



2023. 11. 21.(화) ~ 12. 20.(수)
제272회 부천시의회(제2차 정례회)

주요업무 추진실적

【2022 ~ 2023년】

재정문화위원회

○ 부천국제애니메이션페스티벌

[사]부천국제애니메이션페스티벌조직위원회

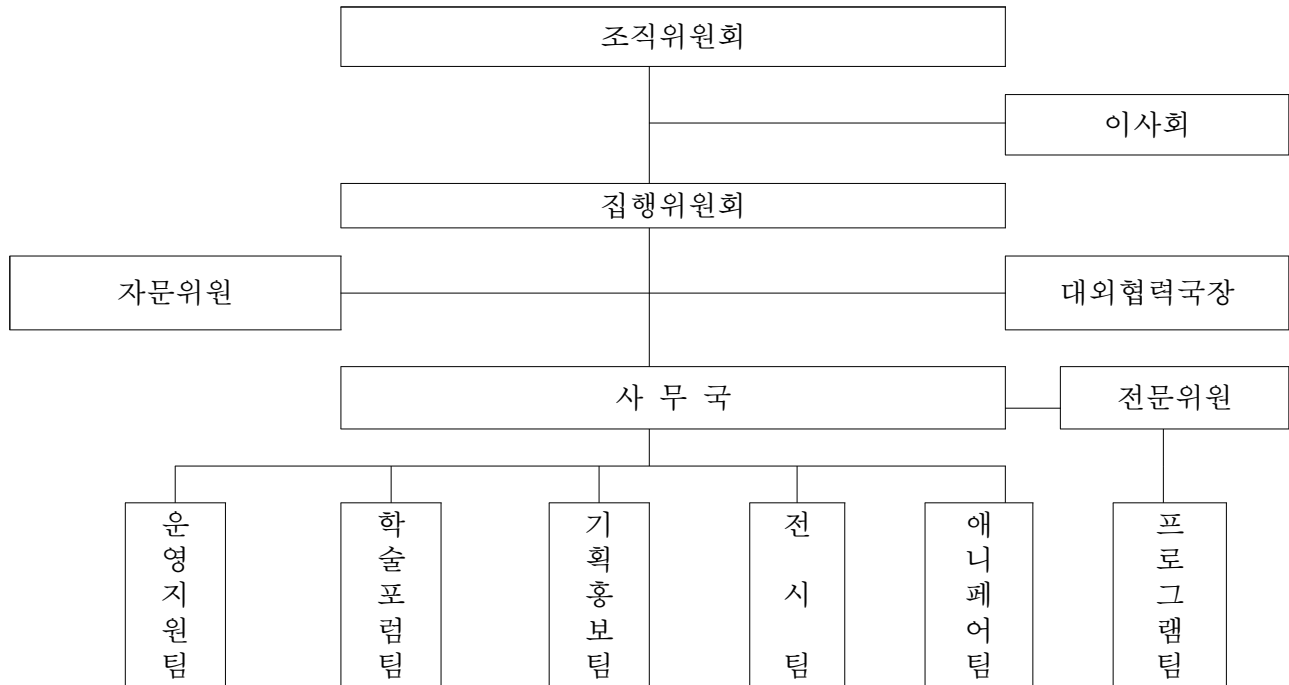
목 차

□ 일반현황	—	3
□ 주요업무 추진성과	—	5
□ 주요업무 추진실적		
○ 아카데미 공식지정 국제영화제	_	7
○ 전국학생만화애니메이션 대전·공모전	_	10
○ 지역연계 문화콘텐츠 활성화 프로그램	_	12

일 반 현 황

□ 조 직 : 1국 6팀

(2023. 10. 31. 현재)



□ 조직위원회

(단위 : 명)

계	위원장	부위원장	감사	이사
19	1	1	2	15

※ 조직위원회 구성원 임기 : 2023. 1. 1. ~ 2024. 12. 31.

□ 집행위원회

(단위 : 명)

계	위원장	부위원장	위원
10	1	1	8

※ 집행위원회 구성원 임기 : 2023. 1. 1. ~ 2024. 12. 31.

