
2026년 주요 업무보고

재정문화위원회

○ 부 천 문 화 재 단

부천문화재단

부 천 문 화 재 단

□ 목표와 주요 추진방향	5
□ 일반현황	6
□ 부서별 주요 업무 및 현안사항	
○ 생활권역형 문화참여 활성화로 문화복지 실현	11
○ 누구나 즐기는 공연문화 향유 확산	13
○ 지역 예술창작 기반 강화 및 활성화	14
○ 지역성과 전문성에 기반한 박물관 정체성 확립	15
○ 지역 협력 거버넌스 기반 문화정책 대전환	17
○ 부천악기은행 운영	18

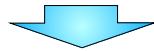
목표와 주요 추진방향

비전

문화와 예술을 삶으로 잇는 도시 구현

행안
정경

- 경영효율화, 자생력 강화 중심 경영계획 수립 · 이행
- 지역 이해관계자 상생 · 소통 기반 거버넌스 강화 필요
- 사업효과성 및 지역 파급력 중심 문화예술사업 재편 요구



[4대 목표 11대 핵심과제]

중점
추진방향

1 지역 문화정책 핵심기관으로서 역할 확대

- ① 변화에 대응하는 능동적 지역문화정책 수립
- ② 지역 상생의 문화예술 거버넌스 확대
- ③ ESG 및 사회적 책임 경영 고도화

■ (목표) 부천시 출연기관 경영평가 가등급 달성

2 다양한 시민 참여를 통한 문화주체성 강화

- ④ 거점공간 기반 시민 문화향유 사업 활성화
- ⑤ 세대별 문화예술 참여 및 활동 증진
- ⑥ 균등한 시민문화향유 기회 제공

■ (목표) 문화예술 향유자 25만 명 달성

3 예술창작 및 유통 기반 지역예술생태계 구축

- ⑦ 예술창작 및 유통 중심의 통합예술지원 확대
- ⑧ 전문예술 자생력 강화 및 예술인 창작 안전망 구축

■ (목표) 부천형 악기은행 및 미술은행 운영

4 문화예술 특화콘텐츠 개발을 통한 경쟁력 제고

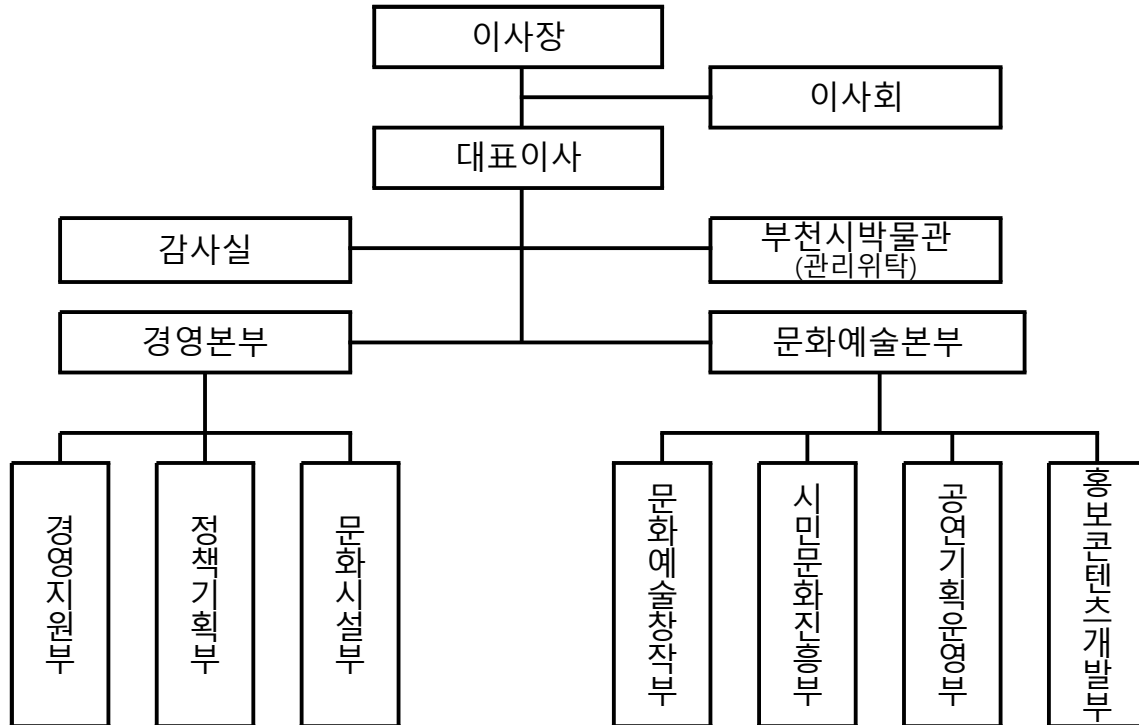
- ⑨ 지역 문화자원 발굴 및 도시형 관광콘텐츠 개발
- ⑩ AI 기반 문화서비스 및 콘텐츠 개발
- ⑪ 영유아 대상 콘텐츠 고도화 및 유통 확산

