

(사)부천국제학생애니메이션페스티벌조직위원회

1. 일반현황

- 가. 단체성격 : 사단법인
- 나. 설립일 : 2000년 6월 1일
- 다. 설립근거 : 민법 32조, 문화관광부 및 문화재청 소관 비영리법인설립 및 감독에 관한 규칙 제 4조
- 라. 설립목적 : 창작 애니메이션 진흥을 통한 21세기 애니메이션 산업의 발전기반 조성
- 마. 소재지 : 경기도 부천시 원미구 상1동 394-2 복사골문화센터 312호
- 바. 대표자 인적사항
성명 : 최돈일
생년월일 : 1965년 2월 4일 생
학력 : 서울대학교 미술대학 조소과 및 동대학원 졸업
이력 : KOSCAS기획이사 및 편집위원/DIMA부집행위원장
KSCG 이사/전KBC 국내애니메이션판정위원
(사)부천국제학생애니메이션페스티벌 집행위원
현재 경기대학교 다중매체영상학부 애니메이션전공교수
2005년 (사)한국만화애니메이션 학회 학회장

2. 조직구성

- 가. 조직위원장 : 최돈일
- 나. 집행위원장 : 김일태
- 다. 사무국 : 6개팀 11인
- 라. 조직위원회
위원장 - 최돈일(PISAF조직위원장)
부위원장 - 김일태(PISAF집행위원장)
이사 - 임청산(공주대학교 교수), 류재명(부천시청 경제문화국장), 류중혁(부천시의회 기획재정위원회 위원장) 외 9명
감사 - 최인용(부천시청 문화산업과 과장), 이경례(경민대학 교수)

3. 주요연혁

○ 1998년도

- * 1998. 09. 28. 「만화문화도시 부천」 기획안 작성
- * 1998. 10. 23. (사)한국만화애니메이션학회 및 교수협의회 제안서 제출
- * 1998. 10. 31. 한국 대학애니메이션 영화제 관계자 회의(개최 합의)

○ 1999년도

- * 1999. 01. 23. 99 부천국제대학애니메이션페스티벌 조직위원회 창립총회
- * 1999. 03. 04. 만화산업육성계획과 발전방안 공청회 개최
- * 1999. 04. 10~15. PISAF 1999 행사(제1회)

○ 2000년도

- * 2000. 04. 08. 사단법인 발기인 대회 및 창립총회
- * 2000. 06. 01. 문화관광부 설립 허가
- * 2000. 07. 18. 사단법인 부천국제대학애니메이션페스티벌조직위원회 법인등기 완료
- * 2000. 09. 01. (사)부천국제대학애니메이션페스티벌 조직위원회 사무국 개소
- * 2000. 09. 23. PISAF 홈페이지 개통
- * 2000. 10. 07. 전국 만화애니메이션 관련 학과 학과장 회의 소집
- * 2000. 10. 28. PISAF 2000 이사회
- * 2000. 12. 06~14. PISAF 2000 행사(제2회)

○ 2001년도

- * 2001. 02. 05. (사)부천국제대학애니메이션페스티벌 조직위원회 사무국 상근 체제 개시
- * 2001. 09. 08. PISAF 2001 제1회 전국고교만화애니메이션대전 개최
- * 2001. 11. 10~14. PISAF 2001 행사(제3회)

○ 2002년도

- * 2002. 09. 28. PISAF 2002 제2회 전국고교만화애니메이션대전 개최
- * 2002. 11. 09~13. PISAF 2002 행사(제4회)

○ 2003년도

- * 2003. 09. 06. PISAF 2003 제3회 전국고교만화애니메이션대전 개최
- * 2003. 11. 08~12. PISAF 2003 행사(제5회)

○ 2004년도

- * 2004. 07. 부천국제학생애니메이션페스티벌로 명칭 변경
- * 2004. 09. 04. PISAF 2004 제4회 전국고교만화애니메이션대전 개최
- * 2004. 11. 05~09. PISAF 2004 행사(제6회)

