



2024. 1. 22.(월) ~ 1. 31.(수)
제273회 부천시의회(임시회)

2024년 주요 업무계획

재정문화위원회

- 부천국제애니메이션페스티벌

[사]부천국제애니메이션페스티벌조직위원회

목 차

□ 목표와 주요 추진방향	5
□ 일반현황	6
□ 주요업무 추진계획	9

목표와 주요 추진방향

비 전

아시아를 대표하는 국제애니메이션 영화제

**행 정
환 경**

- 애니메이션과 함께하는 문화도시 부천 조성
- 국내·외 애니메이션 장르 매력의 전파
- 세계를 무대로, 발전하는 국제영화제
- 부천시와 동행하며 지역 경제 및 시민에 기여



**중 점
추진방향**

[5대 목표 13대 핵심과제]

① 자타가 공인하는 품격 있는 영화제

- ① 아시아를 대표하는 저명한 국제영화제
- ② 모든 관객들을 아우를 수 있는 상영작 라인업
- ③ 아카데미 노미네이션, 나아가 더블퀄러파이팅 기회 제공

② 세계를 무대로 하는 국제영화제

- ④ 애니메이션계 국내외 네트워킹 기여
- ⑤ 국제적 문화 교류의 장 역할

③ K-콘텐츠 크리에이터 인적자원 관리

- ⑥ 애니메이션 인재 육성을 통한 인적자원개발
- ⑦ 애니메이션 교육, 일자리제안 환경구축지원

④ 시민 프로그램으로 문화예술 사회적 환원 목표

- ⑧ 지역 경제 활성화를 위한 타기관 및 관내 대학과의 참여형 프로그램 협업
- ⑨ 시민 중심의 애니메이션생태계 구현

⑤ 애니메이션콘텐츠마켓 시장 활성화를 위한 구조 안정

- ⑩ 애니메이션 기획부터 제작까지 단계별 지원사업 운영 및 배급 연계
- ⑪ 국내·외 애니메이션 감독과 기업 간 소통의 장 마련
- ⑫ 문화예술, 산업, 교육의 융합 구조 목표
- ⑬ 창작멘토링을 통한 감독 발굴 및 취업방안 제시

일 반 현 황

□ 조 직 : 1국 6팀

(2024. 1. 1. 현재)



□ 조직위원회

(단위 : 명)

계	위원장	부위원장	감사	이사
19	1	1	2	15

※ 조직위원회 구성원 임기 : 2023. 1. 1. ~ 2024. 12. 31.

□ 집행위원회

(단위 : 명)

계	위원장	부위원장	위원
10	1	1	8

※ 집행위원회 구성원 임기 : 2023. 1. 1. ~ 2024. 12. 31.

□ 정원 : 8명(현원 : 6명)

(단위 : 명)

구분	계	조직위원장	집행위원장	정규직	연간계약직	단기계약직
정원	8	1	1	2	4	-
현원	6	1	1	2	2	-

□ 2024년 예산현황

(단위 : 억원, %)

연 도 별 구 분		2024년 예산액	2023년 최종예산액	증감액	증감률 (%)	비 고
합 계		18.44	21.55	△3.11	△14	
보조금	소 계	16.82	20.6	△3.78	△18	
	국 비	0	1.20	△1.20	△100	
	도비(경기콘진)	4.60	4.60	0	0	
	시 비	12.22	14.80	△2.58	△17	
자체예산	소 계	1.62	0.95	0.67	71	
	외 부 지 원 금	0.50	0.50	0	0	
	행 사 수 입	0.36	0.32	0.04	13	
	기 타	0.76	0.13	0.63	485	

□ 주요사업 추진계획

(단위 : 억원)

연번	사 업 명	예산액	주 요 내 용	비고
계		18.44		
1	영 화 제 운 영	5.52	○ 애니메이션영화제 등 행사 운영비 (작품선정, 초청항공·숙박, 상영료, 출품작품심사등)	
2	기 관 운 영	5.16	○ 사무국 직원 인건비 및 임대료 등 운영비 제반 경비, 웹툰융합센터이전	
3	홍보/인터넷사업비	2.07	○ 기자회견, 홍보대사, 인쇄홍보물 제작, 현수막 등 옥외 홍보물 제작 등	
4	전 시 / 부 대 행 사	1.61	○ 개막식, 기획전시, e-스포츠 운영 시민체험형 부대행사 운영비	
5	콘 텐 츠 마 켓	2.68	○ 애니메이션제작 지원, 국내·외 콘텐츠 기업 마켓관 운영비 등	
6	상 시 사 업	1.0	○ 실기대전/공모전 운영비 ○ 관내/외 초중등 대상 애니메이션 체험수업 및 배급(기획상영) 진행	
7	프 로 그 램 클 래 스	0.3	○ 마스터클래스, 워크인프로그램, 스페셜 토크 게스트 항공, 숙박 등 초청비	
8	학 술 포 럼	0.1	○ 애니메이션 학술 관계자 초청 및 운 영비	

