

(사)부천국제판타스틱영화제조직위원회

일 반 현 황

□ 행사개요

- 개최기간 : 2005. 7. 14(목) ~ 2005. 7. 23(토)(10일간)
- 장 소 : 7개소 / 3,815석
 - 공식 상영관 4개소 / 야외상영 1개소(시청 잔디광장),
시민회관 대강당(1,218석), 시청 대강당(703석), 복사골문화센터(616석),
imc11 5개관(1,278석), 야외상영장(시청 잔디광장)
- 성 격 : 부분경쟁을 도입한 비경쟁 국제영화제
- 주 제 : 사랑, 환상, 모험
- 방 향 : 관객을 생각하는 영화제, 재미있는 영화제, 가까이 있는 영화제
- 초청작품 : 32개국 172편(장편 89편, 단편 83편)
- 초청게스트 : 24개국 133명
- 개·폐막식 행사 : 부천시민회관 대강당

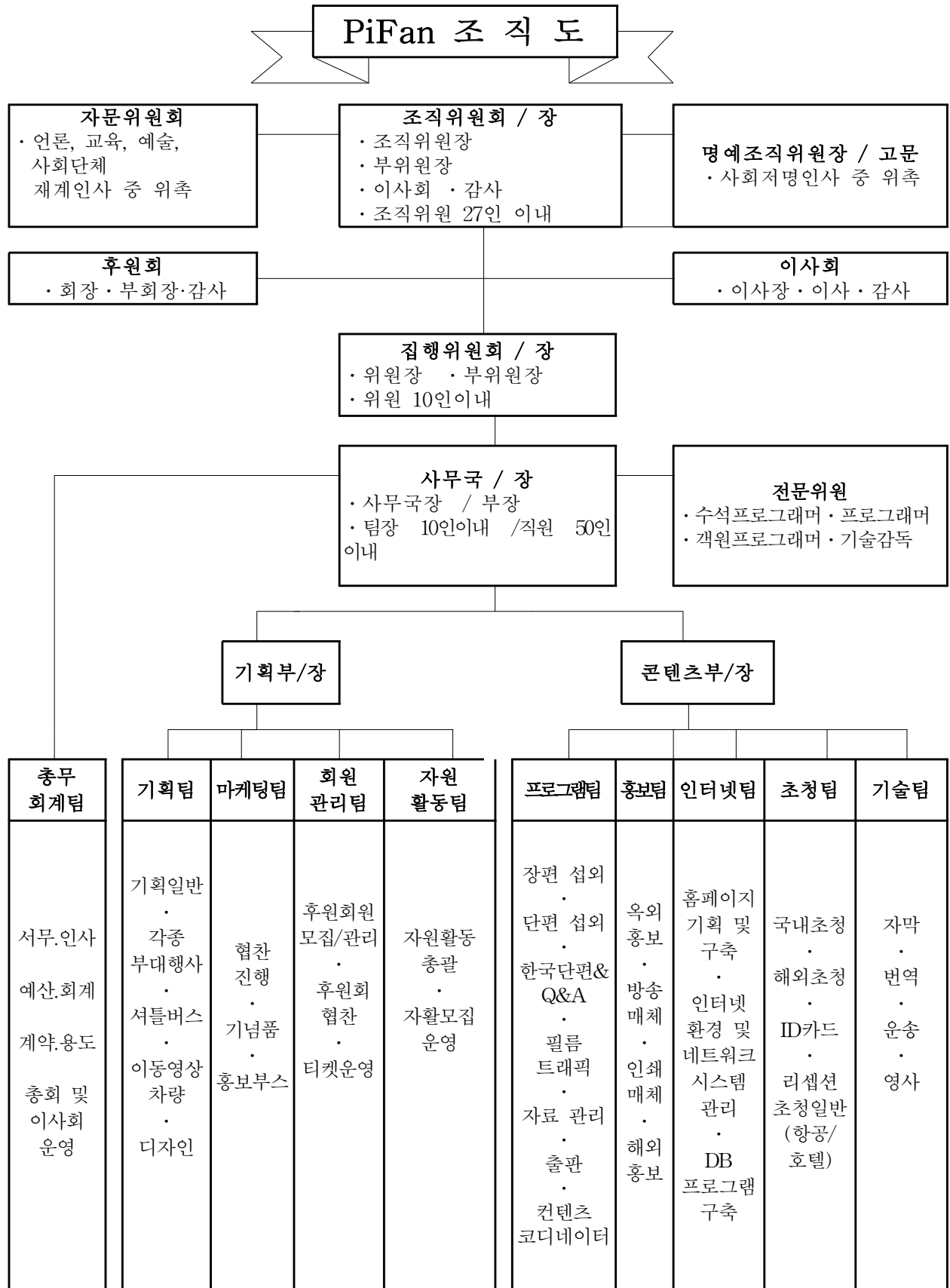
□ 설립연혁

- 설립근거
 - 민법 제32조 및 문화체육부소관비영리법인의설립및감독에 관한 규칙 제5조의 규정의거(1997. 2. 27설립)
- 설립목적
 - 부천국제판타스틱영화제 및 부천 영상도시화와 관련된 각종행사를 개최하여 부천의 영상문화 수준을 향상시키고 그 저변을 확대 함(정관제3조)
- 사업내용
 - 설립목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 사업을 진행함(정관제4조)
 - 부천국제판타스틱영화제 개최, - 기타 부천의 영상문화발전 사업

○ 연 혁

- 1996. 08 21세기 영상문화도시의 전방효과 유발을 위한 정책적 결정으로, 영화제 개최를 추진
- 1996. 09~10 부천시 관계자와 이장호 감독 등 영화관계자의 간담 및 토론회개최
- 1996. 11. 26 실무 준비위원 모임 겸 창립총회 개최
- 1997. 01 사무국 개설(부천시 소사구청)
- 1997. 02. 17 사단법인 부천국제판타스틱영화제 조직위원회 문체부 승인
- 1997. 03. 17 사단법인 부천국제판타스틱영화제 제1대 조직위원회 설립 (저명 영화계인사 및 부천시 관계자등 27명으로 구성)
제1대 조직위원장 이해선(전 부천시장)선임
집행위원장 이장호(영화감독)선임
- 1997. 08. 29~09. 05 PiFan97(제1회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 1998. 04. 26 제2대 조직위원장 김규명(전 부천상공회의소 회장)선임
- 1998. 12. 18~12. 23 PiFan98(제2회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 1999. 07. 01~07. 24 PiFan99(제3회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 1999. 11. 19 제3대 조직위원장 송승영(전 부천문화원장)선임