■ (목표) 지역 특화콘텐츠 발굴 및 확산 15건 달성

일 반 현 황

□ 조 직 : 2본부 1실 7부 1위탁기관

(2026. 7. 1. 현재)



□ 정 원 : 98명(현원 : 91명)

(단위 : 명)

구 분		계	상근임원			일반직					
			대표이사	상임이사	박물관장	1급	2급	3급	4급	5급	6급
계	정원	98	1	2	1	1	3	13	26	51	
	현원	91	0	1	1	0	3	12	24	33	17
대 표 이 사		0									
상 임 이 사		1		1							
문 화 예 술 본 부		1					1				
감 사 실		3						2	1		
경 영 지 원 부		11					1		2	6	2
정 책 기 획 부		9						2	2	4	1
문 화 시 설 부		7						2	1	3	1
문화예술창작부		7					1		2	2	2
시민문화진흥부		14						2	5	3	4
공연기획운영부		16						1	9	5	1
홍보콘텐츠개발부		6						1	2	3	
부 천 시 박 물 관		16			1			2		7	6

※ 결원 7명

□ 2026년 예산현황

(단위 : 억 원, %)

연도별 부서명		2026년 예산액	2025년 최종예산액	증감액	증감률 (%)	비 고
합 계		111.4	126.3	△14.9	△11.8	
부 천 문 화 재 단		90.5	91.7	△1.2	△1.3	결산확정에 따른 순세계잉여금 반영
수탁 시설	부 천 시 박 물 관	20.2	21.7	△1.5	△6.9	
	수 주 문 학 관 · 선사유적체험관	0.7	1.2	△0.5	△41.7	수주문학상 관련 예산 이전
	부 천 아 트 벙 커 B 3 9	-	11.7	△11.7	△100.0	위탁종료 (‘25.12.31.)

(반납금 및 국·도비 보조금 제외)

□ 주요사업 추진계획

(단위 : 억 원)

연번	사 업 명	예산액	주 요 내 용	비고
계		32.1		
1	일상 속 공연 문화 확산	3.8	○ 기획공연 운영 및 공연 콘텐츠 개발	
2	부천형 문화도시 생태계 활성화	2.2	○ 문화예술특화구역 조성, 문화관광 콘텐츠 개발 등 지역 예술생태계 구축 ○ 우리동네문화 예술교육(예술단) 운영	
3	생활문화공동체 확산	2.1	○ 부천형 악기은행 조성 및 운영(‘26) ○ 생활문화시설 운영 및 관리 ※오정소사생활문화센터, 도당사래이예술마당 등 4개소	
4	시민미디어 활성화	1.0	○ 시민미디어 교육 및 미디어센터 운영	
5	문화예술활동 진흥	1.2	○ 신진예술가 발굴 및 전문예술창작 지원	
6	문화정책 확산	0.6	○ 시책 연계 지역 현안 관련 정책발굴	
7	공연예술공간 활성화	0.3	○ 공연예술 연습공간 및 프로그램 운영	
8	(박물관) 지역문화공간활용	20.2	○ 박물관 전시 및 공간 운영(시립/활/필박) ○ 교육·체험프로그램 운영 ○ 부천신인문학상 운영 ○ 부천필박기념관 학술연구 및 국내외 교류사업 등	(위탁 사업비) 부천시박물관
9	(수주문학관) 지역문화공간활용	0.7	○ 전시 및 공간 운영 ○ 교육·체험프로그램 운영	(위탁 사업비) 수주문학관· 선사유적 체험관