□ 위원회 현황 : 3개 위원회

명 칭	구성일자	위원장 (의 장)	위원수 (명)	설 치 근 거
조 직 위 원 회	2023. 1. 1	서 채 환	20	BIAF정관에 의한 제3장 제11조(임원)
집 행 위 원 회	2023. 1. 1	김 경 호	10	BIAF정관에 의한 제6장 제32조(설치)
자 문 위 원 회	2023. 1. 1	서 채 환	46	BIAF정관에 의한 제3장 제19조(자문위원회)

주요 업무 계획

□ 아시아를 대표하는 국제애니메이션 영화제	_____	10
□ 애니메이션활성화_애니메이션콘텐츠 마켓(BAM)	_____	12
□ 지역연계 문화콘텐츠 활성화 프로그램	_____	14

아시아를 대표하는 국제애니메이션영화제

- ◇ 아시아 대표, 문화도시 부천과 함께하는 국제애니메이션영화제
- ◇ 국내외 거장 및 저명 인사들의 참여로 짜임새 있는 프로그램 구성
- ◇ 부천 시민에게 특별한 문화적 경험을 향유할 기회 제공

□ 사업개요

- 개최기간 : 2024. 10. 25.(금) ~ 10. 29.(화) 【5일간】
- 참여인원 : 3만명 (상영관 1만명, 기타 행사 2만명)
- 사업비 : 18.44억원(도비 4.6, 시비 12.22, 기타 1.62)
- 상영관 및 행사장 : 5개소
(CGV부천, 한국만화박물관, 부천웹툰융합센터, 부천아트센터, 부천시청)
- 행사내용
 - 국제경쟁 애니메이션 영화제 ※ 33개국 120편 (예정)
 - 콘텐츠애니메이션마켓, 학술포럼, 시민참여형 문화활동 등

□ 추진계획

① 아카데미 공식지정 국제영화제

- 화제성 있는 작품 중심 라인업을 통한 국제영화제 위상 강화
 - 세계 우수 영화제의 작품 상영(칸, 베를린, 아카데미)
 - 특별전 개최
 - (디즈니사 특별전) 픽사(Pixar), <토이스토리>, <인사이드 아웃> 등
 - (캐나다 특별전) *한국·캐나다 상호 교류의 해 기념 특별전
- 경쟁력 있는 국제경쟁 심사위원 초빙
 - 선정위원회 : 감독 문수진(안시영화제 2022 대상 <각질>) 참여
 - 국제경쟁 심사위원 : 애니메이션 최고의 감독 선정
 - 안나 플로라 부다 감독(칸영화제 2023 황금종려상 <27>)
 - 세바스티앙 로텐바흐, 키아라 말타(안시영화제 2023 대상 <치킨 포 린다!>)
 - 닝크 도이츠(안시영화제 단편 대상 <블로이스트라트 11> 등)

② 프로그램 클래스 및 포럼 개최

○ 프로그램 클래스

- (전문가 대담) 미국 디즈니 사 애니메이터 초빙
 - 피터 손(주요작: 엘리멘탈), 피트 닥터(주요작: 소울, 인사이드 아웃),
브랜다 채프먼(주요작: 메리다와 마법의 숲)
- (유명 애니메이션 제작사 초대전)
 - 스튜디오 지브리 : 미야자키 하야오의 후예(들)
 - Production I.G : 오시이 마모루 <공각기동대>

○ 애니메이션 학술 포럼

- 애니메이션 전문가들의 학문·기술·미래에 대한 신성장 프로젝트 연구

③ 시민 참여형 프로그램 마련

○ 기획 전시 및 부대 행사

- 장편제작지원작품 등 문화콘텐츠를 활용한 미디어아트 전시
- 신기술을 접목한 기업관 전시
- 애니메이션 OST 공연 및 e-스포츠 개최
- 11초 애니메이션 영화제 공모전

○ 지역사회와 연계한 다양한 시민친화형 행사 추진

- 애니메이션 팝업 스토어 운영 및 상영회 개최
- 지역상권(신중동, 상동)과 연계한 홍보(문화바우처 발급 및 굿즈 배포)

□ 기대효과

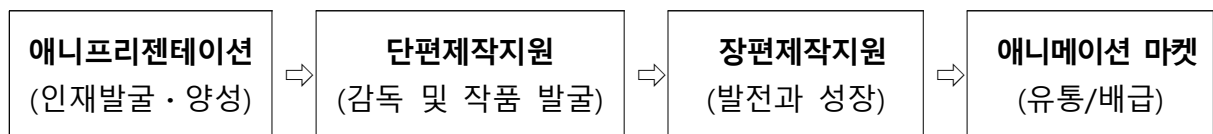
- 한국애니메이션의 소개와 더불어 K-콘텐츠 해외 진출의 계기
- 제작지원 및 공모전 개최 등 참여를 독려, 애니메이션계 발전 기여
- 참여형 행사를 통한 문화도시 부천의 위상 확립, 강화