- 2000. 07. 13~07. 21 PiFan2000(제4회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 2000. 12. 13 제4대 조직위원장 원혜영(전 부천시장)선임
- 2001. 03. 17 PiFan 제2대 조직위원회 구성(임기: 2001. 3.17~2004. 3.16)
집행위원장 김홍준 (영화감독) 선임
- 2001. 07. 12~07. 20 PiFan2001(제5회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2002. 07. 11~07. 20 PiFan2002(제6회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2003. 07. 10~07. 19 PiFan2003(제7회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2004. 03. 17 PiFan 제3대 조직위원회 구성(임기: 2004. 3. 17~2007. 3. 16)
집행위원장 김홍준(영화감독)재위촉
- 2004. 06. 05 제5대 조직위원장 홍건표(현 부천시장) 선임
- 2004. 07. 15~07. 24 PiFan2004(제8회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2004. 12. 30 집행위원장 김홍준(영화감독)해촉
- 2004. 12. 30 집행위원장 정홍택 선임
- 2005. 01. 20 집행위원장 정홍택 사퇴
- 2005. 05. 13 PiFan 2005 제9회 부천국제판타스틱영화제 운영위원회 구성
- 2005. 07. 14~07. 23 PiFan2005(제9회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 2005. 08. 30 PiFan 2005(제9회)운영위원회 해산
- 2005. 09. 23 집행위원장 이장호(영화감독,고문)선임

□ 조직도



□ PiFan 제3대 조직위원 및 후원회 구성 현황(2005. 10. 31현재)

구분	총인원	위원장	부위원장	감사	조직위원	고문
조직위원회	30명	1	2	2	20	5
구분	총인원	회장	부회장	감사	운영이사	홍보이사
후원회	15명	1	8	2	3	1

□ 2005년도 수입·지출현황(2005. 10. 31현재)

○ 수입현황(단위 : 천원)

계	보조금	협찬금	후원수입	입장수입	판매수입	광고수입	잡수입	이월금
2,105,185	1,300,000	283,000	80,350	153,660	4,219	33,000	3,416	247,540
100%	61.8%	13.4%	3.8%	7.3%	0.2%	1.6%	0.2%	11.7%

○ 지출현황 (단위 : 천원)

계	출장비	출품제작비	행사진행비	홍보선전비	게스트초청	행사부대비
2,052,991	100,922	228,027	158,000	326,939	156,925	190,161
100%	4.9%	11.1%	7.7%	15.9%	7.6%	9.3%

