등 운영비	

□ 위원회 현황 : 3개 위원회

명 칭	구 성 일 자	위원장 (의 장)	위원수 (명)	설 치 근 거
조 직 위 원 회	2025. 1. 1	서 채 환	19	BIAF정관에 의한 제3장 제11조(임원)
집 행 위 원 회	2025. 1. 1	김 경 호	10	BIAF정관에 의한 제6장 제32조(설치)
자 문 위 원 회	2025. 1. 1	서 채 환	46	BIAF정관에 의한 제3장 제19조(자문위원회)

주요 업무 계획

□ 아시아 대표 국제애니메이션영화제 개최	7
□ 애니메이션활성화 및 애니메이션콘텐츠 마켓 운영	9
□ 지역-문화콘텐츠 상생 플랫폼 프로그램 확대	11

아시아 대표 국제애니메이션영화제 개최

- ◇ 지역과 세계를 잇는 애니메이션의 허브로, 창작자와 시민이 함께 성장하는 미래지향적 영화제 개최
- ◇ 국제 교류 강화, 창작자 지원 확대, 시민 참여 프로그램 활성화, 지역 기업과의 연계 강화

□ 사업개요

- 개최기간 : 2026. 10. 23.(금) ~ 10. 27.(화) 【5일간】
- 참여인원 : 3만명(상영관 2만명, 기타 행사 1만명)
- 사업비 : 14억 1,600만원(국비 0.82억원, 도비 46억원, 시비 7.11억원, 기타 1.63억원)
- 상영관 및 행사장 : 5개소
(CGV부천, 한국만화박물관, 웹툰융합센터, 부천아트센터, 부천시청)
- 슬로건 : Everyone's Animation
- 행사내용
 - 국제경쟁 애니메이션 영화제 ※ 30개국 120편 (예정)
 - 콘텐츠애니메이션마켓(BAM), 시민참여형 문화 활동 등

□ 추진실적

- 부천국제애니메이션 영화제 개최 국비 82,000천원 확보(2026. 4.)
- BIAF2026 공식 경쟁작품 출품작 공모 접수
 - 접수현황: 117개국 3,672편 (6. 22. 기준) (단위: 편)

부문	국내외				국내
	장편	단편	학생	TV&커미션드	한국단편
접수현황	145	2,072	1,157	221	77

- 지역의 발견 섹션 확정 (연상호감독 특별전_심야상영)
- 공식포스터 확정 [메일리스 발라데(BIAF2025 국제경쟁 장편대상감독)]

□ 향후계획

① 아카데미 공식지정 국제영화제

○ 애니메이션 장르의 예술성과 대중성 강조

- 예술성과 대중성을 모두 살린 균형있는 프로그램 구성
 - (로컬중심) 관내 제작사 작품 소개, 아카데미 노미네이트 분야 확대(한국단편)
 - 한·불 수교 140주년 프랑스 특별전

○ 경쟁력 있는 심사위원 및 감독 초빙

- 국제경쟁 심사위원 : 아카데미 수상 감독/제작사 참여 확대
- <주토피아2>, <체인소 맨> 등

○ 아카데미 인증 영화제 ‘재인증’ 추진

- 2026. 8월 접수 (12월 결과 발표)

② 프로그램 클래스 및 기획전시

○ 프로그램 클래스 구성

- <음악과 애니메이션> 뉴진스/aespa/요아소비 등 MV 토크
- <주술회전> <체인소맨> 등 토크
- 국내 장편 <워크 인 프로그래스>

○ 기획 전시전 개최

- Ani-마스터展
 - 장편 제작지원 : Project D <도깨비빵>
 - 단편 제작지원 : 인터렉션 전시 <사마리아 여인에게>
- 애니-드림展(Innovation Nest)
 - The Emergence: Beyond the First Frame
 - The Spectrum: 글로벌 작가·교수 초대전

애니메이션활성화 및 애니메이션콘텐츠마켓 운영

- ◇ 국내 애니메이션 작품 유통 확대를 통해 부천시 중심 문화산업 활성화 및 글로벌 시장 진출 기반 강화
- ◇ 애니메이션 제작, 배급, 투자사 등 산업 종사자를 위한 네트워크 플랫폼을 다각화하여 문화콘텐츠 허브로서 기능 수행

□ 사업개요

- 사업기간 : 2026. 1. ~ 12.
- 사업비 : 1억 1,900만원(도비 10,800만원, 자부담 1,100만원)
- 주요내용
 - BIAF 브랜드 기반 국내 애니메이션 작품 유통 지원
 - 산업 종사자(창작자, 투자자, 배급사 등) 대상 ‘글로벌 애니메이션 인사이트’ 클래스 개최
 - 해외 바이어 및 투자자 대상 맞춤형 마케팅 프로그램 운영

□ 추진실적

- BIAF 브랜드 기반 장·단편 제작지원 작품 유통 확대
 - 빈 칸 : 씨네퀘스트 영화제 공식 상영, 인더팰리스국제단편영화제 경쟁 부문 선정, 노르웨이 단편영화제 비경쟁 부문 초청
 - 코뿔소 이슈 : 춘천영화제(2026) 비경쟁 부문 섹션 초청
 - BIAF2025 장편제작지원 ‘도깨비빵’ 부천(웹툰융합센터) 이전 확정
- ‘글로벌 애니메이션 인사이트’ 클래스 개최
 - 제1회 디지털 전환시대, 콘텐츠 산업과 미래전략 포럼 개최(2월)
 - DX산업혁신 얼라이언스 구성 및 AI기술을 이용한 영상·애니메이션 산업의 현주소와 발전 전략 및 협력 모델 논의
 - ➡ 강연자 : 정지원 부사장(스튜디오 메타케이), 장훈(망고크리에이티브), 최돈현(소이랩), 브라이언(정키크림) 대표
 - ➡ 참석인원 : 492명(온라인 457명, 오프라인 35명)