○ 2005년도

- * 2005. 01. 13. PISAF2005 제1차 총회 개최
4대 조직위원장 선출(최돈일 경기대학교 교수)
4대 집행위원장 위촉(김일태 조선대학교 교수)
- * 2005. 03. 03. 안시국제애니메이션페스티벌과의 교류 공문 접수
- * 2005. 04. 05. PISAF2005 임시총회 개최
- * 2005. 06. 04. PISAF2005 제5회 전국고교만화애니메이션대전 개최
- * 2005. 06. 06~11. 안시국제애니메이션페스티벌 참관 및 페스티벌 교류 추진
- * 2005. 07. 07. PISAF2005 1차 이사회 개최
- * 2005. 08. 26. 안시국제애니메이션페스티벌 조직위원회 관계자 (조직위원장, 집행위원장 및 행사관계자)초청서류 접수
- * 2005. 11. 04~08. 제7회 부천국제학생애니메이션페스티벌 개최

4. 예산규모

가. 수입·지출 예산 내역

1) 보조금내역

(단위 : 원)

구 분	총 계	도 비	시 비
보조금	400,000,000	100,000,000	300,000,000

2) 각종 수입내역(예상)

(단위 : 원)

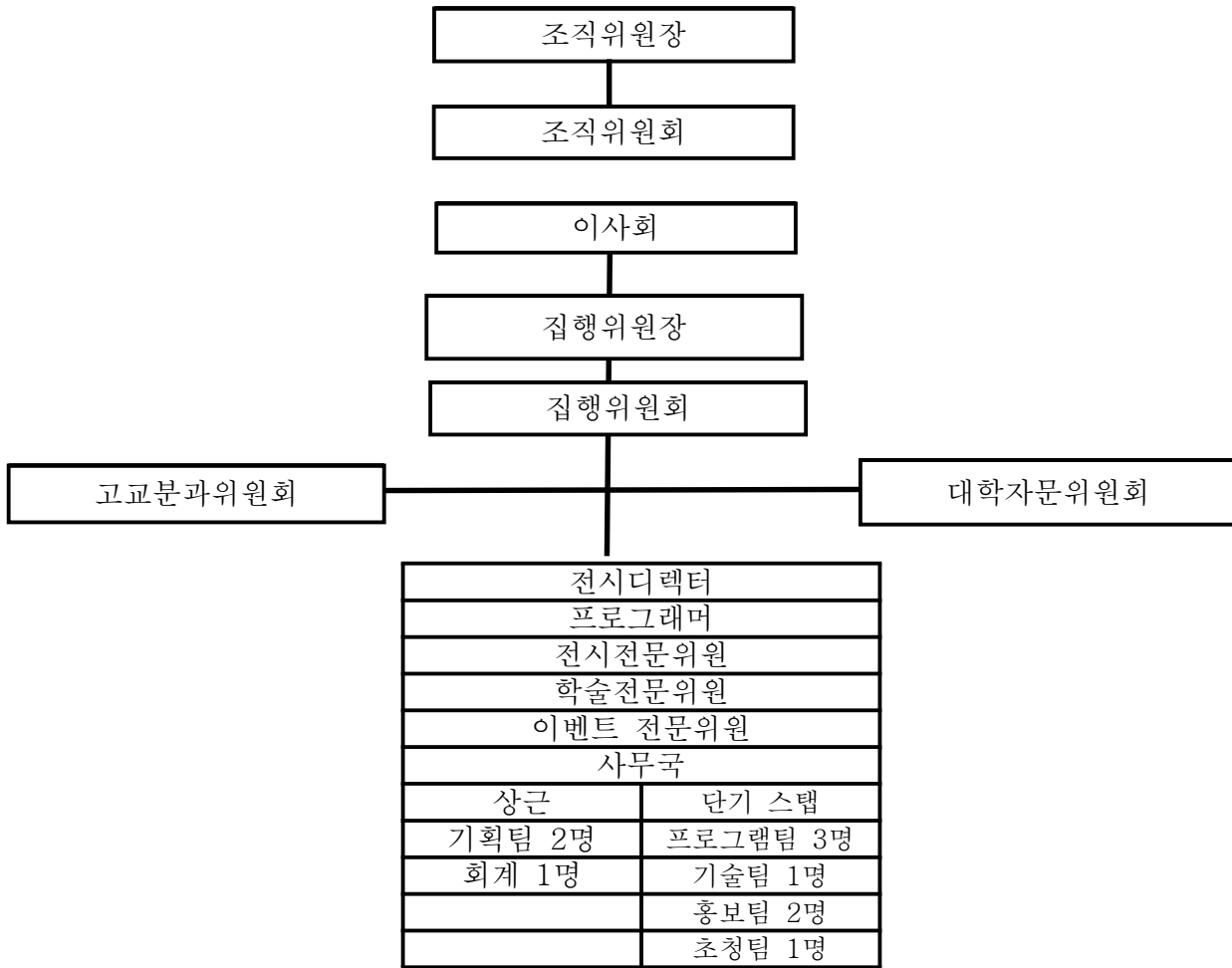
	2005년 수입예상액	2004년도 수입액
총 계	470,400,000	471,945,028
보조금	400,000,000	400,000,000
입장수입(티켓판매)	3,000,000	8,081,000
협찬금	41,000,000	38,000,000
부스판매수입	1,000,000	6,100,000
고교대전수입	24,760,000	17,760,000
잡수입	640,000	1,352,466
이월금	0	651,562