□ 위원회 현황 : 9개

연번	명 칭	구성일자	위원장 (의 장)	위원수 (명)	설 치 근 거
1	인 사 위 원 회	2026.5.21.	대 표 이 사	7	부 천 문 화 재 단 인 사 규 정
2	이 사 회	2026.5.23.	이 사 장	14	부천문화재단 이사회 운영 규정
3	규 정 심 의 위 원 회	2025.3.22.	대 표 이 사	5	부천문화재단 규정심의위원회 운영세칙
4	포 상 심 의위 원회	2026.5.29.	대 표 이 사	5	부 천 문 화 재 단 포 상 규 정
5	인 권 경 영 위 원 회	2024.11.18.	최 은 민	7	부 천 문 화 재 단 인 권 경 영 규 정
6	ESG 경 영 위 원 회	2024.9.4.	김 진 환	7	부천문화재단 ESG경영위원회 운영 규정
7	기 부 심 의 위 원 회	2024.10.11.	대 표 이 사	5	부천문화재단 기부금 운영 및 관리규정 부천문화재단 기부금품 관리 및 운영지침
8	부 천 시 박 물 관 통 합 운 영 위 원 회	2025.3.21.	강 신 엽	14	부천시 박물관 설치 및 운영 조례
9	부 천 신 인 문 학 상 운 영 위 원 회	2025.5.1.	간 호 윤	7	부 천 신 인 문 학 상 운 영 지 침

부천문화재단

□ 주요업무

- 생활권역형 문화참여 활성화로 문화복지 실현 11
- 누구나 즐기는 공연문화 향유 확산 13
- 지역 예술창작 기반 강화 및 활성화 14
- 지역성과 전문성에 기반한 박물관 정체성 확립 15
- 지역 협력 거버넌스 기반 문화정책 대전환 17

□ 특수시책

- 부천악기은행 운영 18

생활권역형 문화참여 활성화로 문화복지 실현

- ◇ 문화 거점공간에서 즐기는 세대별 참여 활성화 및 문화주체성 강화
- ◇ 지역 공동체 기반으로 문화를 통해 서로를 돌보는 문화돌봄 모델 구축

□ 사업개요

- 수혜대상: 부천시민, 생활문화 및 미디어활동가, 문화취약계층 등
- 위 치: 생활문화센터 4개소, 부천시민미디어센터 및 부천시 전역
- 총사업비: 4억 2,793만 원(국·도비 1억 9,630만 원 포함)
- 주요내용
 - (역량강화) 문화예술 및 AI·미디어교육, 취약아동 통합음악교육 등
 - (활동지원) 시민미디어 및 민간공간 기반 문화활동 지원으로 지역 공동체성 회복 및 지역 의제 발굴
 - (거점공간) 생활문화센터 및 시민미디어센터 운영, 거점 활성화 사업 등

□ 추진실적

- (역량강화·활동지원) 주체적 문화참여 증진으로 시민 문화역량 강화
 - **신규** 문화취약계층 통합음악교육 및 지역 공동체 기반 시민 주체적 문화활동 지원 모델 개발
 - 꿈의 예술단 플러스, 지역협력형 생활문화 지원사업 <우리동네 이음> 등 국·도비 공모사업 유치 및 5개 민간공간 발굴
 - AI·디지털 등 수요 반영한 대상·단계별 미디어교육 및 교육기관 협력사업 운영(시즌별 미디어교육, 미래+클 공유학교, AI 창작워크숍 등)
 - 시민미디어 활동 지원 및 지역영상인력제작지원(11개 단체 발굴·지원)
- (거점공간) 거점형 시민 문화활동 기반 마련 및 공간 활성화
 - **신규** 생활문화동호회 데이터베이스 조사를 통한 지역문화 자원 구축
 - 거점형 생활문화센터 운영(32,868명 이용) 및 수요시네마 상영사업 운영(21회 상영) 등 시민 문화거점 활성화