□ 향후계획

○ BIAF 브랜드 기반 장·단편 제작지원 작품 유통 확대

- 1회 장편제작지원작 ‘아가미’ 개봉 확정(국내 9월, 일본 12월)
- BIAF2025 장편제작지원작 ‘도깨비빵」 「BIAF Special: Project D 기획전시전」 개최(10월)
- 2027년 극장 개봉에 따른 ‘아가미(3%)’ , ‘아홉산숲:기생혼(5%)’
‘도깨비빵(9%) 기술료 회수 예정

➡ 제작지원 → 유통 → 확산의 선순환 구조 플랫폼 역할

○ ‘글로벌 애니메이션 인사이트’ 클래스 개최

- 제2회 디지털 전환시대, 콘텐츠 산업과 미래전략 포럼 개최(10월)
 - 디지털 기반 영상산업 거버넌스 구축
- ➡ DX영상산업위원회 구성 및 사전 라운드 테이블 진행
- ➡ 포럼에 참여하는 전문가와 B2B·B2C 마켓 참가자 간의 교류 확대
- ➡ 만화·영상·애니메이션 산업 현장의 목소리를 바탕으로 현재 산업 동향을 점검하고 미래 비전을 공유하며 지속 가능한 산업 발전과 정책 방향 제안

지역-문화콘텐츠 상생 플랫폼 프로그램 확대

- ◇ ‘Everyone’ s Animation, BIAF(모두의 애니메이션)’ 슬로건 기반 열린 소통형 문화공간 구현
- ◇ 시민 참여와 지역사회와의 동반 성장을 통해 문화콘텐츠 플랫폼으로 성장
- ◇ 일상 속 문화 향유 기회 확대를 위한 참여형 콘텐츠 및 커뮤니티 기반 프로젝트 추진

□ 사업개요

- 사업기간 : 2026. 1. ~ 2026. 12.
- 사업비 : 1억 8,791만원(도비 17,591만원, 자부담 1,200만원)
- 주요내용
 - (관내 대학 연계) 지역 주민 대상 애니메이션 교육·체험 프로그램 운영
 - (지역 특색 반영) 창작 콘텐츠 발굴 및 지역 문화 연계 프로젝트 추진
 - (시민 창작자 및 청소년 참여 활성화) 공모전 및 워크숍 개최

□ 추진실적

- BIAF 대학협업(라이즈) 공모전 추진
 - ‘애니 뭐니 해도 부천’ : 35건 출품, 8명 시상
 - ‘부천FC1995 레드 크리에이터 챌린지’ : 37건 출품, 6명 시상
 - ※ 가톨릭대학교 라이즈사업단 협업
- BIAF 지역행사 연계 상영회 개최
 - 복사골예술제(5. 3.): 62명 관람 /환경교육한마당(6. 5.): 115명 관람

○ 제26회 BIAF 전국 학생만화·애니메이션 대전/공모전 개최

- 일자/장소 : 2026. 4. 11.(토) / 부천대학교
- 참여인원 : 1,622명(학생대전 1,338명, 공모전 284명)
- 사업내용 : 중·고등학생 대상 실기대전/공모전 개최를 통한 문화 산업 인재 육성

○ 기획상영회 ‘오늘 봄’ 상영

- 추진실적 : 274명 관람

연번	일시	장소	상영작	관람인원
1	2.07.(토)	부천시청 판타스틱 큐브	민들레아이, 빈칸, 코뿔소이슈, 이 세계는 콜라이고 우린 그걸 흔들고 있어, 크리스마스이브, 안경	9명
2	3.28.(토)			11명
3	3.28(토)~29.(일)			233명
4	4.25.(토)			12명
5	5.16.(토)			9명
총 계				274명

□ 향후계획

① 지역 기반 문화콘텐츠 프로그램

○ (야외상영) 별빛 애니 상영회

- 행사일시 : 2026. 10. 23.(금) ~ 10. 24.(토) 18:30
- 행사장소 : 부천시청 잔디광장
- 사업내용 : 시민들을 위한 무료 야외 애니메이션 상영회

○ (사전공연) 영화·애니 OST 버스킹

- 행사일시 : 2026. 10. 23.(금) 16:00 ~ 17:30
- 행사장소 : 한국만화박물관 일대
- 사업내용 : 개막식과 함께하는 애니메이션 OST 재즈 및 현악 공연

② 국내·외 전문가와 시민과의 만남

○ (애니특강) Dynamic Imagination: 애니메이션 창작 워크숍

- 행사일시 : 2026. 10. 25.(일) 10:30 ~ 12:30
- 행사장소 : 웹툰융합센터
- 사업내용 : 유명 애니메이션 감독(디즈니 픽사, 일본 등)과 함께하는
애니메이션의 원리와 간단한 드로잉 팁 강의

③ 모두의 애니메이션, 연속적 문화 확산 구조 구축

○ 기획상영회 ‘오늘 봄’ 상영

- 상영작 : BIAF 역대 단편 제작지원작 및 수상작
- 장 소 : 지역 독립영화관(제주, 서울, 광주, 대전, 강원 등)