

2010. 7. 21.(수) ~ 7. 28.(수)  
제163회 부천시의회(임시회)

## 주요 업무 보고

### 기획재정위원회

- 문화 산업 과
- 문화 예술 과
- 시립 도서관

복지문화국



# 목 차

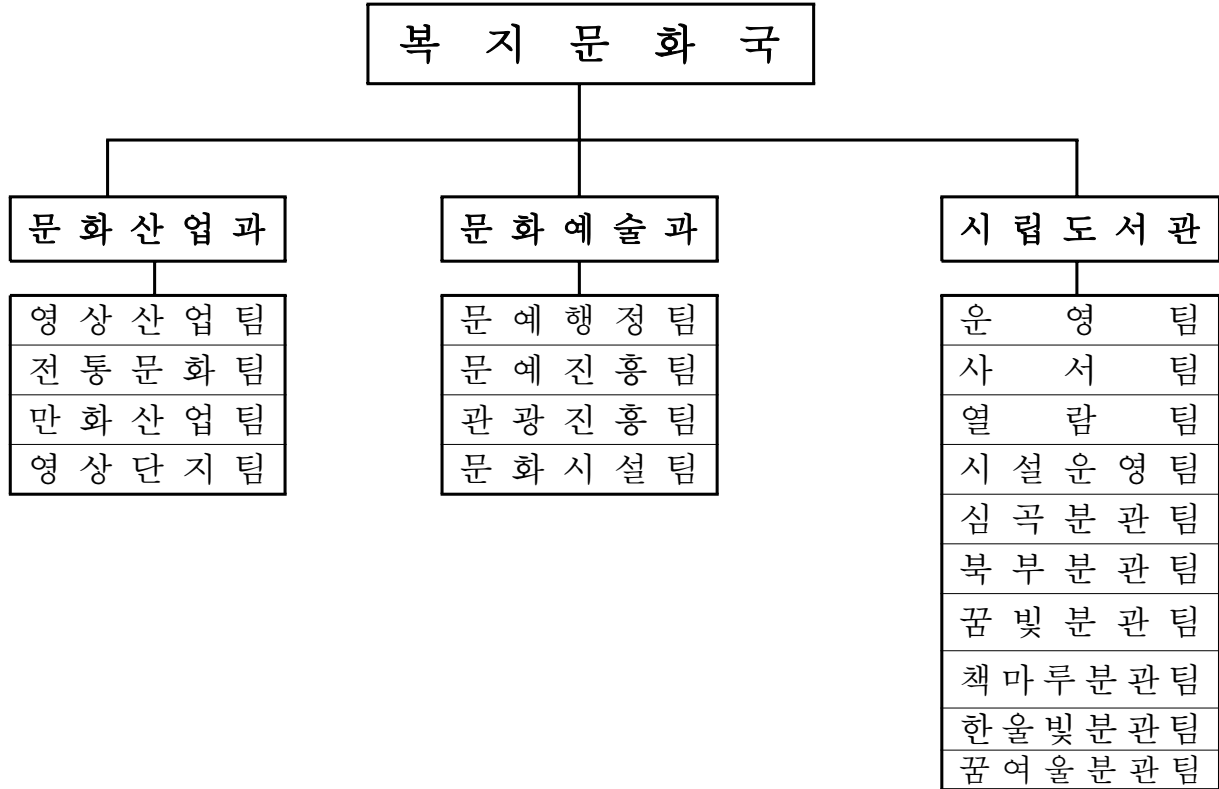
□ 일반현황	3
□ 국 목표와 주요업무 추진방향	9
□ 문화산업과	11
□ 문화예술과	37
□ 시립도서관	47



# 일 반 현 황

## □ 조 직 (3과 18팀)

(2010. 6. 30 현재)



## □ 인 원 : 88명 (현원 : 82명)

(단위 : 명)