□ 정원 : 19명(현원 : 17명)

(단위 : 명)

구분	계	조직위원장	집행위원장	정규직	연간계약직	단기계약직
정원	19	1	1	2	4	11
현원	17	1	1	2	2	11

□ 2023년 예산현황

(단위 : 억원, %)

연 도 별 구 분		2023년 예산액	2022년 최종 예산액	증감액	증감률 (%)	비 고
합 계		21.55	18.25	3.3	18.1	
보조금	소 계	20.6	17.3	3.3	19	
	국 비	1.20	1.20	0	0	
	도비(경기콘진)	4.60	3.60	1.0	27.8	
	시 비	14.80	12.50	2.3	18.4	
자체예산	소 계	0.95	0.95	0	0	
	외 부 지 원 금	0.50	0.55	△0.05	△9.09	
	행 사 수 입	0.32	0.27	0.05	18.52	
	기 타	0.13	0.13	0	0	

□ 주요사업 추진계획

(단위 : 억원)

연번	사 업 명	예산액	주 요 내 용	비고
계		21.55		
1	영 화 제 운 영	7.22	○ 애니메이션영화제 등 행사 운영비 (작품선정, 초청항공·숙박, 상영료, 출품작심사등)	
2	기 관 운 영	4.72	○ 사무국 직원 인건비 및 임대료 등 운영비 제반 경비, 예비비	
3	홍보/인터넷사업비	2.88	○ 기자회견, 홍보대사, 인쇄홍보물 제작, 현수막, 옥외 홍보물 제작 등	
4	콘 텐 츠 마 켓	2.72	○ 애니메이션 활성화를 위한 해외마켓 참관 및 제작지원사업 ○ 대학홍보관, 기업홍보관, 잡세미나, 애니프리젠테이션, 장단편제작지원사업	
5	전 시 / 부 대 행 사	2.46	○ 개막식, 리셉션, 기획전시제작/설치운영, 부대행사 운영비	
6	상 시 사 업	1.09	○ 실기대전/공모전 운영비 ○ 관내 미취학 아동 대상 애니메이션 상영	
7	프로그래밍 클래스	0.3	○ 스페셜토크, 워크 인 프로그램스, 초청게스트 강의비, 숙박·항공, 공항이용료 등	
8	학 술 포 럼	0.16	○ 애니메이션학술 관계자 초청 운영비	

□ 위원회 현황 : 3개 위원회

명 칭	구성일자	위원장 (의 장)	위원수 (명)	설 치 근 거
조 직 위 원 회	2023. 1. 1	서 채 환	19	BIAF정관에 의한 제3장 제11조(임원)
집 행 위 원 회	2023. 1. 1	김 경 호	10	BIAF정관에 의한 제6장 제32조(설치)
자 문 위 원 회	2023. 1. 1	서 채 환	46	BIAF정관에 의한 제3장 제19조(자문위원회)

주요업무 추진성과

□ 비전

- 세계 애니메이션 흐름의 중심인 국제애니메이션영화제

□ 성과평가 및 시사점

○ 국내 유일한 장르 특화 전문 국제애니메이션영화제

- 아카데미 지정 국제영화제, 노미네이션 유력작(<씩씩폭폭>, <새가 되고 싶어>) 및 프리미어 상영작 선정(82편)
- 예술성과 대중성, 다양성과 시의성을 모두 포괄하는 작품 라인업(<예술대학 1994>, <샌드랜드>, <사이렌> 등)
- 25주년을 기념, 과거를 재조명하고 미래를 제시하는 프로그램 구성(상영작 <화이트 플라스틱 스카이>, BIAF클래식, <마크로스> 특별전 등)
- 한-카자흐스탄 상호 문화교류의 해를 기념, 각국 특별전을 진행하며 국제교류 협력 및 강화
- 아카데미 수상 및 거장 감독(존 머스커, 카와모리 쇼지 등), 다양한 국내외 게스트들(이타즈 요시미, 드니 도, 정유미 외)의 지속적인 참여로 국제영화제로서의 브랜딩 확립 및 풍성한 영화제 기획
- 디즈니 애니메이션 OST 콘서트(디즈니 존 머스커, 애덤래비, 브래드 사이먼스 참여), 현대백화점 특별상영 및 이벤트(베베핀, 6회) 등 부천 시민친화적 이벤트 진행

○ 애니메이션콘텐츠마켓 산업 환경 조성

- 애니메이션 관련 업계 취업 및 실무 노하우 전수를 위한 잡 세미나(45명 참석)
- 한국 애니메이션 콘텐츠의 확장과 작품 발굴을 위한 장·단편 애니메이션지원사업(단편 3편, 장편 1편 선정)
- 부천시 시승격 50주년 기념 및 지역 연계를 통한 학술포럼(455명 참여)

○ 애니메이션 및 콘텐츠 미래 인재양성 사업 운영

- 애니메이션, 축제 현직자 초빙 강의(마이클코델_Industrial Light & Magic)로 전문적이고 체계적인 진로 체험 기회 제공
- 학교 연계 교육 사업을 통한 접근성 강화 및 경기도, 부천시 문화 활동 역량 강화 (892명 참여)