기획행사비	후원회운영	기반조성사업비	인건비	경상적경비	미지급금정리및기타	예비비
173,526	36,316	54,870	462,019	152,736	12,550	-
8.5%	1.8%	2.7%	22.5%	7.4%	0.6%	-

□ 인력현황

○ 사무국 조직 / 10개팀 32명(영화제 개최시 인원)

팀별 회별	총인원	집행위원장	사무국장	프로 그래머	팀장	팀원
2005년(9회)	32명	-	1	1	10	20
2004년(8회)	42명	1	1	2	11	27

○ 팀별 인원구성

팀별 회별	총인원	집행 위원장	사무 국장	프로 그래머	총무 회계	기획	프로 그램	마케팅	홍보	인터넷	기술	초청	회원 관리	자원 활동
2005년 (9회)	32명	-	1	1	3	4	5	2	4	2	2	3	3	2
2005년 (현재)	14명	1	1	1	2	2	2	2	1	1	-	-	1	-

※ 2005. 10. 31일 현재 인원임.(상근 : 12명, 비상근 : 2명)

2005. 분야별 추진실적

사랑, 환상, 모험을 통한 다양한 장르 추구

- 판타스틱영화제로서의 뚜렷한 정체성 및 독립성 추구
- 마니아와 시민이 함께 참여하는 다양한 장르의 영화와 축제로 확대

□ 추진개요

- 사업내용
 - 초청작품 : 32개국 172편 (장편 89편, 단편 83편)
 - 상영횟수 : 232회 (심야상영은 1회로 계산) / 전년 대비 17회 증가

□ 추진실적

- PiFan 2005 프로그램 섹션
 - 개·폐막작 : 각2편(나이트 위치)의 1편, (종려나무 숲)의 1편
 - 부천초이스(장/단편) / 월드판타스틱 시네마 /판타스틱단편결작선 / 패밀리 섹션
 - 한국영화 회고전 : 고영남 감독
- 특별전 및 특별 상영 : 퍼니페스트 외 6개의 특별전
- PiFan 2005 관객과의 대화를 통한 만남
 - 메가토크 : 4회
 - 피판데이트 : 3회
 - GA 게스트 무대인사 및 Q&A : 35회

□ 추진성과

- 거듭나는 PiFan의 새로운 이미지 쇄신을 위한 프로그램의 다양화
- 어려운 여건하에서도 시민이 참여하고 호응하는 영화제로 재정립

영화와 축제가 어우러진 문화적 체험 제공

- 마니아 중심의 행사에서 부천시민이 참여하는 축제로 역할 확대
- 부천시 문화단체들과의 긴밀한 협조를 통한 축제 행사로서 위상 확립

□ 추진개요

- 개·폐막식 : 식순 간소화 및 개·폐막작 영화 상영
- 그린콘서트, 씨네락나이트, 피판데이트 등 관객 중심의 행사 개최
 - 세대별 구분 없이 다양한 계층과 호흡할 수 있는 축제 행사 구성
- 셔틀버스 및 이동영상차량 운영으로 관객 서비스 확대

□ 추진실적

- 개·폐막식
 - 10분 내외의 다양한 공연 프로그램과 시상식 위주로 진행
 - 개·폐막작 영화 상영(개막 2편, 폐막 2편)
- 그린콘서트, 씨네락나이트, 피판데이트 개최
 - 세대별 구분 없이 즐길 수 있는 7080 그린 콘서트 : 1회 / 10천명
 - 젊은 관객들과 함께 뜨겁게 호흡할 수 있는 씨네락 공연 : 4회 / 1천명
 - 초청게스트와 일반 관객과의 만남의자리 연출(피판데이트) : 3회 / 250명
- 셔틀버스 및 이동영상차량 운영
 - 셔틀버스 운행실적 : 676회
 - 이동영상차량 운영 : 1톤(11일간), 2.5톤(8일간)

□ 추진성과

- 마니아와 일반 관객 대상으로 홍보를 강화하여 다양한 영화와 축제가 어우러진 문화적 체험 제공

다양한 홍보매체 개발과 지역언론 유대강화

마니아 중심의 영화제가 아닌 대중을 향한 문화 축제로서의 PiFan으로 자리매김 함으로써 관객 저변확대를 추구

□ 추진개요

- 기자 간담회 및 공식 기자회견을 통해 PiFan 홍보채널 확대
- 각종 홍보매체를 통한 인지도 제고 - 인쇄홍보물, 옥외홍보물, 트레일러 제작