과 별	계	일 반 직							기 능 직					별 정 직
		4급	5급	6급	7급	8급	9급	6급	7급	8급	9급	10급		
계	정원	88	-	3	18	29	5	14	1	3	7	6	2	-
	현원	82		3	18	27	7	10	1	7	9	-	-	-
문 화 산 업 과	정원	18	-	1	4	10	1	-	-	1	1	-	-	-
	현원	17	-	1	4	9	1	-	-	1	1	-	-	-
문 화 예 술 과	정원	16		1	4	6	1	1	1	-	2			-
	현원	16		1	4	6	2		1	-	2			-
시 립 도 서 관	정원	54		1	10	13	3	13	-	2	4	6	2	-
	현원	49		1	10	12	4	10	-	6	6	-	-	-

## □ 2010년도 예산현황

### ○ 총괄

(단위 : 백만원, %)

연도별 부서명	2010년도 본예산	2009년도 본예산	증감액	증감률 (%)
합계	48,454	46,346	△2,108	△4.5
문화산업과	21,131	21,111	20	0.1
문화예술과	15,891	16,268	△377	△2.3
시립도서관	11,432	8,967	2,465	27

※ 본예산 기준

### ○ 2010년 주요 사업비 현황 (10억이상 사업)

(단위 : 백만원)

연번	주요사업명	사업비	사업내용	비고
8개 사업				
1	한국만화영상진흥원 운영 출연 및 보조	4,262	• 한국만화영상진흥원운영에 따른사업비 및 경상경비	
2	한국만화영상 진흥원 건립	4,111	• 한국만화영상진흥원건립 시설비	
3	부천무형문화엑스포지원	7,000	• 부천무형문화엑스포 행사장 기반시설 조성, 홍보, 공연 및 전시 예산	
4	상동도서관 건립	5,871	• 상동권역 공공도서관 건립 (부지 5,486㎡ 건물 5,317㎡)	
5	부천문화재단 출연금	4,168	• 부천문화재단 출연금	
6	옹기박물관 건립	2,196	• 옹기박물관 건립 공사비 및 건립준비단 인건비	
7	경기DCA출연금	1,344	• 경기DCA 공동지원협약서에 근거하여 출연금 부담	
8	부천국제판타스틱 영화제	1,116	• 제14회부천국제판타스틱영화제 개최에 따른 행사지원비 계상	

## □ 축제 현황

축 제 명	개최시기 (기간)	주요내용	주최/주관	최초 개최	예산액
제26회 복사골예술제	2010. 6. 18 ~ 6. 20 (3일간)	○전야제 ○개막식/본행사 - 60개행사	한 국 예 총 부 천 지 회	1985	4.2억
제14회 부천국제 판타스틱영화제	2010. 7. 15 ~ 7. 25 (11일간)	○국제영화제 개최 ▪ 상영작 42개국 /194편	(사)부천국제 판타스틱영화제 조 직 위 원 회	1997	27.9억 (국 4.5, 도4, 시11.1, 자부담8.3)
제13회 부천국제 만 화 축 제	2010. 9. 15 ~ 9. 19 (5일간)	○개막식,리셉션 ○만화페어 ○기획전시,학술 행사	(재)한국만화 영 상 진 흥 원	1998	5.5억 (시비)
2010 부천무형 문 화 엑 스 포	2010. 9. 28 ~10. 12 (15일간)	○무형문화재의 전시,공연,시연, 체험,국제학술 회의 등 행사	(사)부천무형 문 화 엑 스 포 조 직 위 원 회	2008	65억 (국20,도15, 시15, 자부담15)
제12회 부천국제 학 생 애 니 메 이 션 페 스티 벌	2010.11. 5 ~11. 9 (5일간)	○애니메이션영화제 ○전시관 운영 ○PSPP ○교육컨벤션	(사)PISAF 조 직 위 원 회	1999	5.9억 (시5.7, 자부담0.2)

## □ 무형문화재

문 화 재 명	지정일시	기 능 보유자	주 소
중요무형문화재 제47호 궁시장	1996.12.10	김박영	소사구 심곡본동 530-130
중요무형문화재 제49호 송파산대놀이	2006.08.16	함완식	원미구 상동 445 꿈동산(아)1901-902
경기도무형문화재 제39호 조각장	2004.01.05	곽홍찬	소사구 소사본동 주공2단지
경기도 무형문화재 제25-나호 자수장	1998.09.21	황순희	원미구 상동 529-2