애니메이션활성화_애니메이션콘텐츠마켓(BAM)

- ◇ 애니메이션 기획, 제작 단계별 지원사업을 배급(유통)으로 발전시켜 국제적 협업 기획 모색
- ◇ 애니메이션 제작, 산업 종사자의 네트워크 플랫폼 제공으로 문화 콘텐츠 허브 역할 수행

□ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 6. ~ 12.
- 사 업 비 : 2억 6,824만원(도비 1억3,224만원, 시비 1억2,600만원, 기타 1,000만원)
- 주요내용
 - 애니프리젠테이션, 단편제작지원사업, 장편제작지원사업의 단계적 제작 지원으로 국내·외 시장 진입을 위한 애니메이션 제작 플랫폼 구축



- 해외 전문가 및 국내 기업체 실무자 초빙, 멘토링 제공(취업 연계)
- ※ 작품접수현황

구분	애니프리젠테이션	단편제작지원	장편제작지원
2023	45편 (6편 선정)	38편 (3편 선정)	6편 (1편 선정)
2022	22편	28편 (5편 선정)	5편 (1편 선정)
2021	11편	33편 (3편 선정)	3편 (1편 선정)

□ 추진계획

- 잡 세미나
 - 목 적 : 취업시장 정보 공유 및 멘토링을 통한 실무형 인재 양성
 - 참석대상 : 애니메이션 관련 직종 구직자, 졸업예정자
 - 내 용 : 유망 콘텐츠업체 전문가 초빙, 관련업계 전망 및 실무 노하우 강연, 1:1 상담 등

○ 애니프리젠테이션

- 목 적 : 전문가 기획개발지원을 통한 인재육성
- 접수기간 : 2024. 8. 1. ~ 2024. 9. 23.
- 대 상 : 애니메이션 관련 취업 및 진학 예정자, 졸업자
- 공모부문 : 애니메이션 작품, 제작기획
- 내 용 : 애니메이션 제작 구성안 선정, 멘토링 지원

○ 단편애니메이션제작지원

- 목 적 : 다양하고 창의적인 단편 작품 및 감독 발굴
- 접수기간 : 2024. 8. 1. ~ 2024. 9. 23.
- 대 상 : 단편애니메이션 제작을 기획하는 감독
- 공모부문 : 완결된 구조의 창작 애니메이션 작품
- 내 용 : 단편애니메이션 작품 선정, 제작지원

○ 장편애니메이션제작지원

- 목 적 : 극장용 장편애니메이션의 제작지원을 통한 국내 애니메이션 저변 확대
- 접수기간 : 2024. 6. 2. ~ 2024. 7. 31.
- 대 상 : 장편애니메이션을 기획 및 제작하는 법인사업자 또는 개인
- 공모부문 : 60분 이상의 미발표 애니메이션 창작물

□ 기대효과

- 세계적인 주목을 받는 한국 콘텐츠에 대한 안정적인 제작지원사업 진행, 지속가능한 콘텐츠 확보를 통해 애니메이션 산업 활성화 및 세계화 도모
- 단·장편애니메이션제작지원의 높은 경쟁률 공모를 거친 양질의 콘텐츠 제작 활성화로 K-애니메이션 콘텐츠 기량 증대
- 기획부터 배급에 이르는 독립된 애니메이션 자급 환경 조성

지역연계 문화콘텐츠 활성화 프로그램

- ◇ 변화하는 문화콘텐츠에 발맞춘 신인 발굴 및 인재 육성
- ◇ 애니메이션을 매개로 한 지역사회와의 네트워크 형성 및 지역 경제 활성화 도모

□ 사업개요

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 2024. 12.
- 사 업 비 : 1억(도비 7,600만원, 기타 2,400만원)
- 주요내용
 - 창의적 인재 발굴 및 양성을 위한 공모전 및 교육사업 추진
 - 기획·상시 상영회를 통한 차별 없는 문화향유 기회 제공
 - 지역 주민 및 상권 참여 프로그램 기획으로 홍보효과 극대화