□ 추진실적

- PiFan사랑 시민걷기대회 및 축하공연 : 1회 / 3,000명
- MBC 수요일예술무대 : 1회 / 1,200명
- PiFan 페이스별 레이디(장신영)운영 : 옥외광고, 축하 동영상 등
- 기자 간담회 및 공식 기자회견 운영 : 총 4회(부천, 서울)
 - 1차공식회견 : 2005년 5월9일 부천오전10시 / 서울오후4시
 - 2차공식회견 : 2005년 6월21일 부천오전10시 / 서울오후4시
- 문화마케팅 프로그램 협찬 : 쌍용자동차 무료시승 및 전시, 페스티벌 카페
- 각종 매체를 통한 영화제 홍보강화
 - 인쇄홍보물 : 포스터 외 6종 92,000개
 - 옥외홍보물 : 배너 외 10개종 1,162개
 - 트레일러 : 사랑, 환상, 모험을 주제로 3편의 트레일러 제작
- 지역언론매체와의 간담회 및 홍보 : 10회

□ 추진성과

- 부천국제판타스틱영화제 사전분업 홍보요원 운영을 통한 효과적인 사전 홍보 실시
- 온라인 및 오프라인 매체를 통한 홍보 및 광고를 통해 영화제 이미지 제고

효율적 회원관리 및 안정된 예매 시스템 구축

- 관객 모두가 만족하는 티켓 시스템 구축 및 안정화 집중
- 회원과의 오프라인 모임을 통한 유대감 강화 및 의사소통 확보

□ 추진개요

- 티켓 서비스 제공 - 현장매표소, 티켓나눔터, 온라인 티켓 예매 운영
- 관객과 시민들의 편의와 자원활동가 체계적 관리로 원활한 진행 및 불편 최소화

□ 추진실적

- 2005. 4~6월 : 후원회원 모집 및 홍보(10만원권 591매, 5만원권 385매)
- 영화제 후원회원 인센티브 제공
 - 2005. 7월 : 리셉션(로담코프라자)
 - 2005. 7월 : Remember PiFan2005 시사회 3회(이웃13호, 무의식)
- 현장매표소 운영 : 4개소(복사골문화센터, 시청, 시민회관, imc-11 부스)
- 티켓나눔터 운영 : 3개소(복사골문화센터, 송내역, imc-11 부스)
- 온라인 티켓예매
 - 일반회원 8,589명, · 후원회원 7,284명
- 자원활동가 모집 및 운영 : 252명
- 티켓시스템의 안정화 추구 및 홈페이지를 통한 홍보강화

□ 추진성과

- 안정적이고 편리한 티켓 시스템 구축을 통한 관객만족 창출
- 영화제 기간 중 회원 대상의 오프라인 모임 개최

2005년도 PiFan 상황별 운영일지

- 2004. 12. 22
 - 2004년 제5차 이사회의
 - 김홍준 집행위원장 해촉(안) 승인
 - 정홍택 집행위원장 위촉(안) 승인
- 2004. 12. 30
 - 2004 제3차 임시총회
 - 김홍준 집행위원장 해촉 승인
 - 정홍택 집행위원장 위촉 승인
- 2005. 1. 20
 - 정홍택 신임집행위원장 사퇴
- 2005. 1. 25
 - 2005년 제1차 이사회
 - 프로그래머외 3인 재임용 불가 심의
- 2005. 2. 1
 - 정초신 수석프로그래머 위촉
- 2005. 4. 9
 - 영화인회의 및 제작가협회와의 간담회
 - 정관개정, 프로그래머 복귀 문제
- 2005. 4. 13
 - 리얼판타스틱영화제 기자회견
- 2005. 4. 21
 - 2005년 제3차 이사회의
 - 정관개정(안) 승인
 - 프로그래머 일부 복귀 승인
- 2005. 4. 25
 - 영화인회의와의 협의 결렬
- 2005. 4. 26
 - 조직위원장 기자회견 개최
- 2005. 4. 27
 - 2005년 제1차 임시총회
 - 정관개정 승인
- 2005. 4. 30
 - PiFan 스태프일동 조직위원장 및 이사회 사퇴 요구
- 2005. 5. 4
 - 2005년 제4차 이사회 개최
 - 조직위원장 및 이사회 총사퇴
 - 이사회 역할 대행체재 구성(안) 승인
- 2005. 5. 9
 - PiFan2005 제1차 기자회견 개최
- 2005. 5. 13
 - 2005년 제2차 임시총회
 - 이사회 총사퇴
 - 9회 PiFan 운영위원회(9인이내) 구성 승인
- 2005. 7. 14 ~ 7. 23
 - PiFan2005와 리얼판타스틱영화제 개최(10일간)
- 2005. 9. 27
 - 이장호 신임집행위원장 위촉