## □ 유형문화재

문화재명	지정	지정일시	관리자	주소
부천석왕사목조 관음보살좌상	도 유형문화재 제204호	'07.09.03	석왕사 주지	원미구 원미동 29-30

## □ 부천시 향토유적

유적명	지정 (소재지)	지정일시	관리자	지정사유
변종인 신도비	제1호 (고강동 산 63-9)	1986. 4.29	변창순	북방경비 종사, 이시에 난 평정 등, 병법에 능통 하였고, 검소함이 후세에 귀감으로 전함.
한 언 신도비	제2호 (계수동 산3-15)	1998. 2. 5	한진기	언론 및 외교관계 업무에 탁월하였으며, 공적인 업무처리에 소신과 원칙을 철저히 지켜 많은 칭송을 받았음.
한 준 신도비	제3호 (계수동 산3-15)	1998. 2. 5	한진기	임진왜란 당시 근왕병을 모집하여 광해군 보위 전력이 있으며, 문무를 겸비한 장덕거인으로 칭해짐
이한규 묘	제4호 (여월동 산55)	2004. 5.27	이정화	정조때 오랑캐 무리를 평정하는 등 문무를 겸비한 곧은 인품으로 많은 덕을 베풀었음.

※ 지정기준 : 학술적, 예술적, 역사적 가치가 있는 1945년 이전 유적으로 보호관리 함으로써 향토문화, 토속, 풍속을 연구하는데 필요한 유적  
(자문기관 : 경기도문화재 전문위원, 심의결정 : 문화예술위원회)

## □ 공방거리 입주 현황 : 7명

○ 중요무형문화재 1, 경기도 무형문화재 5, 서울시 무형문화재 1

동별	용도	면적 (㎡)	입주자	비고
공방 1동	공방, 전시실	60.0	중요무형문화재 제47호 궁시장 김박영	부천
공방 2동	공방, 전시실	60.0	경기무형문화재 제30호 악기장 임선빈	안양
공방 3동	공방, 전시실	60.0	서울무형문화재 제16호 초고장 한순자	서울
공방 4동	공방, 전시실	65.6	경기무형문화재 제39호 조각장 곽홍찬	부천
공방 5동	공방, 전시실	65.6	경기무형문화재 제40호 서각장 이규남	평택
공방 6동	공방, 전시실	60.0	경기무형문화재 제1호 민속주 최옥근	남양주
공방 7동	공방, 전시실	60.0	경기무형문화재 제25호 자수장 황순희	부천

□ 시립예술단

예술단명	창립일	단원수 (정원/현원)	지휘자
부천필하모닉 오케스트라	'88. 4. 6	98/77	임헌정 (서울대음대교수)
부천필하모닉 오케스트라코러스	'88. 2.20	62/49	-

□ 박물관

박물관명	소재지	규모 (㎡)	개관	전시물품	비고
유럽자기 박물관	춘의동 8 (종합운동장 내)	516.26	2003.5	유럽자기 903점	문화예술과 (부천문화재단)
교육박물관	춘의동 8 (종합운동장 내)	647.05	2003.4	교과서 및 참고서 등 4,712점	
수석박물관	춘의동8 (종합운동장 내)	607.70	2004.10	국내외 수석 2,212점	
활 박물관	춘의동 48-3 (종합운동장 내)	669.70	2004.12	국궁관련유물 338점	
펼벽기념관	심곡본동566-9	190.76	2006.9	펼벽관련 유물 및 책자 232점	문화예술과 (한국펼벽재단)
뮤지엄 만화규장각	상동 529-2 (만화영상진흥원내)	8,341	2009.9	소장자료 등 246,372점	문화산업과 (만화영상진흥원)