□ 향후과제

- K-콘텐츠 산업(애니메이션영화제, e-스포츠 등)의 지속적 확대
- 융·복합 문화콘텐츠 특화 인재 양성을 위한 애니메이션 교육 사업의 지속적 확대 및 기반 구축
- BIAF 제작지원작품 등 보유한 데이터베이스를 활용하여 애니메이션 배급사업 추진(플랫폼 구축)을 통한 해외 성과 창출

아카데미 공식 지정 국제영화제

- ◇ 과거부터 현재까지, 시대를 아우르며 대중성과 예술성을 겸비한 상영작 라인업
- ◇ 국내·외 애니메이션계 네트워크를 활성화, 강화하는 국제영화제
- ◇ 시민 친화적 행사로 관객들이 쉽게 접할 수 있는 영화제

□ 행사개요

- 개최기간 : 2023. 10. 20.(금) ~ 10. 24.(화) (5일간)
- 참여인원 : 16,150명 (영화관람 7,568명, 부대행사 8,582명)
- 상영관 : 3개소 (한국만화박물관, CGV 부천, 현대백화점 문화홀)
- 행사내용
 - 애니메이션 상영회 : 36개국 118편
 - 애니메이션콘텐츠마켓, 학술포럼, 시민 참여형 문화 활동 등
- 사업비 : 21.55억원 (국비 1.2, 도비 4.6, 시비 14.8, 자부담 0.95)

□ 추진실적

① 부천국제애니메이션영화제 개최

구분	2022년(24회)	2023년(25회)
개막작	‘꼬마 니콜라’	‘로봇 드림’
상영작	110편(33개국) *국제경쟁부문 86편, 초청작 27편	118편(36개국) *국제경쟁부문 94편, 초청작 24편
게스트	605명(해외 7개국, 32명)	678명(해외 10개국, 58명)
시상내역	본상 17개, 특별상 6개 (23개 부문)	본상 16개, 특별상 8개 (24개 부문)

② 애니메이션콘텐츠마켓(BAM) 및 학술포럼

<2022년>

○ 애니메이션 산업화를 위한 애니메이션콘텐츠마켓(BAM) 추진

- (제4회 애니프리젠테이션) 22개 작품 접수 → 6개팀 선정
- (제6회 단편애니메이션제작지원) 28개 작품 접수 → 5개팀 선정
- (제2회 장편애니메이션제작지원) 3개 작품 접수 → 1편 선정
 - 2년간 단계적 지원(멘토링 등) 및 2023 안시 MIFA 공동 홍보부스 참가

- 디렉팅 노하우에 대한 잡세미나 및 기술 동향 점점 포럼 개최
 - (잡세미나) 국·내외 전문가 초빙, 국내외 취업 노하우 등 공유
 - ➡ 일대일 대면 포트폴리오 리뷰를 통해 심층적인 취업상담 진행
 - (포럼) ‘인공지능아트와 기술’ / 412명 참여
- 애니메이션 인재육성을 위한 대한적십자사와의 선도기업 협약 체결
- Fun+Career(대학·기업홍보관) 운영을 통한 국내 애니메이션 활성화

<2023년>

- 애니메이션콘텐츠마켓(BAM)을 통한 제작지원 환경 조성
 - (제5회 애니프리젠테이션) 45개 작품 접수 → 6개팀 선정
 - (제7회 단편애니메이션제작지원) 38개 작품 접수 → 3개팀 선정
 - (제3회 장편애니메이션제작지원) 6개 작품 접수 → 1편 선정
 - ➡ 2년간 단계적 지원(멘토링 등) 및 2024 안시 MIFA 공동 홍보부스 참가
- 글로벌 네트워크를 활용한 비즈니스 상담 및 멘토링 제공
 - (잡 세미나) 미국 Industrial Light & Magic 사 마이클 코텔 초청 애니메이팅, VFX 실무 강연 개최/ 45명 참석
 - 질의응답을 통해 직무 관련 노하우 및 취업 정보 공유
 - (포럼) 해외애니메이션영화제 및 부천국제 4대축제 관련 논의/ 455명 참여
 - ※ 시승격 50주년 기념
- 다양한 분야 민·관·학의 네트워크 장 마련
 - BIAF2023 네트워크의 밤(10. 23./ 부천웹툰융합센터/ 60명 참여)