□ 향후계획

○ 공동체 기반 거점형 지역 문화돌봄 모델 구축

- 7. ~ 11.: 아동·청소년 통합음악교육 <꿈의 예술단 플러스> 시범 운영 및 결과 연주회 <우리의 노래>를 통한 성과 확산
- 7. ~ 11.: 지역 공동체 기반 <우리동네 이음> 프로젝트를 통한 지역 의제 발굴 및 결과 공유회 운영

○ 주체적 시민 문화 참여 강화 및 지역 의제 발굴

- 7. ~ 11.: 시민미디어활동지원 및 <부천 필름메이커스> 프로젝트 추진 및 시민미디어 사업 결과 공유회 주간 운영
- 7. ~ 12.: 예술과 인문·경제학 연계한 시민 문화예술교육 및 시즌별 AI·미디어교육 운영
 - 인문도시 지원사업 연계 AI 시민창작워크숍 및 캠프, 공모전 등

○ 시민 생활문화활동 기반 마련 및 시민친화형 거점공간 개선

- 7. ~ 9.: 시민미디어센터 무장애 환경 구축 및 시민친화형 공간 개선
- 7 ~ 11.: 생활문화동호회 전수조사 및 데이터베이스(DB) 구축·활용
- 7. ~ 12.: 생활문화 거점 활성화 프로젝트 추진(소사·사래이예술마당)

누구나 즐기는 공연문화 향유 확산

- ◇ 생애주기별 공연콘텐츠 기반으로 한 시민 문화향유 기회 확대
- ◇ 생애 첫 공연예술을 통한 미래세대 문화향유 확산 및 문화권리 증진
- ◇ 공공성 기반 전문적 공연장 운영으로 문화접근성 강화

□ 사업개요

- 사업근거: 부천시 문화시설 설치 및 운영 조례, 아기환영 기본 조례
- 위 치: 부천시민회관, 복사골아트홀, 판타지아극장, 오정아트홀
- 사업대상: 시민, 예술가(단체), 문화취약계층
- 총사업비: 10억 3,203만 원(국비 1억 6,000만 원 포함)
- 주요내용
 - (기획공연) 생애주기별 공연콘텐츠 구성을 통한 보편적 문화향유 제공
 - (0세콘텐츠) 0~24개월 영아 및 보호자를 대상으로 한 작품 유통
 - (어린이공연·축제) 24개월 이상 아동의 문화감수성 증대
 - (공간운영) 이용자 중심 고객 편의 강화 및 공공 문화서비스 제고

□ 추진실적

- (공연기획) 국비 공모사업 선정 등 추가적인 재원 확보해 생애주기별 공연콘텐츠 유치(6건 작품, 2,403명 관람)
- (공간운영) 안전하고 쾌적한 공연장 운영으로 시민 편의성 제고(가동률 76.9%)
 - 비상 상황 대비 음향장비(UPS) 교체 및 출입구 자동개폐문설치 등 안전성 강화

□ 향후계획

- 연극·콘서트·소리극 등 다양한 장르의 우수공연 유치(4건)
- 0세콘텐츠 유통 및 어린이축제·공연으로 미래세대 문화권리 증진
 - 7. 4.(토): 어린이축제 <들썹들썹 연희놀이터> 개최
 - 9. ~ 11.: 아기공연 <쿠웅따 사안책> 타 도시 유통 추진(세종시)
 - 9. ~ 12.: 하반기 어린이 공연 운영(매월, 총 5건)
- 안전하고 쾌적한 공연환경 조성을 위한 시설 인프라 개선 지속

