

(문화산업과)

문화콘텐츠산업 지원 강화

□ 사업개요

- 경기디지털콘텐츠진흥원에 국내·외 우수 문화콘텐츠업체 유치 공간 확보 및 기업유치
- 문화산업 지원기관에 대한 행·재정적 적기 지원을 통한 원활한 문화산업클러스터 조성
- 만화·애니메이션 축제지원
- 문화콘텐츠산업발전을 위한 포럼 운영

□ 추진계획

- 경기DCA 국·내외 우수 문화콘텐츠기업 유치 공간 추가확보 및 기업유치
 - 추가확보 : 3,789㎡ / 10개 업체 추가유치
 - ※ 현재 16,128㎡(30개 업체) → 확보 후 19,917㎡(40개 업체)
 - 소요예산 : 4,000백만원(도비 3,200, 시비 800)
- 지원기관 출연금 적기 지원
 - (재)경기디지털콘텐츠진흥원 사업재원 ----- 1,700백만원
 - ※ 경기DCA 기업유치 공간 추가확보 예산 800백만원 포함
 - 중점육성분야 : 애니메이션, 게임 문화콘텐츠산업클러스터조성
 - 입주업체 : 30개업체
 - (재)부천만화정보센터 사업재원지원----- 1,874백만원
 - 중점육성분야 : 출판만화산업클러스터조성
 - 입주업체 : 30개업체
- 제11회 부천국제만화축제(BICOF) 행정지원
 - 기 간 : 2008. 8. 14 ~ 8. 17(4일간)
 - 주요추진내용
 - 작가 프로모션 및 기업 홍보관
 - 기획 및 특별 전시관 운영
 - 이벤트 및 체험행사

- 제10회 부천국제학생애니메이션페스티벌(PISAF) 행정지원
 - 기 간 : 2008. 11. 7. ~ 11. 11(5일간)
 - 주요추진내용
 - 애니메이션 영화제, 학술행사, 교육컨벤션
 - PSPP(월드 잡페어, 스튜던트 마켓)
 - 제8회 전국고교만화·애니메이션대전 개최(2008. 6월)

- 한국만화영상산업진흥원 건립(현재공정 35%)
 - 위 치 : 원미구 상동 529-2번지(부천영상문화단지)
 - 사업기간 : 2004년 ~ 2010년
 - 규 모 : 부지 26,541㎡(8,028평)/건축 연면적23,762㎡(7,188평)
 - 사 업 비 : 600억원(국비 300, 도비 120, 시비 180)
 - 입주시설 : 만화박물관, 만화도서관, PISAF, 연구·교육관, 컨벤션홀, 상영관, 문화상품 판매관, 만화창작실, 기타 지원시설 등
- ※ 2009년 한국만화영상산업진흥원 예산확보
 - ▶ 신청시기 : 2008. 4월경
 - ▶ 신청금액 : 12,984백만원(국비7,722 도비1,640 시비 3,622)

- ‘부천문화콘텐츠산업 발전을 위한 포럼’ 운영 ----- 분기 1회
 - 참여대상
 - 지원기관 : 부천시, 시의회, 경기DCA, 만화정보센터, PISAF
 - 교육기관 : 유한대, 가톨릭대, 부천대, 경기예술고
 - 관련업체 : 경기DCA 및 만화정보센터 입주업체 중 참가 지원기업
 - 운영내용 : 문화산업 발전방안 토의 및 공동사업 방안 협의

- 우수 문화콘텐츠기업, 기여자, 작가 공로표창 ----- 연 1회

□ 기대효과

- 문화콘텐츠산업에 대한 과감한 지원을 통한 세계적인 문화산업 도시 육성
- 만화와 애니메이션축제를 통한 국내·외 마켓 활성화
- 한국만화영상산업진흥원 건립을 통한 만화영상산업의 국제경쟁력 강화

국내최고의 만화도시화 사업 추진

□ 사업개요

- 기 간 : 2008. 1. 1 ~ 12. 31
- 사 업 비 : 150백만원
- 사업내용 : 만화도시부천 이미지사업 추진, 둘리거리 활성화

□ 추진계획

○ 만화도시부천 이미지 사업추진

- 추진기간 : 2008. 1. ~ 2008. 12
- 사업내용
 - 만화도시화사업 마스터플랜 작성 : 1월~5월
 - 만화관련 기반시설 관리실태 파악
 - 관련기관과 TF팀 구성(시, 시의회, 만화정보센터)
 - 만화도시화사업 세부추진 계획수립
 - 만화도시화 사업추진(40백만원) : 3월~11월
 - 한전지상기기 캐릭터 도색사업(50개)
 - 버스정류장 쉼터 만화도색(50개)
 - 만화캐릭터 조형물 보수 및 도색(25개)