□ 관광사업체

계	호텔	여행업				
		소계	국내	국외	국내·외	일반
68	7	61	14	14	31	2

※ 관광호텔(7) : 테마파크, 스카이, 리즈빌, 폴라리스, 고려, 뉴프린스, 에버

## □ 도서관 시설현황

도서관명	시 설		규 모	열람석수 (석)	개관일
	부지(m <sup>2</sup> )	건물(m <sup>2</sup> )			
계	27,458	22,564		4,373	
중 앙	7,135	4,396	지하1층 / 지상3층	968	'94. 7. 1.
심 곡	3,553	2,450	지하1층 / 지상4층	516	'85. 3. 25.
북 부	7,317	2,974	지하1층 / 지상3층	562	'99. 6. 1.
꿈 빛	6,259	4,055	지하1층 / 지상3층	905	'02. 9. 10.
책마루	595	1,593	지하1층 / 지상4층	265	'07. 2. 5.
한울빛	1,392	3,200	지하1층 / 지상3층	757	'08. 9. 20.
꿈여울	1,207	3,896	지하2층 / 지상3층	400	'10. 7. 5.

○ 자료보유현황 : 도서 689,559권, 비도서 58,213점, 정기간행물 683종

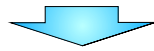
# 국(局) 목표와 중점 추진방향

**비 전**

**문화와 여가를 즐기는 문화특별시 부천**

**행 정  
환 경**

- 강한 문화도시 이미지
- 주5일 근무로 인한 시민문화욕구 증대
- 문화관광산업 고부가가치 가속
- 풍부한 문화예술 인력자원과 문화콘텐츠산업 인프라 보유



**중 점  
추진방향**

- ① 영화, 음악, 만화 3대문화사업 집중육성**
  - 한국만화영상진흥원 운영의 글로벌화
  - 영상 전문대학원 유치
  - 부천필, PiFan, PISAF, Bicof, 복사골예술제 등 도시문화콘텐츠 확산 문화 축제추진
- ② 경쟁력있는 문화예술 인프라 지속 확충**
  - 용기박물관 건립
  - 고강 선사유적 박물관 건립 추진
  - 복합 문화시설 (콘서트홀 및 전시관) 건립
  - 중앙공원 야외음악당 이전 신축
- ③ 균형있는 도서관 인프라 구축을 통한 지식정보서비스 강화**
  - 시민 지식정보능력 향상을 위한 도서관 인프라 구축
  - 시민이 참여하는 독서문화 활성화



# 문화산업과

## □ 주요업무 보고

### ○ 도시 문화콘텐츠 확산을 위한 4대 국제행사 추진 - 13

- ① 제14회 부천국제 판타스틱영화제 개최
- ② 제13회 부천국제만화축제 & 제11차 국제만화가대회 개최
- ③ 2010 부천무형문화엑스포 개최
- ④ 제12회 부천 국제학생애니메이션페스티벌 개최

### ○ 미래사회 적응기반 시민 영상미디어 교육확산 — 21

### ○ 전통문화 전승·보존 및 대중화 지원 ——— 22

### ○ 만화콘텐츠 산업 육성 지원 ————— 24

### ○ 영상문화단지 효율적 관리로 도시브랜드 제고 — 26

### ○ 영상문화단지 중·장기 활용 방안 강구 ——— 29

## □ 현안사항

### ○ 부천무형문화재 공방거리 2단계 조성사업 — 31

### ○ 서커스 상설공연장 건립 ————— 33



# 도시 문화콘텐츠 확산을 위한 4대 국제행사 추진

## 1] 제14회 부천국제 판타스틱영화제 개최

- ◇ 전 세계 영화의 다양한 교류 및 세계 3대 판타스틱영화제로 위상 제고
- ◇ 적극적인 시민 참여 홍보로 영상문화 중심도시로서의 이미지 거양

### □ 사업개요

- 개최기간 : 2010. 7. 15 ~ 7. 25(11일간)
  - 개막식 : 7. 15. 19:00 / 시민회관 (사회자 : 공 형진, 최 정원)
  - 폐막식 : 7. 23. 19:00 / 시민회관
- 상영작품 : **42개국 / 194편** (2009년 - 41개국 201편)
  - ▶ 스릴러 43, 액션 34, 호러 32, 코미디 31, 가족 25, 판타지 15, 뮤지컬 7, 성인7
- 상 영 관 : **5개소 / 12개 상영관**(3,350석)
  - 공영 상영관 : 시청대강당, 시민회관, 한국만화영상진흥원
  - 멀티 상영관 : CGV 3개관, 프리 머스 소풍 6개관
- 목표인원 : 145,000명(전년대비 2.6% 증가 / 2009년 141,225명 참여)
- 사 업 비 : 2,794백만 원(국 450, 도 400, 시 1,117, 자부담 827)