지역 예술창작 기반 강화 및 활성화

- ◇ 지역 예술활동 여건 개선을 위한 창작지원, 정보교류, 콘텐츠 발굴 등 다각적인 예술활동 지원체계 마련
- ◇ 다양한 분야별 활동 기반 강화 및 지속가능한 예술 생태계 구축

□ 사업개요

- 수혜대상: 지역 예술인 및 예술단체, 시민 등
- 총사업비: 4억 5,892만 원(국·도비 1억 1,050만 원 포함)
- 주요내용
 - (정보공유) 지역 예술자산(정보, 자료 등)의 체계적 관리 및 공유
 - (창작지원) 생애주기별·분야별 맞춤형 창작지원 및 역량 강화
 - 전문예술, 차세대예술, 시각예술 맞춤형 창작활동 지원 및 네트워크 구축
 - 부천시민회관 거점 기반 지역예술단체 활동 지원 및 공연예술 생태계 조성
 - (특화콘텐츠) 문화예술 특화구역 육성 및 브랜드 확장

□ 추진실적

- (정보공유) 지역 문화예술 현황 조사 및 정보 공유 기반 마련
- (창작지원) 창작 기반 강화 및 분야별 활동 지원
 - 전문예술활동(11건), 차세대예술활동 지원(10건), 공연작품 공모(3건)
 - 시민회관 갤러리 운영체계 구축 및 부천작가 조명전 개최(작가 12명 참여, 1,171명 관람)
- (특화콘텐츠) 구역 특성화사업 운영(숍인숍, 아트마켓, 버스킹 등 5회)

□ 향후계획

- (정보공유) 지역 문화예술 자원·정보 데이터 조사 및 공유 서비스 운영
 - 7. ~ 12.: 문화예술 DB 관리 및 SNS 기반 예술인 정보 공유·홍보
- (창작지원) 단계별, 분야별 창작·네트워크 활동 지원
 - 7. ~ 12.: 전문예술활동, 차세대예술활동 운영 및 역량강화 지원
 - 7. ~ 12.: 상주단체·공공극장활성화 등 5개 작품 실연 및 국제교류 연극제 지원
 - 9. ~ 12.: 주제기획전, 지역 전시활성화 사업(국비), 교육지원청 협력전
- (특화콘텐츠) 문화예술구역 기반 로컬 콘텐츠 개발, 현장화
 - 7. ~ 12.: 지역예술인-상점 연계 예술상점·아트마켓 운영(상설, 주말)
- (특화콘텐츠) 문화예술구역 예술마켓 및 예술 관광형 콘텐츠 활성화
 - 7. ~ 12.: 구역별 예술상점·마켓 및 지역 자원 연계 관광콘텐츠 개발

부천문화재단

문화예술본부장: 심재연(320-6305) / 문화예술창작부장: 김기석(320-6350)
공연기획운영부장: 이미향(320-6330)

지역성과 전문성에 기반한 박물관 정체성 확립

- ◇ 부천의 역사 연구를 통한 부천시박물관 정체성 확립
- ◇ 국내외 학술 연구 및 교류 확대로 박물관 전문성 강화

□ 사업개요

- 수혜대상: 부천시민(관람객, 학생, 교사, 학부모 등)
- 위 치: 부천시립, 활, 펄벅, 수주문학 · 고강선사유적체험관
- 총사업비: 23억 4,143만 원(박물관 20억 2,257만 원, 수주 7,336만 원, 국비 2억 2,500만 원, 출연금 2,050만 원)
- 주요내용: 부천시박물관(4개관) 운영, 전시기획, 학술연구 및 문학상 운영

□ 추진실적

- 시민 문화향유 서비스 확대에 따른 이용객 증대

(2026. 5. 30. 기준)

연도	구분	합계	시립	활	펄벅	수주
2026년	관람객	42,485	9,427	21,560	4,557	6,941
	체험객	7,568	3,711	1,797	1,084	976
합계		50,053	13,138	23,357	5,641	7,917