3) 지출내역(예상)

(단위 : 원)

계	출장비	출품제작비	행사진행비	홍보선전비	해외초청경비
470,400,000	15,500,000	40,600,000	24,800,000	90,115,000	15,750,000
행사부대비	기획행사비	인건비	경상적경비	예비비	
97,365,000	53,850,000	67,140,000	41,540,000	23,740,000	

나. 인원 채용내역



1) 사무국 조직 / 7개 분야 11명

	총인원	실장	팀장	팀원
2005년 (7회)	11	1	2	8
2004년 (6회)	11	1	2	8

2) 팀별 인원구성

	총인원	회계	프로그램	기획	디자인	도록	홍보	초청	기술	번역
2005년 (7회)	11	1	3	2	0	1	2	1	1	-
2004년 (6회)	11	2	3	1	1	1	1	1	1	-

5. 추진실적

가. 해외 네트워크 구축 및 국제교류 추진

- 2005. 3. 30 ~ 4. 2 일본 동경국제아니마페어 참가
- 2005. 6. 6 ~ 6. 11 프랑스 안시국제애니메이션페스티벌 참가
- 2005. 6. 28 ~ 6. 30 중국 상해국제애니메이션박람회 참가

1) 주요내용

가) 일본애니메이션학회

일자	참석자	대화내용요약	합의내용
4월 1일 18:00	일본학회장 부회장 교육위원장	1. 행사내용전달 2. 행사발제자추천. 3. 심사위원초청 4. PISAF에 일본 학생작 출품추천	1. 행사발제자2명 추천. 2. 애니메이션심사위원추천 3. 특강 및 워크샵 4. PISAF에 일본 학생작 출품

나) 동경국제아니마페어

일자	참석자	대화내용요약	합의내용
4월 2일 14:30	다이고대표미팅	일본학교PISAF유치건	일본학교PISAF부스유치대행
4월 2일 15:00	TAF관계자미팅	PISAF와의 교류 및 관계자초청	2006년행사시교류논의
4월 2일 15:30	일본 독립애니메이터미팅	워크샵 및 특강의사 타진	영화제독립프로그램시출품의사
4월 2일 16:00	콘진 동경사업소장미팅	PISAF홍보	PISAF 일본행사홍보

다) 안시국제애니메이션페스티벌

· 문화부시장, 조직위원장, 집행위원장과의 대화

일자	참석자	대화내용요약	합의내용	협조사항
6월 9일 12:30	Dominique PUTHOD (안시문화부시장, 전위원장) Bernard Ginibrie're (조직위원장) Tiziana Loschi (집행위원장)	1. 부천 행정규모에 대한 내용전달 2. PISAF에 관한내용전달:학생행사/예산 등. 3. 상호방문 의지표명 4. 부천시와 교류 의향 문의	안시문화부시장 방문의지 확인	1. PISAF 부스 설치와 안시행사부스의 교류 2. PISAF와 상호 교환 당선 영화 상영

· 부천부시장과 작가 및 감독, 학교장 등 전문가와의 면담

일자	참석자	대화내용요약	합의내용
6월9일 16:30	Marie-Anne FONTENIER (유럽유명게임, 애니메이션석사과정 3개학교 학장/이마직상 행사 책임자)	1. PISAF와 이마직상의 작품교류와 상호 부스설치 2. 학교관계자의 PISAF 방문과 심사의원 위촉건	1. 학교관계자의 PISAF 방문과 심사위원 위촉건
6월 9일 17:10	Gre'goire IGERT (프랑스 외교부 직원)	1. 해외학생의 프랑스 애니메이션연수 상호교류 프로그램 소개	1. 내년학생연수에 학회를 통한 학생명단 추천과 의뢰