### □ 추진실적

- PiFan 2010 사업계획 확정 : 정기총회 시 의결
- PiFan 공식 포스터 확정 : 3. 31
- 상영관 대관 및 행사 대행업체 선정 : 상영관 5개소 / MBC프로덕션
- 영화제 홍보 : 864회(언론매체, 온라인, 지역축제 등 다양한 매체활용)
  - ▶ TV 등 방송매체 17, 신문·잡지 209, 온라인 638, 옥외광고 1,180점, 인쇄물 56,800부
- 영화제 행정지원보고회 개최 : 1회 (5. 12)
- PiFan 홍보대사 선정
  - ▶ PiFan Lady : 황 정음(지붕 뚫고 하이킥 출연)
- 자원 활동가 모집 : 292명 / 970명 응모하여 3.3 : 1 비율
- PiFan 상영작 섭외 완료 : 194편 (장편 114, 단편 80)
- 영화제 기자회견(부천, 서울) : 2회 / 171명 (6. 15)
- 영화제 붐 조성을 위한 사전행사 : 2회(씨네마 콘서트) / 오정, 소사 지역
  - ▶ 영화음악 브라스 밴드 공연 및 야외영화 상영 실시

## □ 향후 추진계획

- 개막기념 사전 축하 쇼 『 With PiFan 』 - 7. 10(토) 19:00 / 시청 잔디광장
  - ▶ 비 보이, 한국 창작 무용, 연예인 초청 공연
- 영화제 개최(영화상영) ————— 42개국 / 194편 상영
  - ▶ 7. 15 ~ 7. 25 / 5개소 12개 상영관
- 영화제 기간 중 축하공연 개최 ————— 7일 / 4개소
  - 장르별 판타스틱 콘서트 : 7. 16 ~ 7. 18 19:00 / 시청 잔디광장
    - ▶ 브라스 밴드(7. 16), 인디락 밴드(7. 17), 재즈&블루스(7. 18)
  - 피판 무브 먼트 : 7. 16 ~ 7. 22 / 역곡역, 부천역, 중앙공원 등
    - ▶ 야외 거리공연으로 정형화 되지 않은 콘서트 형태의 공연
- 시민이 참여하는 영화주연 액션 체험 행사 ————— 2일 / 1개소
  - 판타프리즘 『 오늘은 내가 주연 』 : 7. 17 ~ 7. 18 / 중앙공원 앞
    - ▶ 영화의 한 장면인 와이어 액션 체험(공중 이동)
- 영화제 마무리 사후 정리 및 외부 평가 실시 : 9월 중
  - ▶ 영화제 행사 종료 후 외부 용역 평가를 통해 발전 방안 강구
  
- 아시아 판타스틱영화 제작 네트워크사업<sup>1)</sup>(NAFF) 추진
  - 기 간 : 7. 18 ~ 7. 22 / 고려호텔 / 1,950명
  - 주요 프로그램
    - 잇 프로젝트, 인더스트리, 환상영화학교
  - 주요내용
    - 장르영화 프로젝트 마켓 운영
    - 영화산업 관계자 정보 및 상호 네트워크 제공
    - 영화제작 전문가와의 만남을 통한 영상기술인력 양성

---

1) NAFF(Network of Asian Fantastic Films)

## 2] 제13회 부천국제만화축제 & 제11차 국제만화가대회 개최

- ◇ 국제 만화페어를 중심으로 국내만화 저작물의 비즈니스 기반강화를 통한 한국만화산업의 활성화 도모
- ◇ 세계 만화가들의 우호협력 및 교류증진으로 만화도시로서의 위상제고

### □ 사업개요

- 기 간 : 2010. 9. 15 ~ 9. 19(5일간)
- 장 소 : 한국만화영상진흥원
- 주 제 : 『문화간의 화해를 위한 만화 예술의 기여』
- 주요내용 : 콘텐츠 페어, 기획전 및 작가전, 컨퍼런스, 부대행사, 체험행사
- 목표인원 : 70,000명 / 15개국 (작가 200여명)
- 사 업 비 : 550백만 원(시비)

