

---

# 2026년 주요 업무계획

---

## 재정문화위원회

- 부천국제애니메이션페스티벌

**[사]부천국제애니메이션페스티벌조직위원회**



# 목 차

□ 목표와 주요 추진방향	5
---------------	---

□ 일반현황	6
--------	---

□ 주요업무 추진계획	9
-------------	---



# 목표와 주요 추진방향

비전

애니메이션과 함께 세계를 선도하다

행정  
환경

- 애니메이션을 통한 국제문화도시 이미지 강화
- 웹툰융합센터를 기반으로 한 애니메이션 인프라 구성
- 산업·경제 활성화를 위한 부천 지역 관광 콘텐츠 구성



중점  
추진방향

〔4대 목표 11대 핵심과제〕

## 1 아시아를 대표하는 애니메이션영화제

- ① 북미, 유럽에 이어 세계 4대 애니메이션 페스티벌로 도약
- ② 아시아 신진 창작자 발굴 역할
- ③ 아카데미 노미네이션, 나아가 더블퀄러파잉<sup>1)</sup> 기회 제공
- ④ 모든 관객층을 아우를 수 있는 상영작 라인업

## 2 글로벌 네트워크 강화

- ⑤ 애니메이션계 국제적 문화 교류의 장 역할
- ⑥ 해외 우수 영화제·마켓과 공동 프로그램 제작 기회 제공

## 3 애니메이션 산업 허브 구축 및 창작 인재 육성

- ⑦ BIAF를 통한 애니메이션 유통 ‘등용문’ 역할
- ⑧ 제작지원을 통한 애니메이션 인적자원 육성
- ⑨ 청소년·대학생 창작 부문 국제 공모전 확대

## 4 모두가 함께하는 시민체험 프로그램 확대

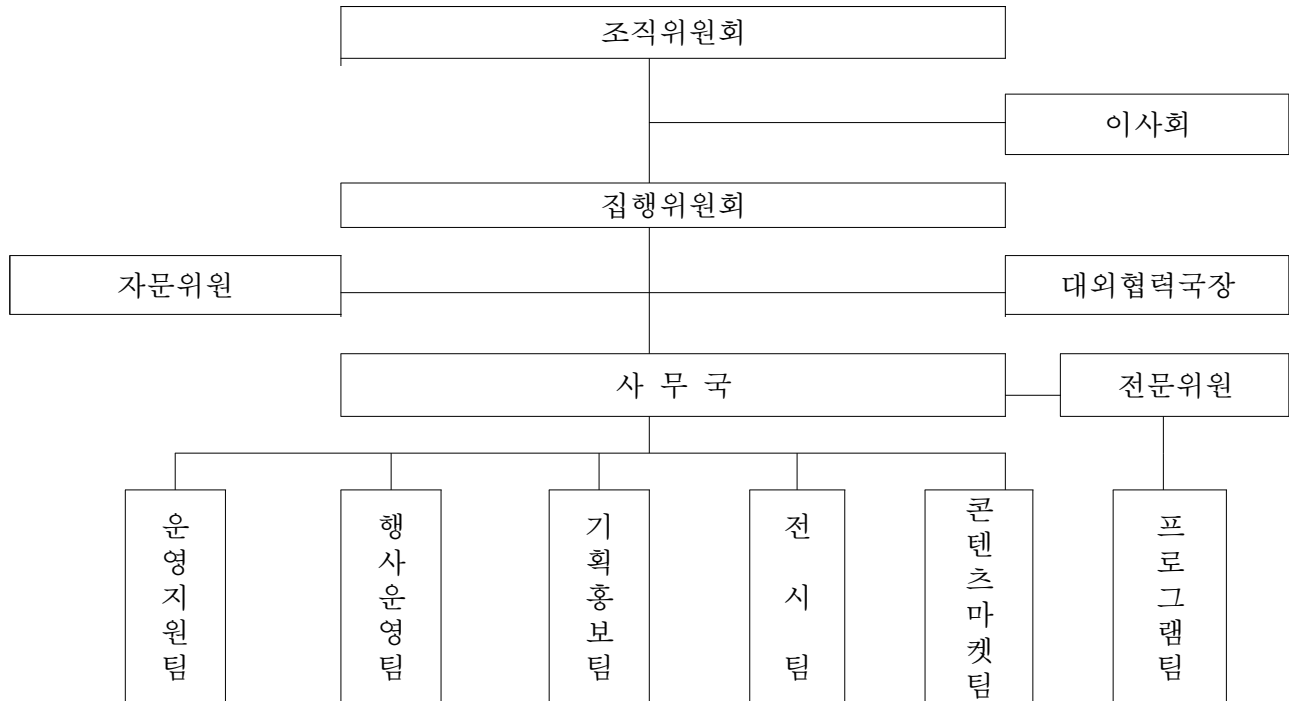
- ⑩ 시민 참여형 프로그램 확대
- ⑪ 도심 전체를 활용한 시민 중심 애니메이션 생태계 구현