[3] 전시/부대행사

구 분	2022년(24회)	2023년(25회)
전 시	3개 전시(2개 부문)	5개 전시(3개 부문)
부대행사	11초 애니메이션 영화제 e-스포츠 대회, VR상영 애니락 in 부천, 비앞네컷 등	디즈니 애니메이션 OST 콘서트 11초 애니메이션 영화제 e-스포츠 대회, 비앞네컷 등
참여인원	7,882명(전시) 1,331명(부대행사)	4,768명(전시) 3,203명(부대행사)

4] 홍보실적

구 분	2022년(24회)	2023년(25회)
언론홍보	보도자료 51건 해외 매체 12건 뉴스레터 31건	보도자료 54건 해외 매체 9건 뉴스레터 36건
보도현황	일간지 56건 (매일일보 등)	일간지 63건 (매일일보 등)
온라인홍보	SNS 160건	SNS 131건/스토리 280건

□ 향후계획

- 미래로 나아가며 국내·외 애니메이션계를 주도하는 국제영화제
 - 세계가 주목하는 애니메이션영화제, 걸맞는 프리미어 작품 상영
 - 2024 한-캐나다 수교 기념, 캐나다 국가특별전 개최 계획
 - 전문성 있는 국제경쟁 심사위원단
 - 아카데미 수상 및 노미네이션으로 권위 있는 감독 초청
 - 다양한 시각에서의 심사를 위한 각 분야 전문가
- 국내 애니메이션 산업의 활성화를 위한 BIAF 마켓사업 역할 정립
 - 애니프리젠테이션, 단편애니메이션제작지원, 장편애니메이션제작지원 연계 시스템 → 기획 단계의 작품부터 해외 영화제 출품(해외진출 교두보)까지의 파이프라인 구축
 - 지속적인 홍보(지원)를 병행한 작품에 대한 사전마케팅 효과 도모
- 애니메이션 콘텐츠 인재 양성 및 학술 연구 진행
 - 애니메이션 관련 실무형 인재 양성 및 취업 시장 정보 공유를 위한 잡 세미나 개최
 - 애니메이션에 대한 학술적 접근을 토대로 현안 논의 및 인식 제고를 위한 학술포럼 개최
 - 문화콘텐츠 특화 인재양성을 위한 지역연계 교육사업 운영
 - 지역, 학교 연계를 통한 지속적, 점진적인 교육으로 다양한 애니메이션 장르체험의 기회 제공

전국학생만화애니메이션 대전 · 공모전

- ◇ 콘텐츠, 영상 분야 관심도가 높은 청소년들에게 창의성, 예술성을 평가받는 기회 제공
- ◇ 문화 · 창의도시 부천에 K-콘텐츠 융 · 복합 미래 인재 양성

□ 사업개요

- 사업기간 : 2023. 1. ~ 12.
- 공모부문 : 4개 부문 (애니메이션, 만화, 상황표현, 캐릭터)
- 예 산 : 5천 9백만원(도비 4천6백만원, 자부담 1천3백만원)
- 사업현황

구분		2022년	2023년
실기대전 (고등부)	대상	전국 고등학생 및 동일연령 청소년, 고등학교 졸업자	전국 고등학생 및 동일연령 청소년, 고등학교 졸업자
	협업기관	대한적십자사	대한적십자사
	실기일자	2022. 7. 17.(일)	2023. 4. 8.(토)
	장소	ZOOM (온라인)	부천대학교 한길체육관
	특전	대한적십자사상(금상, 은상), 본상 수상자 교수평가서 발행 및 부상 제공	대한적십자사상(금상, 은상), 본상 수상자 교수평가서 발행 및 부상 제공
공모전 (중등부)	대상	전국 중학생 및 동일연령 청소년, 중학교 졸업자	전국 중학생 및 동일연령 청소년, 중학교 졸업자
	협업기관	한국우편사업진흥원	-
	심사일자	2022. 8. 8.(월)	2023. 4. 8.(토)
	특전	한국우편사업진흥원장상 및 부상 제공	-
공통사항	수상작 전시회	온라인(BIAF홈페이지) 오프라인(한국만화박물관, 서울 우표박물관)	온라인(BIAF홈페이지) 오프라인(한국만화박물관, 부천시청역갤러리)
	시상식	2022. 8. 28. 한국만화박물관 (본상 45명)	2023. 6. 4. 한국만화박물관 (본상 46명)

□ 추진실적

○ 참가인원

구 분		2022년		2023년	
실기대전 (고등부)		참가자(명)	수상자(명)	참가자(명)	수상자(명)
	합계	356	48	914	117
	애니메이션	17	3	37	5
	만화	155	21	400	50
	캐릭터	58	8	171	22
	상황표현	126	16	306	40
공모전 (중등부)	합계	267	22	271	22
	애니메이션	7	3	3	3
	만화	49	7	53	7
	캐릭터	123	6	160	6
	상황표현	88	6	55	6