### □ 추진실적

- 국가간 축제교류를 위한 만화축제 및 페어전 참가 \_\_\_\_\_ 2회
  - 문화교류 및 박물관 운영자료 수집을 위한 앙굴렘 만화축제 참가
  - 콘텐츠 페어 성격 강화를 위한 도쿄 애니메페어 참가
- 부천국제만화축제 & 국제만화가대회(ICC&BICOF 2010) 사업 확정 — 5. 31
  - ICC & BICOF 2010 행사 세부계획 확정(5. 31)
  - ▣ 기획전시, 페어, 이벤트, 컨퍼런스, 홍보분야 등 세부 실행계획
- 국제만화가대회(ICC) 공모전 접수 — 2개 부문 / 15개국 / 50여 편
- 국제만화가대회 만화계 실행위원회 구성·운영 — 4개 단체 / 16인 / 2회
  - (사)한국만화가협회, (사)우리만화연대, 카툰협회, 젊은 작가들의 모임
- 2010. 부천국제만화축제 『해외작가상』 선정 \_\_\_\_\_ 1명
  - 아오야마 고쇼(명탐정 코난) / 시상금 3,000천 원
- 부천국제만화축제 & 국제만화가대회 홍보 \_\_\_\_\_ 17회
  - ▣ 도쿄아니마 페어 및 박람회 등 7회 / 온라인 홍보 10회

## □ 향후 추진계획

- 콘텐츠 페어, 기획전시, 학술행사 등 주요사항 최종심의 - 2회 / 7월 ~ 8월
- 부천국제만화축제 & 국제만화가대회 홍보지속 — 7월 ~ 9월
  - ▶ 기자 간담회, 언론·방송(TV, 신문, 잡지), 온라인(인터넷, 포탈), 옥외(현수막), 홍보물(브로슈어) 등
- 해외 만화작가 및 콘텐츠 기업 등 축제 참가자 초청 - 15개국 / 200명
  - ▶ 프랑스, 중국, 일본 등 해외 만화작가 초청
- 만화 관련 학과 및 외국어 통역 자원 활동가 모집 - 120명 / 7월
- 행정지원계획 보고회 개최 — 1회 / 8월
- 부천국제만화축제 & 국제만화가대회 개최 — 9. 15 ~ 9. 19
  - 콘텐츠 페어(5종) : 만화산업 특화모델의 만화콘텐츠 유통 플랫폼제시
    - ▶ 기업홍보관, 우수콘텐츠 전시관, 프로젝트 쇼룸, 디지털 콘텐츠관, 주니어 콘텐츠관
  - 기획전시(5종) : 관객 중심의 공감형 만화 전시 기획
    - ▶ 한중일 삼국지전, 최 호철 전, 해외작가상 특별전(아오야마 고쇼)  
ICC작가전(작가 초대전, 공모전 수상작 전), 코믹박스
  - 학술행사(5회) : 만화문화 교류의 중심기지로서 글로벌 네트워크 구축
    - ▶ 국제만화가대회 학술회의, 삼국지 주제 세미나, 프로젝트 런칭쇼,  
우수 편집자와의 만남, 작가시연회 및 작가와의 만남
  - 개·폐막식 및 이벤트(7종) : 작가 간 교류확대 및 지역특화모델 역할
    - ▶ 오픈하우스, 웹투니 스타 데이, 글로벌 시티투어 프로그램, 매칭 파티  
코스프레 최강자대회, 게임대회, 참여 작가 공동사인회
  - 체험행사(4종) : 시민사회 문화체험을 위한 엔터테인먼트 기회제공
    - ▶ 작가 공동작업 워크숍, 애니메이션 상영회, 만화로 배우고 놀기, BICOF 보물섬
- 국제만화축제 & 국제만화가대회 사후정리 및 외부 평가 실시 - 12월