2006년도 10회 PiFan 운영계획

- PiFan 열도를 맞아 역대 최대규모의 국제영화제로 개최
- 전 세계 판타스틱영화인들의 축제 한마당
- 다양한 프로그램, 다채로운 행사로 관객 중심의 영화제
- 영화인·관객·시민·마니아들로 부터의 신뢰회복과 참여확대 방안강구

□ 사업개요

- 개최기간 : 2006, 7, 13(목) ~ 7, 22(토) 10일간
- 상영장소 : 6개관(시청, 시민회관, 멀티관 4개소)
- 2006년도 중점 확대사업(4대)
 - 프로그램(상영작·행사)확대, · 스크린 수(상영관)확대
 - 해외 게스트·프레스 초청 확대, · 10주년 기념사업 진행
- 작품편성 : 35개국 250편 내외(PiFan2005 32개국 172편)
- 예산액 : 34억

□ 전략 확대사업 세부 추진계획

① 프로그램(상영작·부대행사)확대

- 사랑·환상·모험 주제별 다양성 추구
 - 대중과 마니아를 동시에 만족시킬 수 있는 프로그램 확보
- 키즈 섹션 신설
 - 순수 어린이들을 위한 영화 모음
 - 어린이들이 심사, 우수작 선정 시상(키즈 판타스틱)
(첫 해는 한·일 어린이 심사단으로 출발 점진적으로 참여국 확대 추진)
- 부천 초이스(시상부문)심사위원 세계 저명 영화인 위촉 추진(섭외중)
 - 칸느영화제 심사위원장 쿠엔틴 타란티노 감독
 - 미국 영화배우 로버트 드니로, 소르몬 조형예술 대학장 다니엘 세르스

② 스크린 수(상영관)확대

- 2005 4개관 8개 스크린(좌석수 3,825석)
 - ☞ 2006 6개관 15개 스크린(좌석수 5,000석 예상)

- 부천 관내 멀티플렉스 섭외 : CGV부천8 외 3개소(프리머스, imc-11, 롯데)
- 총 상영횟수 : 400회(PiFan2005 232회)

③ 해외 게스트·프레스 초청 확대

- EFFFF 총회 PiFan 개최에 따른 해외 게스트·프레스 초청 및 대거 방문 예상(2005년도 23개국 133명)

④ 10주년 기념사업의 컨셉

- 10주년 기념사업의 기본 방향
 - 추억이라는 컨셉을 살린 기존 PiFan 10년사 정리 및 기념사업
 - 꿈이라는 컨셉을 살려 향후 PiFan의 발전과 미래상을 제시하는 진취적이며 능동적인 사업
 - 기존 행사규모의 일부 확대 개편: 10주년에 맞는 행사규모의 양적·질적 성장을 도모
- 유럽판타스틱필름연맹(EFFFF)총회 개최 및 세계판타스틱연맹 설립
 - 현재 EFFFF 18개 회원국의 멤버로 구성
 - EFFFF와 일본, 한국이 결합한 세계판타스틱영화제 연맹 창설을 도모함 (EFFFF 2005년 12월 17일 브뤼셀회의에서 최종 결정통보 예정임)
- 사육제(카니발)적 성격강화
 - 영화제 특성에 맞는 환상과 재미 그리고 스틸을 체험할 수 있는, 자발적 축제 분위기 유도
 - PiFan사랑 시민 걷기대회를 퍼레이드행사로 변화시켜 진행
- 기념 전시회
 - 한국영화 100년 사진전(작고 영화인 회고), PiFan 10년 사진전
- 다큐멘터리 영상물 제작 : 10년사를 공식영상으로 제작 및 보존

□ 재원 확보

- 2006년 제10주년을 맞이하여 프로그램 확대, 스크린 수 확대, 해외게스트 초청 확대
 - EFFFF총회 유치, 10주년 기념사업 추진으로 인한 2005년도 예산대비 보조금 및 협찬금등 50%증액(약10억 증액)
- 2005년 예산 : 24.3억

□ 기대효과

- 아시아 최초로 유럽판타스틱영화제(EFFFF)총회 개최를 통한 유럽시장 네트워크 형성
- 10주년 사업을 통한 판타스틱영화제의 발전방향 모색
- 부천시 문화단체와 시민의 참여로 문화도시 이미지 제고