○ 2023년도 수상작 전시

- 2023. 5. 23. : BIAF홈페이지(미디어관) 온라인 전시
- 2023. 5. 23. ~ 6. 11. : 오프라인 전시(한국만화박물관)
- 2023. 10. 20. ~ 10. 24. : 오프라인 전시(부천시청역갤러리)

□ 향후계획

- 2024. 1. : 제24회 실기대전/공모전 준비
 - 공모부문 : 4개 부문(애니메이션, 만화, 상황표현, 캐릭터)
- 2024. 2. 23. ~ 4. 3. : 실기대전/공모전 모집
- 2024. 4. 13. : 실기대회 개최
 - 목표인원 : 800명 (2023년 : 914명)
- 2024. 5. 26. : 시상식 진행 (부천웹툰융합센터)
- 2024. 5. 21. ~ 6. 2. : 전시회 ※ 온/오프라인 전시(온라인 상시)

지역연계 문화콘텐츠 활성화 프로그램

- ◇ 찾아가는 애니시네마, 애니문화읽기 등 지속적인 문화예술교육프로그램을 통한 애니메이션 관련 미래인재 양성
- ◇ 애니메이션을 통해 누구나 차별 없이 문화를 누림으로써 문화 매력 도시(부천)로 발돋움 기회 제공

□ 사업개요

- 기 간 : 연 중
- 대 상 : 관내 어린이집, 유치원, 초, 중, 고등학생
- 예 산 : 4천 8백(도비 4천 3백, 자부담 5백)
- 사업내용 : 애니메이션 상영회, 학생 대상 애니메이션 예술교육

□ 추진실적

① BIAF365 애니시네마

○ 추진실적

구 분	2022년	2023년
관람인원	6,110명(174개 단체)	6,856명(165개 단체) *2023.10.31. 기준 집계
추진기간	2022. 4. ~ 12.	2023. 4. ~ 12.
상영횟수	62회 *온/오프라인 병행 상영	39회 *온/오프라인 병행 상영
상영장소	(온라인) BIAF 유튜브채널 (오프라인) 솔안아트홀 (찾아가는시네마) 지역아동센터	(온라인)BIAF 유튜브채널 (오프라인)솔안아트홀 (찾아가는시네마) 부천시립별빛마루도서관
기획상영 (오늘봄)	13회 상영 (춘의골목상권, 판타스틱큐브, 광주독립영화관, 아이맘택시)	12회 상영 (한림작은영화관, 판타스틱큐브, 광주독립영화관, 아이맘택시)

※ 2023. 12. 31.까지 12회 추가 상영 예정(2,400명, 39개 단체)

② 애니문화읽기

○ 초·중학교 학생 대상 애니메이션 교육 「Ani-Play」

구 분	2022년	2023년
교육기간	2022. 5. 12 ~ 11. 17.	2023. 4. 12 ~ 11. 14
교육대상	초등 4학년 ~ 중 1학년	초등 4학년 ~ 중 1학년
장 소	경기도 초·중학교	경기도 초·중학교
교육횟수	8개교 14회	10개교 11회
교육내용	• 애니메이션의 전통 • Cell(셀)애니메이션 제작 • 감성 클레이 애니메이션 제작	• 애니메이션의 전통 • OHP필름을 이용한 Cell(셀)애니메이션 제작 • 모핑 클레이 애니메이션 제작
참여자수	8개학교 1,006명 참여	10개학교 879명 참여

○ 부천미래교육센터 협업 현장 직업체험 교육 「꿈길」

구 분	2022년	2023년
교육기간	2022. 4. 28 ~ 12. 7.	2023. 7. 27.
교육대상	부천 관내 중학생	부천 관내 중학생
교육횟수	4개교 14회	8개교 1회
교육내용	애니메이션 성우 체험	현장직업체험 교육(축제기획자)
참여자수	4개학교 79명 참여	8개학교 13명 참여

□ 향후계획

○ 2023. 11

- BIAF365 애니시네마
 - 총 6회 상영 예정(온라인 5회/오프라인 1회 25개 기관)
- 애니문화읽기
 - (Ani-Play) 경기도 관내 초·중등 2개교 5학급 128명 교육예정

○ 2023. 12.

- BIAF365 애니시네마
 - 총 6회 상영 예정(온라인 5회/오프라인 1회 14개 기관)
 - 2024년도 대관 및 상영작품 선정