- 박물관 4개소 별 기획/상설 전시, 교육, 행사 운영
 - (전시) 상설전시실 환경 개선 및 특별기획전 개최(4개관 총 3건)
 - **신규** K-뮤지엄 지역순회 전시 및 투어 지원사업 선정(시립·활 총 2건)
 - (교육) 박물관별 특성에 맞춘 교육·체험 프로그램 운영(544회)
 - (행사) 제18회 펄벅 탄생 그림그리기 대회 개최 및 운영(6. 27.)
 - (학술) 중국 진강시 내 2026 펄벅국제학술심포지엄 참가 및 발표
 - * 한국, 미국, 중국 3개국 순회형 심포지엄

□ 향후계획

- 2026년 박물관 K-뮤지엄 지역 순회 전시 및 투어 지원사업 추진
 - 7. ~ 11.: (시립) <태(胎), 왕실의 영원을 기리다> 부천·대구 순회전
※부천: 7. 14. ~ 9. 6. / 대구: 9. 21. ~ 11. 7.
 - 9. ~ 11.: (활) <활의 길, 도시를 잇다> 부천·예천 순회전
※부천: 10. 15. ~ 11. 29. / 예천: 9. 2. ~ 10. 7.
- 펄벅 기념사업을 통한 펄 벅의 문학정신 및 문화 다양성 확산
 - 7. ~ 8.: 제18회 펄벅기념문학상 공모 및 심사
 - 9. 12.(토): 제2회 그림과 글로 만나는 펄 벅 시상식 개최
※그림그리기대회 및 문학상 통합시상식 진행
 - 10. ~ 12.: 개관 20주년 기념 특별전 및 연계 심포지엄 개최
- 제23회 부천신인문학상 운영을 통한 부천 문학 활성화
 - 7. ~ 9.: 제23회 부천신인문학상 공모 및 심사
 - 10.: 시상식 및 부천문인의 날 행사 개최

지역 협력 거버넌스 기반 문화정책 대전환

- ◇ 현장 기반 문화정책 및 사업화를 통한 지속가능한 협력모델 정착
- ◇ 기관 자생력 강화를 위한 전략사업 특화 및 외부재원 확보 강화

□ 사업개요

- 수혜대상: 시민, 예술가 및 문화활동가, 전문가, 유관기관(단체) 등
- 총사업비: 5,510만 원(전액 출연금)
- 주요내용: 문화거버넌스 기반 정책형 협치 플랫폼 구축으로 문화정책 대전환 및 기관 제도약의 발판 마련

□ 추진실적

- **확대** (정책협력) 문화예술 거버넌스 시범 운영 정착 및 활성화
 - 시민·예술가·전문가·행정이 참여하는 정책형 협치 플랫폼 구성, 운영

		
시민랩(15명)	정책자문단(10명)	신규 유관기관 정책실무단(8개 기관)
시민의 시선으로 도시 현안을 정의하고 정책으로 전환하는 참여 기반 정책 생산 주체	도시 관점에서 문화정책의 방향을 설계하는 전략적 정책 리더 그룹	정책을 실행으로 연결하는 협력 기반 정책 실행 플랫폼 (문화·복지·경제 유관기관 및 대학 등)

- 문화거버넌스 발족 및 정책 제안구조 전환으로 ‘지역문화 우수사례’ 선정
- **강화** (외부재원) 기관 자생력 강화를 위한 적극적인 외부재원 확보
 - 국·도비 보조금 유치 확대(직·간접지원 21건, 전년대비 ▲18.4% 증액)
 - 전략사업 특화 및 신규사업 개발 등 미래 먹거리 발굴 총력

□ 향후계획

- (정책협력) 문화예술 거버넌스 지속 확대 및 정책 아젠다 발굴
 - 7. ~ 10.: 문화정책협의체 정기모임 운영(월1회) 및 정책 제안 구조화
 - 7. ~ 10.: 부천시·시정연구원 및 지역문화재단 등 연계 정책 협력 강화
 - 10. ~ 12.: 정책 통합포럼 및 이슈페이퍼 발간(2건)으로 정책 성과 확산