기타 행사관계자와의 만남

일자	참석자	대화내용요약	합의내용	협조사항
6월 9일 10:00	Eric Berthier (프랑스 애니메이션 감독)	2005년 PISAF초청	PISAF 심사위원 및 워크샵 진행	PISAF행사 홍보
6월 9일 14:30	P.M Mickael/ Amito Bcww	MIFA와 실질적 교류 준비	2005년 미کم(칸느) 행사에 미팅 약속 (기본적인 의견 교환)	학생부분 및 학교부분 안시 페스티벌 참가 유도제안
6월 9일 18:30	Thierry Pochat (Pole 3D 애니메이션학교 학처장 및 감독)	2006년 학생 작품 출품 의향표시		

라) 중국 상해미디어센터 및 상해국제애니메이션박람회 관계자미팅

일자	참석자	합의내용
6월 28일 15:00	중국애니메이션학회장(제작소장) 및 학회부회장,상무부장,상무실장	1.PISAF 심사위원 초청 및 워크샵 진행 2.동아시아포럼논문2편기고 3.개대학부스 참여구두합의
	방덕대학 학과장	1.영화제 작품출품 2.방덕대학 부스참여
6월 29일 14:30	상해멀티미디어산업원 실장,팀장	1.중국행사시전시전문가과견 2. 한국대학작품출품
6월 30일 10:00	화동사범대학교, 상해국제게임애니박람회조직위원회	1.PISAF 전문위원회의 후 통보
	동제대학교 애니메이션과 방문 대학장,부학장,주임교수	1.영화제 작품출품 2.동제대학부스참여
7월 1일 11:00	중국애니메이션학회장(제작소장) 및 상무부장/상무실장	1.영화제 심사위원 초청 및 워크샵 진행/ 2.국제교수전 참여 3.동아시아포럼논문2편기고/ 4.5개대학부스 참여 5.상해제작소부스참여 6.상호학회간학회장고문위촉 7.한국학회장연말중국초청

나. 제5회 PISAF 전국고교만화애니메이션대전 개최

1) 행사 요지

- 행사 명 : 제5회 전국고교만화애니메이션대전
- 주 최 : 사단법인 부천국제학생애니메이션페스티벌 조직위원회
- 후 원 : 부천시청 , 사단법인 한국만화애니메이션학회
- 행사취지 : 만화·애니메이션 분야에 뜻을 둔 고교생들의 역량 향상과 관련학과에 진학을 희망하는 학생에게 견문 및 진학 기회제공을 위함

2) 행사개요

- 일 시 : 2005년 6월 4일(토) 09:00
- 참가비 : 20,000원

- 장 소 : 유한대학 대운동장
- 참가자격 : 전국 고등학교 재학생 및 고등학교 졸업생 또는 동등 이상의 학력 소지자
- 접수기간 : 2005년 5월 12일(목) ~ 5월 31일(화) 까지
(우편 및 인터넷 접수)
- 행사일정

시간	일정	내용
09:00~ 10:00	오리엔테이션	참가증 및 주제 발표
10:00 ~ 13:00	실 기 대 회	본 대회
13:00 ~ 17:00	부천시 문화시설탐방	부천시 문화시설 탐장 투어

- 참가부문 주제
애니메이션 부문 : 아기, 표지판
캐릭터 부문 : 친구와 우정
만화 부문 : 아기, 표지판

- 시상내역

부 문	인 원	시상내역
대 상	총 1명	상장 및 상품
금 상	각 부문별 1명	상장 및 상품
은 상	각 부문별 2명	상장 및 상품
동 상	각 부문별 3명	상장 및 상품
특 선	각 부문별 10% 내외	상장
입 선		

※ 입상작들은 매년 부천국제학생애니메이션페스티벌(PISAF) 행사장에서 전시

- 입상 특전

전국만화애니메이션 관련학과 입학 시 수시입학자격 및 가산점 부여

대학명	특전내용	대학명	특전내용
경민대학	수시 2차와 특별전형에 반영	안동정보대학	독자전형에 반영/ 특별장학금 지급
공주영상정보대학	수시, 정시모집 면접 시 반영	영남이공대학	독자, 특별전형에 반영