1)국제단편 대상 외 한국단편 부문 추가

# 일 반 현 황

□ 조 직 : 1국 6팀

(2026. 1. 1. 현재)



□ 조직위원회

(단위 : 명)

계	위원장	부위원장	감사	이사
19	1	1	2	15

※ 조직위원회 구성원 임기 : 2025. 1. 1. ~ 2026. 12. 31.

□ 집행위원회

(단위 : 명)

계	위원장	부위원장	위원
10	1	1	8

※ 집행위원회 구성원 임기 : 2025. 1. 1. ~ 2026. 12. 31.

□ 정원 : 12명(현원 : 7명)

(단위 : 명)

구 분	계	조직위원장	집행위원장	정규직	연간계약직	단기계약직
정 원	12	1	1	2	8	-
현 원	7	1	1	2	3	-

## □ 2026년 예산현황

(단위 : 억원, %)

연 도 별 구 분		2026년 예산액	2025년 최종예산액	증감액	증감률 (%)	비 고
합 계		13.95	16.14	△2.19	△14	
보 조 금	소 계	12.45	14.28	△1.83	△13	
	도비(경기콘진)	4.6	4.6	0	0	
	국비(영진위)	0.74	0.74	0	0	
	시 비	7.11	8.94	△1.83	△20.47	
자 체 예 산	소 계	1.5	1.86	△0.36	△19	
	외 부 지 원 금	0.34	0.34	0	0	
	행 사 수 입	0.66	0.61	0.05	8	
	기 타	0.5	0.91	△0.41	△45	

## □ 주요사업 추진계획

(단위 : 억원)

연번	사 업 명	예산액	주 요 내 용	비고
계		13.95		
1	영 화 제 운 영	4.93	○ 애니메이션영화제 등 행사 운영비 (작품선정, 초청항공·숙박, 상영료, 출품작심사 등)	
2	기 관 운 영	4.42	○ 직원 인건비, 임대료 등 기관 운영비	
3	홍보/인터넷사업비	1.40	○ 홈페이지 운영, 기자회견, 홍보물 제작 등	
4	콘 텐 츠 마 켓	1.19	○ 해외마켓 참관 및 피칭 운영비 ○ 잡세미나 및 장·단편 제작지원사업비	
5	시 민 참 여 행 사	1.15	○ 개막식, 리셉션, 기획전시, 시민체험행사 운영비	
6	상 시 사 업	0.73	○ 실기대전/공모전 운영비 ○ 관내외 애니메이션 상영	
7	프 로 그 램 클 래 스	0.13	○ 스페셜토크, 워크인프로그램 등 운영비	

## □ 위원회 현황 : 3개 위원회

명 칭	구 성 일 자	위원장 (의 장)	위원수 (명)	설 치 근 거
조 직 위 원 회	2025. 1. 1	서 채 환	19	BIAF정관에 의한 제3장 제11조(임원)
집 행 위 원 회	2025. 1. 1	김 경 호	10	BIAF정관에 의한 제6장 제32조(설치)
자 문 위 원 회	2025. 1. 1	서 채 환	46	BIAF정관에 의한 제3장 제19조(자문위원회)





# 주요 업무 계획

□ 아시아 대표 국제애니메이션영화제 개최	10
□ 애니메이션활성화 및 애니메이션콘텐츠 마켓 운영	12
□ 지역-문화콘텐츠 상생 플랫폼 프로그램 확대	14

# 아시아 대표 국제애니메이션영화제 개최

- ◇ 지역과 세계를 잇는 애니메이션의 허브로, 창작자와 시민이 함께 성장하는 미래지향적 영화제 개최
- ◇ 국제 교류 강화, 창작자 지원 확대, 시민 참여 프로그램 활성화, 지역 기업과의 연계 강화