○ 둘리거리 활성화 및 주민참여사업 확대

- 추진기간 : 2008. 3 ~ 2008. 11
- 사업내용
 - 둘리카릭터 조형물 정비 및 설치(100백만원) : 3월~11월
 - 둘리광장 캐릭터 조형물(메인 둘리상) 정비
 - 둘리거리 시계탑 상단 철거 후 둘리하우스 설치
 - 중동대로변 둘리 캐릭터 조형물 설치
 - 정기적인 문화공연 개최(10백만원) : 4월~11월
 - 캐릭터 그려주는 날 운영
 - 주민센터 프로그램 연계

□ 기대효과

- 만화의 예술적 가치를 높이는 수준 높은 만화조형물 시설
- 만화도시 이미지 창출과 만화가 산업으로 발전하는 만화영상 산업도시 건설

영상문화단지의 효율적 관리

□ 사업개요

- 추진목표 : 영상문화단지의 활성화
- 사업비 : 1,285 백만원
- 사업내용
 - 영상문화단지 내 기존 시설물의 정비 및 보수·보강
 - 영상문화단지 기반시설 정비 및 편익시설 확충
 - 성공적인 세계무형문화재 엑스포 개최 지원

□ 세부 추진계획

- 판타스틱스튜디오 존치여부 및 향후 활용방안 강구 추진 : 2008. 3월
 - ‘공방의 거리’ 조성 및 ‘세계무형문화재엑스포 개최’ 지원과 연계한 노후시설 보수·보강 및 리모델링 추진
- 세계애견테마파크, 필빅스튜디오 철거 등 정비 추진
 - 철거 관련 진행 중인 소송의 철거 수행 : 총 10건 (애견 7건, 필빅 3건)
- 서커스상설공연장 건립 공사 준공 (2008. 4월), 운영 방안 지원
- 세계유명건축물박물관 무상사용기간 확정 및 관리운영 협약 체결
- “세계무형문화재 엑스포” 개최 적극 지원
 - 유희지 경작 방지 및 전통문화 형식의 웬스 설치, 토지 정비
 - 영상문화단지 내부 도로 및 주차장 정비, 관람 동선 조정
 - 녹지대 환경정비, 보안등 및 기타 편익시설 확충 등

□ 기대효과

- 영상문화단지의 유치 시설물의 일제정비로 운영 및 관리 체계 확립
- 성공적인 세계무형문화재엑스포 개최 지원 및 영상문화단지 활성화 기반 조성

부천영상문화단지 개발

□ 사업개요

- 위 치 : 부천시 원미구 상동 529-2
- 개발면적 : 165,547m²(총면적 330,264m²)
 - 아인스월드, 한국만화영상산업진흥원, 서커스상설공연장, 판타스틱 스튜디오, 로보파크(예정), 녹지대 면적 제외
 - ※ 우수지(38,718m²)도 개발 포함예정
- 용도지역 : 자연녹지지역(도시계획시설 - 유원지)
- 건 폐 율 : 20%(용적율 100%)

□ 추진계획

- 추진방식 : 민자(외자) 유치
- 추진방법 : 단계별 추진

【제1단계】

- 세계적 테마파크 유치 가능성 검토 : '08. 2월
 - 해당부지의 면적협소, 용도변경 등 유치걸림돌 해결방안
 - 국내·외 기업투자 참여 가능한 수익창출 조건 제시 방안
 - 계획 중인 수도권 테마파크와 차별화된 테마파크 도입 가능성
 - ※ 검토결과 유치여부 판단

【제2단계(1단계 불가시 추진)】

- 민간사업자 자유제안 공모 방식에 의한 종합개발 추진
- 개발방식의 다양성 추구 : 기부채납, 장기임대, 제3섹타 등
- 개발면적과 사업방식에 대한 공감대 확보 및 확정

□ 기대효과

- 민자유치를 통한 도심형 테마파크 조성으로 시민의 휴식 공간 제공
- 랜드마크 시설 유치로 문화도시 인프라 강화