□ 추진계획

① 창의 인재 발굴을 위한 공모전 개최 및 교육프로그램 운영

- 제24회 전국학생 만화·애니메이션 <공모전><실기대전>
 - 사업기간 : 2024. 3. ~ 6. ※ (공모기간) 3. 4. ~ 3. 29.
 - 실기대전일정 : 2024. 4. 13. (토)
 - 공모부분 : 4개 부문(애니메이션, 만화, 상황표현, 캐릭터)
 - 대 상 자
 - (공 모 전) 전국 중학생, 동일연령 청소년
 - (실기대전) 전국 고등학생, 동일연령 청소년
 - 시상 및 특전 : 4개 분야 총 50여명 시상 ※ (시상식) 5. 21.
 - (공 모 전) 부상, 전시도록 제공, 전시회 개최
 - (실기대전) 부상, 전시도록 제공, 전시회 개최, 수상실적증명서 발행
 - 작품전시 : 온/오프라인 전시 ※ 온라인의 경우 상시전시
 - (온라인) BIAF 홈페이지(5.21.~) / (오프라인) 웹툰융합센터(5.21.~6.2.)

○ 교육프로그램(애니문화읽기)

- 기 간 : 2024. 3. ~ 12.
- 대 상 : 관내·외 초·중·고등학생, 문화콘텐츠 재직자 등
- 목표인원 : 1,000여명 ※ (2023년) 15개교 40학급 1,020명 교육
- 내 용
 - 차세대 문화 인재 양성을 위한 애니메이션 제작 교육
 - ➡ 문화예술 전문강사 연계를 통한 양질의 교육콘텐츠 제공 및 학기별 수업내용 다각화 (Cell/Clay 애니메이션 차별화 프로그램)
 - (신규) 지역 콘텐츠 산업 맞춤형 취업 연계 교육 및 재직자 교육 프로그램 확대

② 애니메이션 상영회

○ 기획상영회(오늘봄)

- 사업기간 : 2024. 1. ~ 12.
- 상영장소 : 전국 독립영화관 및 공공기관
- 상 영 작 : BIAF 역대 단편제작지원작 및 수상작 중 선정
 - ※ 2024년도 상영예정작: 더 트리(한승연 감독 작) 등 6개 작품
- 내 용

구 분	상영시기	상영장소	비 고
오늘봄 제주편	2024. 3.	제주한림작은영화관 (독립영화관)	상영료 지원
오늘봄 광주편	2024. 6.	광주독립영화관 (공공기관)	상영수익(티켓금액) 5:5 분배계약
오늘봄 부천편	2024. 8.	부천판타스틱큐브 (공공기관)	상영수익(티켓금액) 5:5 분배계약
오늘봄 서울편	5. 16. (목)	국회문화극장 (공공기관)	관람객 예약 및 홍보, 모객 국회 제공
은평구청 아이맘택시 애니메이션 상영회	2024. 2. ~ 12. (10개월)	은평구청 아이맘택시 (교통약자택시) 내부	영유아, 임산부 등 교통약자 이동 시 상영

○ 상시상영회(BIAF365애니시네마)

- 사업기간 : 2024. 3. ~ 12. (분기별 운영)
- 대 상 : 관내 · 외 아동, 초 · 중 · 고등학생, 시민
- 상영장소 : 관내 · 외 학교, 지역아동센터, 공공기관
- 목표인원 : 8,000여명 ※ (2023년) 51회 9,098명
- 내 용
 - 오프라인 상영회(6회) ➡ 시민들을 위한 무료 상영회(야외상영 포함)
 - 찾아가는 상영회(4회) ➡ 지역아동센터 · 도서관 방문 상영, 체험프로그램 진행

③ 문화기반 지역네트워크 활성화 프로그램

- 기 간 : 2024. 1. ~ 12.
- 대 상 : 부천시민 및 지역상권상인회
- 내 용 : 지역주민참여 프로그램 및 지역상권협업 사업 추진
 - 주민참여 기반 리빙랩 프로젝트 (BIAF, 가톨릭대 공동협업)
 - 멘토(관내대학생) 멘티(관내청소년) 구성 문화 교육 프로그램 운영
 - 지역상권(신중동, 상동)과 연계한 연간 홍보
 - 물티슈, 테이블 세팅지 등을 이용한 홍보물 제작 · 배포 및 문화바우처 (영화관람권+식사권) 제공으로 지역상권 방문 이용객 대상 홍보 추진
 - 애니메이션 상영 등 문화콘텐츠 제공, 상권 활성화 도모

□ 기대효과

- 프로젝트형 교육프로그램 진행으로 청소년들에게 창의성, 디지털 기술 습득 강화, 실기대회 실무능력 향상
- 애니메이션 온 · 오프라인 상영회 및 기획 상영 사업으로 부천 관내 · 외 시민의 문화생활 증진 및 수혜지역 확대(서울 추가)
- 기획상영 오늘봄을 통한 BIAF 상시적 입장수익 창출
 - ※ 기획상영 수익 2022년 대비 21.3% 증가
- 지역 주민 프로젝트 참여로 지역사회 기여 및 네트워크 구축