### 3] 2010 부천무형문화엑스포 개최

◇ 전통과 현대문화가 공존하는 문화 인프라 및 전승환경 조성과 무형 문화엑스포 선점 개최를 통한 전통문화도시 육성과 산업화 환경 조성

#### □ 사업개요

- 주 제 : 『전통을 딛고 미래를 발견하다.』
- 기 간 : 2010. 9. 28 ~ 10. 12 (15일간)
- 장 소 : 부천영상문화단지 (266,610m<sup>2</sup> / 약 8만 평)
- 예상관람객 : **150,000명**
- 사 업 비 : 6,500백만 원(국비 2,000, 도비 1,500, 시비 1,500, 자부담 1,500)
- 해외초청 : 아시아, 유럽, 남미, 아프리카 등 **15여 개국 / 800여 명**
- 주요 행사내용
  - 공식행사 : 개장식, 개막식, 폐막식
  - 전 시 : 국내·외 무형문화 작품 전시, 기획전시, 야외전시 등
  - 시연·체험 : 국내·외 무형문화재 기능, 예능분야
  - 공 연 : 국내무형문화재 공연, 국제민속공연 및 초청공연 등
  - 부대행사 : 각종 퍼레이드, 창작전통예술 공모전, 개막 길놀이 경연대회 등

#### □ 세출예산(안)

(단위 : 천 원)

예산과목	기정예산액 (A)	변경예산액 (B)	증감액 (A-B)	증감율 (%)	비고
총 계	9,200,000	6,500,000	△ 2,700,000	△ 29.3	
조직운영비	1,300,004	1,154,488	△ 145,516	△ 1.6	
회장운영비	945,600	778,500	△ 167,100	△ 1.8	
마케팅사업비	295,000	194,000	△ 101,000	△ 1.1	
시설운영비	3,372,200	2,017,013	△ 1,355,187	△ 14.7	
행사연출비	2,060,000	1,606,803	△ 453,197	△ 4.9	
홍보운영비	1,077,196	649,196	△ 428,000	△ 4.7	
예비비	150,000	100,000	△ 50,000	△ 0.5	

## □ 추진실적

- 사무국 조직개편 및 직원 확보 \_\_\_\_\_ 8부 / 42명
  - ▶ 파견공무원 25명과 관련계약직 17명 채용 근무
- 집행 분과위원회 정비 개편 \_\_\_\_\_ 4개 분과 / 24명
- 엑스포 기본계획 및 실행계획 수립 \_\_\_\_\_ 각 분과위별 확정
- 국·도·시비 보조금 예산 확보 \_\_\_\_\_ 70억
- 엑스포 후원회 임원 구성 확대 \_\_\_\_\_ 13명 ⇒ 29명
- 행사장 기반시설 조성 및 행사 준비 — 시설 공사, 각종 프로그램 확정 등
- 행정지원 보고회 개최 \_\_\_\_\_ 1회 / 부서별 지원 분야 정리
- 엑스포 홍보 : 230회(언론매체, 지역축제 등 다양한 매체활용)
  - ▶ 방송·언론 117회, 옥외광고(택시 100대), 지역축제 13회, 인쇄물 16만부
- 엑스포 홍보대사 위촉 \_\_\_\_\_ 5명
  - ▶ 사물놀이 명인 김 덕수, KBS 「미녀들의 수다」 출연자 4명

## □ 향후 추진계획

- 행사장 기반시설 조성 및 주요사업 지속 추진 \_\_\_\_\_ 6 ~ 9월
  - 자원봉사자 모집 및 선발
  - 행사장 도우미, 경비·경호, 물자 대행업체 선정
  - 행사장 청소, 셔틀버스, 진행요원 용역업체 선정
  - 무형문화재 참가신청서 접수 및 작품반입
  - 공식행사 공연시스템 대상 업체 선정 및 시스템 설치
  - 입장권 예매 실시
  - 홍보영상물 배포 및 상영
  - 영업임대사업자 선정, 계약 및 영업시설물 설치
- 2010 부천무형문화엑스포 개최 \_\_\_\_\_ 9. 28 ~ 10. 12 (15일간)
- 엑스포 마무리 정리, 평가 및 사후관리 \_\_\_\_\_ 11월 ~ 12월
  - 엑스포 개최결과 평가분석 및 자체보고서 작성
  - 2010 엑스포사업예산 결산서 작성
  - 엑스포 기록영상물 제작 및 행사관련 DB 구축