## □ 사업개요

- 개최기간 : 2026. 10. 23.(금) ~ 10. 27.(화) 【5일간】
- 참여인원 : 3만명(상영관 2만명, 기타 행사 1만명)
- 사업비 : 13억 9,500만원(국비 0.74억원, 도비 4.6억원, 시비 7.11억원, 기타 1.5억원)
- 상영관 및 행사장 : 5개소  
(CGV부천, 한국만화박물관, 부천웹툰융합센터, 부천아트센터, 부천시청)
- 슬로건 : Everyone's Animation
- 행사내용
  - 국제경쟁 애니메이션 영화제 ※30개국 120편 (예정)
  - 콘텐츠애니메이션마켓(BAM), 시민참여형 문화 활동 등

## □ 추진계획

### ① 아카데미 공식지정 국제영화제

- 애니메이션 장르의 예술성과 대중성 강조
  - 예술성과 대중성을 모두 살린 균형있는 프로그램 구성
    - 트렌드를 주도하는 영화제 (K-POP + 애니메이션 콘텐츠)
    - 한·불 수교 140주년 프랑스 특별전
- 경쟁력 있는 심사위원 및 감독 초빙
  - 국제경쟁 심사위원 : 아카데미 수상 감독/제작사 참여 확대
  - <케이팝 데몬 헌터스>, <주토피아2>, <체인소 맨> 등

## ② 프로그램 클래스와 시민 참여 프로그램

### ○ 프로그램 클래스 구성

- <케이팝 데몬 헌터스> 아트디렉터 셀린 김, 프로듀서 빈스(Vince)
- <음악과 애니메이션> 뉴진스/aespa/요아소비 등 MV 토크
- 픽사 피트 닥터(인사이드 아웃), 피터 손(엘리멘탈) 등 유명 감독 마스터클래스
- 김태용 <꼭두 이야기>, 봉준호 <심해어> 워크 인 프로그레스

### ○ 시민 참여형 프로그램 마련

- 국내·외 전문가(애니메이터, 성우 등) 참여 워크숍 및 토크콘서트 개최
- 대학 협업을 통한 시민 참여 애니메이션 제작 및 특별전 추진
- 지역행사와 연계한 무료상영회 및 잔디광장 야외상영 운영

## □ 기대효과

- K-애니메이션의 국제적 중심지, 나아가 아시아를 대표하는 국제 영화제로서의 위상 확립
- 애니메이션 장르의 예술성과 확장성을 실험할 수 있는 최적의 플랫폼 제공
- 화제작과 감독·성우·프로듀서 등이 함께하는 국내 유일의 애니메이션 전문 교류 기능 강화
- 부천시민이 자긍심을 가질 수 있는 대표 문화행사로서 도시 브랜드 가치 제고

# 애니메이션활성화 및 애니메이션콘텐츠마켓 운영

- ◇ 국내 애니메이션 작품 유통 확대를 통해 부천시 중심 문화산업 활성화 및 글로벌 시장 진출 기반 강화
- ◇ 애니메이션 제작, 배급, 투자사 등 산업 종사자를 위한 네트워크 플랫폼을 다각화하여 문화콘텐츠 허브로서 기능 수행

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2026. 1. ~ 12.
- 사업비 : 1억 1,900만원(도비 10,800만원, 자부담 1,100만원)
- 주요내용
  - BIAF 브랜드 기반 국내 애니메이션 작품 유통 지원
  - 산업 종사자(창작자, 투자자, 배급사 등) 대상 ‘글로벌 애니메이션 인사이트’ 클래스 개최
  - 해외 바이어 및 투자자 대상 맞춤형 마케팅 프로그램 운영

## □ 추진계획

- BIAF 브랜드 기반 장·단편 제작지원 작품 유통 확대
  - 글로벌 바이어 및 OTT 플랫폼 관계자 대상 국내 작품 연계 추진
    - ➡ 국내 OTT(라프텔, 네이버, TVING 등), 해외 유튜브 프리미어 등 협력 추진
    - ➡ 미국 MGA 엔터테인먼트와의 협력 유지(국내 애니메이션 소개)
  - 부천시 협업을 통한 국내 투자 피칭 확대(데모데이 등)
  - 2026년 극장 개봉에 따른 ‘아가미(3%)’, ‘아홉산숲:기생혼(5%)’ 기술료 회수 예정
    - ➡ 제작지원 → 유통 → 확산의 선순환 구조 플랫폼 역할
- ‘글로벌 애니메이션 인사이트’ 클래스 개최
  - 애니메이션 산업 관계자 대상 산업 동향 및 성공 사례 공유
    - ➡ 대학 협력(가톨릭대학교) AI기반 콘텐츠 클래스 개최 (2월 예정)
    - ➡ 글로벌 애니메이션 트렌드 발표(OTT·극장·뉴미디어)
    - ➡ 해외 성공 IP 및 제작 사례 분석 및 투자/배급 전략 최신 동향 등