부천문화재단	경영본부장: 김현아(320-6304) / 정책기획부장: 변자영(320-6360)
---------------	--

부천악기은행 운영

- ◇ 시민 음악 장벽 해소를 위한 문화복지 공공악기대여 서비스 운영
- ◇ 악기나눔 확산을 통한 지속가능한 문화자원 순환모델 구현

□ 사업개요

- 추진근거: 부천시 문화시설 설치 및 운영 조례(제30조)
- 기 간: '26. 1. ~ 12.
- 수혜대상: 악기를 배우고 싶은 부천시민 및 재학생, 재직자
- 운 영 비: 1억 2,700만 원(전액 출연금)
- 주요내용
 - (악기 대여) 온라인 대여 시스템 구축을 통해 사전 신청제
 - (교육·체험) 지역예술인 연계 교육 및 악기 문화제 운영
 - (음악 나눔) 악기 기증 및 기부 캠페인을 통한 음악나눔 확산

구 분	악기은행(사무실)	수장고
위 치	407호	414호
규 모	약 16평 / 53.15㎡	약 27평 / 91.46㎡
기 능	대여·반납·검수 및 교육	악기보관실



- 공간조성: 市 문화정책과(특별조정교부세 3억 원)

공간 조성 개요

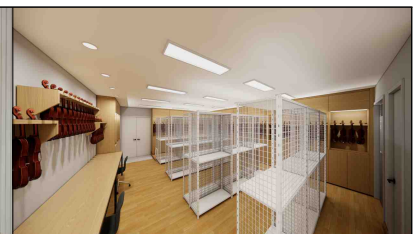
- 기 간: 2025. 9. ~ 2026. 3.
- 위 치: 원미구 장말로 107 (상동 394-2)
- 사 업 량: 면적 144.61㎡(44평)(복사골문화센터 407호, 414호) 설계 및 시공
- 사 업 비: 3억 원(특별교부세)
- 주요시설



데스크



악기교육실



악기보관실

□ 추진실적

- (기반 구축) 20종 201대 신규악기 확보 및 온라인 대여시스템 개발, 협력네트워크 파트너스 발족 및 서비스 오픈('26. 3. 30.)
- (운영 성과) 26종 218대 악기대여 운영 및 음악나눔 9,458만 원 달성
(2026. 6. 30. 기준)

악기대여 현황		음악나눔 현황		
대여악기	누적 대여건수	기증	현물기부(유통가)	기부금
26종 218대	364건	34대	9대, 8,358만 원	12명, 1,100만 원

 연합뉴스TV 출근길인터뷰	 KBS1TV 5, 7, 9시 뉴스 보도(3회)	 Daum 실시간검색 1위
--	---	--

- (장학 사업) 연주용 기부악기 활용 음악인재를 위한 장학대여 신설

□ 향후계획

- 1차년도 악기대여 서비스 안정화 및 지속 홍보로 이용(회전)율 40% 달성
 - 파트너스 기반 실무협력 강화로 악기 수리·점검 및 교육 연계
 - 상반기 운영결과 시민 수요 반영 악기 확충 및 기증 악기 활용 증대
 - 아동·청소년부터 시니어까지 세대별 이용편의 증대 및 SNS·언론 홍보
- 시민참여형 기획프로젝트를 통한 음악성장 지원
 - 교육·체험 <이달의악기 워크숍> 정기운영으로 입문 문턱 낮추기
 - 유희 악기 기증캠페인(7월) 및 시민 성과공유 음악제(11월) 운영
- 지정기부금 활용 '악기대여-교육'으로 이어지는 시민향유 순환 구조 구축
 - 지역 음악학원과 협력을 통한 음악교육 지원을 위한 교육바우처 도입
 - 동아리 등 시민음악그룹 활동지원을 위한 연습악기 유·무상 대여

부천문화재단	문화예술본부장: 심재연 320-6305 / 홍보콘텐츠개발부장: 정희숙 320-6370
--------	---