극동정보대학	독자기준에 의한 특별전형에 반영	예원예술대학교	특별전형 면접 시 반영
남서울대학교	수시모집 시 면접에 반영	유한대학	수시모집 지원자격 부여
대구미래대학	수시, 정시모집에 특전부여	조선대학교	특별전형에 반영
대덕대학	독자전형에 반영	청강문화산업대학	특별전형, 독자전형에 반영
목원대학교	수시모집 특기자 전형에 접수반영	한국예술종합학교	특별전형 지원자격 부여
상명대학교	동상이상자 수시모집 지원자격 부여	한서대학교	수시모집 시 면접에 반영
서울디지털대학교	수상경력사항에 반영	혜천대학	독자전형에 반영
순천대학교	특선이상자 수시 특기자전형 지원자격 부여	호서대학교	정시모집 시 가산점 부여
세종대학교	대상, 금상 입상자에 한하여 수시모집 자격 부여	계원조형예술대학	수시모집 시 면접에 반영

3) 참가자 현황

가) 부문별

	캐릭터	만 화 (카툰)	애니메이션	총 계
참가자수(2005)	498 명(40%)	544 명(44%)	196 명(16%)	1,238 명
참가자수(2004)	323 명(35.3%)	440 명(48.2 %)	151 명(16.5%)	914 명

나) 학년별

학 년	캐릭터	만화(카툰)	애니메이션	총 계
1학년	111 명(22.2%)	96 명(18%)	30 명(15.1%)	237 명(19.3%)
2학년	162 명(32.5%)	155 명(28.3%)	68 명(34.6%)	385 명(31%)
3학년	206 명(41.3%)	254 명(46.4%)	87 명(44.3%)	547 명(44.2%)
졸업생	19 명(4%)	39 명(7.3%)	11 명(6%)	69 명(5.5%)
총 계	498 명	544 명	196 명	1,238 명

다) 출신지역별

	캐릭터	만화(카툰)	애니메이션	총 계
서울	151 명(30%)	117 명(21.3%)	38 명(19.2%)	306 명(24.7%)
인천	46 명(9.2%)	24 명(4.3%)	14 명(7.1%)	84 명(6.8%)
경기	182 명(36.4%)	216 명(40.0%)	87 명(44.1%)	485 명(39.3%)
대전	17 명(3.4%)	27 명(4.8%)	8 명(4.0%)	52 명(4.2%)

부 산	12 명(2.4%)	20 명(3.6%)	6 명(3.0%)	38 명(3.1%)
광 주	-	8 명(1.4%)	-	8 명(0.6%)
대 구	12 명(2.4%)	10 명(1.8%)	10 명(5.1%)	32 명(2.6%)
울 산	29 명(5.7%)	43 명(7.7%)	25 명(12.7%)	97 명(7.9%)
강 원	6 명(1.2%)	11 명(2.0%)	-	17 명(1.4%)
충 북	4 명(0.8%)	3 명(0.5%)	1 명(0.4%)	8 명(0.6%)
충 남	24 명(4.7%)	23 명(4.2%)	4 명(2.0%)	51 명(4.1%)
전 북	4 명(0.7%)	14 명(2.5%)	-	18 명(1.4%)
전 남	1 명(0.2%)	10 명(1.7%)	-	11 명(0.9%)
경 북	2 명(1.4%)	-	2 명(2.0%)	4 명(0.3%)
경 남	8 명(1.5%)	18 명(3.2%)	1 명(0.4%)	27 명(2.1%)
총 계	498 명	544 명	196 명	1,238 명

다. 안시국제애니메이션페스티벌과 MOU 체결

1) 추진 일정

- ~ 2005. 03 안시국제애니메이션페스티벌 참관 및 관계자 미팅
- 2005. 03. 03 안시국제애니메이션페스티벌과의 교류 공문 접수
- 2005. 06. 06~11 안시국제애니메이션페스티벌 참관 및 페스티벌 교류추진
- 2005. 08. 26 안시국제애니메이션페스티벌 조직위원회 관계자 (조직위원장, 집행위원장 및 행사관계자) 초청서류 접수
- 2005. 11. 07 안시국제애니메이션페스티벌 관계자 방문 (조직위원장, 세일즈 매니저)
- 2005. 11. 09 MOU 체결

2) 추진 내용

- PISAF와 안시 자매결연 건
- PISAF와 안시의 영화제수상작품 상영 건(특별상영섹션)
- PISAF와 안시 광고 교류건(도록 무료광고 교환)
- PISAF와 안시간 부스교류건(무료교환)
- PISAF와 안시간 집행부 초청건

(조직위원장, 집행위원장, 영화제프로그래머)

3) MOU 체결내용

- PISAF와 안시는 각각의 도록에 서로의 광고를 교환 게재한다.
- PISAF와 안시는 서로의 홈페이지에 상호 배너광고를 교환 게재한다.
- PISAF는 안시 관계자 1인을 초청하여 행사에 참여하도록 하고, 안시는 안시국제애니메이션페스티벌 기간 중 기본 부스(18m)를 제공한다.