## □ 기대효과

- 글로벌 대상 기획·제작 방향성 확보에 따른 한국 애니메이션 경쟁력 제고
- OTT 협업을 통한 아시아 중심 애니메이션 유통 허브 구축 및 BIAF 브랜드 강화

# 지역-문화콘텐츠 상생 플랫폼 프로그램 확대

- ◇ ‘Everyone’ s Animation, BIAF(모두의 애니메이션)’ 슬로건 기반 열린 소통형 문화공간 구현
- ◇ 시민 참여와 지역사회와의 동반 성장을 통해 문화콘텐츠 플랫폼으로 성장
- ◇ 일상 속 문화 향유 기회 확대를 위한 참여형 콘텐츠 및 커뮤니티 기반 프로젝트 추진

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2026. 1. ~ 2026. 12.
- 사업비 : 1억 8,791만원(도비 17,591만원, 자부담 1,200만원)
- 주요내용
  - (관내 대학 연계) 지역 주민 대상 애니메이션 교육·체험 프로그램 운영
  - (지역 특색 반영) 창작 콘텐츠 발굴 및 지역 문화 연계 프로젝트 추진
  - (시민 창작자 및 청소년 참여 활성화) 공모전 및 워크숍 개최

## □ 추진계획

### ① 지역 기반 문화콘텐츠 프로그램

- (지역 스토리 Lab) 관내대학 및 시민과 함께하는 제작 커뮤니티
  - 행사일정 : 2026. 1. ~ 10.
  - 사업내용 : 관내 대학생 단편 애니메이션 제작(기획 및 심사 참여)
    - ➡ 행사기간 중 ‘로컬 스토리 특별전’ 상영
- (야외상영) 별빛 애니 상영회
  - 행사일정 : 2026. 10. 23.(금), 10. 24.(토) 18:30~
  - 행사장소 : 부천시청 잔디광장
  - 사업내용 : 시민들을 위한 무료 야외 애니메이션 상영회

○ (사전공연) 영화·애니 OST 버스킹

- 행사일정 : 2026. 10. 23.(금) 16:00 ~ 17:30
- 행사장소 : 한국만화박물관 일대
- 사업내용 : 개막식과 함께하는 애니메이션 OST 재즈 및 현악 공연

② 국내·외 전문가와 시민과의 만남

○ (애니특강) Dynamic Imagination: 애니메이션 창작 워크숍

- 행사일정 : 2026. 10. 24.(토) 11:00 ~ 12:30
- 행사장소 : 웹툰융합센터
- 사업내용 : 유명 애니메이션 감독(디즈니 픽사, 일본 등)과 함께하는 애니메이션의 원리와 간단한 드로잉 팁 강의

○ (성우콘서트) Spotlight on Voices: 인기 성우 참여 토크 콘서트 및 팬 사인회

- 행사일정 : 2026. 10. 24.(토) / 예정
- 행사장소 : 부천아트센터 소공연장
- 사업내용 : 국내·해외 유명 성우(디즈니·픽사 한국 더빙 성우, 일본 애니메이션 성우 등)와 함께하는 시민 참여 이벤트

③ 모두의 애니메이션, 연속적 문화 확산 구조 구축

○ 제26회 BIAF 전국 학생만화·애니메이션 대전/공모전

- 행사일정 : 2026. 4. 11.(토)
- 행사장소 : 부천대학교
- 사업내용 : 중·고등학생 대상 실기대전 개최를 통한 문화산업 인재 육성

○ 기획상영회 ‘오늘 봄’

- 상영작 : BIAF 역대 단편 제작지원작 및 수상작 중 선정
- 장 소 : 지역 독립영화관(부천, 제주, 서울, 광주, 대전, 강원 등)

## □ 기대효과

- 청소년-창작자-관객으로 이어지는 참여 기반 강화로 지속 가능한 애니메이션 생태계 형성
- 지역 순회 상영 및 공동 프로그램 운영을 통한 문화 접근성 향상 및 시민 문화참여도 확대
- 참여 중심 플랫폼을 구축하여 지역사회 전반의 문화 향유 기회를 통한 지속 가능한 문화 기반 마련