라. 제7회 부천국제학생애니메이션페스티벌(PISAF2005) 개최

- 1) 주제 : 꿈, 실험, 도약
- 2) 기간 : 2005년 11월 4일 ~ 8일
- 3) 장소 : 복사골문화센터 전관
- 4) 행사내용 : 애니메이션영화제, 전시, 학술행사, 부대행사
- 5) 초청인사 : 6개국 74명
- 6) 행사세부내용

○ 애니메이션영화제

- 상영횟수 : 22회

(심야상영 : 총2회-11/4, 11/5 상영)

- 작품편성 : 18개국 234편

(경쟁작품 : 15개국 50편 ,초청작품 : 12개국 184편)

- 시상내역 (본 상)

구분	제목	국적	학교	감독
Grand Prize	형이상학적 나비효과 과의 예술적 표현	Korea	한국예술종합학교 영상원	박기완
Recommendation Prize	회색 거리	Malaysia	Royal Melbourne Institute of Technology	Eugene FOO
Trend Prize	스노우 바다	Germany	Animation School	Kai

			Hamburg	PANNEN, Rasha El SAWIY, Vocker SPONHOLZ
Notice Prize	포기	China	Communication Univ. of China	Qiang WANG
Vision Prize	싱글 페이지	Taiwan	National Yunlin University of Science and Technology	Teng-Ming CHANG
Memorial Prize	내게로	Germany	Flimakademie Baden-Wurttemberg	Angela STEFFEN

· 시상내역 (특별상)

구분	제목	국적	학교	감독
경기디지털콘텐츠 진흥원장상	화가	Korea	세종대학교 Sejong Univ.	최현주
농협부천시지부 지부장상	카시코키모노	Japan	International Academy of Media Arts and Science	Takahiro HAYAKAWA
유광선 Prize	너무나 바쁜 그녀 의 손	Korea	한국영화아카데미	강소영
유광선 Prize	여자목욕탕	Korea	조선대학교	김의정
공주영상대학장상	세 번 만남과 한 번의 사랑	Korea	한국애니메이션고등학교	류승미 이은재
부천대학장상	허스토리	Korea	계원조형예술대학	김영진 김혜숙 이윤미 전승훈
유한대학장상	비상구	Korea	부천대학	김동한

○ 전시

- 학생관 - 국내 고등학교 4개,
국내대학교 21개, 국외대학교 7개,
국내대학원 6개 (총 38개 부스)

- 특별관 - 국제교수초대전,
제5회 PISAF 전국고교만화대전 입상작 전시
- 홍보관 - 우리만화연대, 부천만화정보센터 등 유관기관 홍보부스

○ 학술행사

- 공개특강
 - 디즈니의 시나리오 작가였던 Dev ROSS를 비롯한 4개국 5개의 특강 진행
- 동아시아만화애니메이션포럼
 - 동아시아 한.중.일 각 국의 만화/애니메이션 학회 간 교류 및 만화/애니메이션 현안문제를 공동연구하고 관련국가간의 연구자 교류 사업추진방안을 위한 각 국 관계자를 초청하여 포럼 개최
- 세미나
 - 만화전공 대학생들의 가장 큰 고민인 ‘진로 모색’ 을 위해 현재 가장 각광 받고 있는 분야인 인터넷 만화의 최고 선두주자 인터넷 포털 사이트 <다음>의 만화팀장의 초청강연
- 국내포럼
 - 국내 만화/애니메이션 현안 문제의 연구 및 추진방안 논의

○ 부대행사

- 어린이 만화주인공 그리기 대회 및 만화카페 등 시민과 함께 즐길 수 있는 행사 진행

7) 관람객수

(단위 : 명)

구분	영화제	전시	학술행사	부대행사
관람객수	2,736 명	25,000 명	1,800 명	1,000 명
총	30,536 명			