## 4 제12회 부천 국제학생애니메이션페스티벌 개최

- ◇ 국내·외 유일의 학생 중심 애니메이션 전문영화제 개최로 미래 디지털 영상문화와 산업을 선도할 전문인력 발굴 육성
- ◇ 국제적 네트워크 구축과 교류를 통한 애니메이션 산업의 발전 기반 조성

### □ 사업개요

- 개최기간 : 2010. 11. 5 ~ 11. 9(5일간)
- 행사장소 : 복사골 문화센터, 한국만화영상진흥원, 부천시청
- 주 제 : 『애니 2.0』
  - ▶ 슬로건 : 새로운 세대, 새로운 경향, 새로운 창의력, 새로운 디지털 패러다임
- 주요행사 : 애니메이션영화제, PSPP2, 교육 컨벤션, 전시 / 이벤트
- 참가규모 : 30,000명 / 상영작 30개국 150여 편
- 사 업 비 : 598백만 원(시비 570, 자부담 28)

### □ 추진실적

- PISAF 2010 사업계획 확정 \_\_\_\_\_ 정기총회시 의결
- PISAF 2010 공식 포스터 확정 \_\_\_\_\_ 3. 22
- 부천 국제학생애니메이션페스티벌 초청 상영작 섭외 — 5개국 / 14편
  - 9월까지 추가섭외 추진(총 20편 예정)
- 제10회 전국고교만화·애니메이션 대전 개최 — 1,118명 참가
  - 만화·애니메이션의 저변확대와 관련대학 진학 희망 학생들의 경연장 역할
  - ▶ 만화, 애니, 캐릭터 등 3개 부문 경쟁 / 172명 수상
- 프랑스 안시 국제애니메이션축제 참여 — 4명 (시 및 조직위 등)
  - PISAF 홍보 부스 운영 및 초청작 섭외
  - PISAF 심사위원 후보 및 세계 주요 애니메이션 관계자와 미팅
  - 부천시와 안시시의 MOU 협력관계 지속 확인

2) PSPP (PISAF Student Promotion Plan) : 학생들의 취업기회 확대를 위한 프로모션

## □ 향후 추진계획

- 홍보 마케팅 활동 지속 \_\_\_\_\_ 7 ~ 11월
  - 언론 · 방송(TV, 신문), 온라인(인터넷), 현수막 , 인쇄물 등
  - 온라인 상영 및 홍보를 위한 미디어 스폰 섭외(곰TV 등)
- 국내외 대학 및 기관에 행사 안내문 발송 \_\_\_\_\_ 7월
  - 해외 1,000여 개, 국내 200여 개 대학 및 관계 기관
- PISAF 자원 활동가 모집(8월) \_\_\_\_\_ 14개 분야 / 100명
- PISAF 스텝 구성(9월) \_\_\_\_\_ 프로그램팀 등 9개 분야 / 15명
- PISAF 2010 학생 경쟁작 모집 및 접수 \_\_\_\_\_ 30개국 / 1,000여 편
- 영화제 프로그램 확정(9월) \_\_\_\_\_ 30개국 / 150여 편
  - 학생경쟁작 80편, 초청작 및 콜렉션 등 70편 확정
- PSPP/ 교육컨벤션/ 전시 · 이벤트 프로그램 확정 \_\_\_\_\_ 10월
- 초청인사 확정(10월) \_\_\_\_\_ 약 6개국 / 30여 명
  - 프랑스, 미국, 일본, 중국, 아르헨티나, 캐나다 등
- 2010 부천 국제학생애니메이션페스티벌 개최 — 11. 5 ~ 11. 9
  - 애니메이션영화제 : 30개국 / 150여 편 상영
    - ▣ 오프라인 상영 : 120여 편(복사골문화센터, 한국만화영상진흥원, 부천시청)
    - ▣ 온라인 상영 : 30여 편(곰TV, PISAF 홈페이지 / 10. 21 ~ 11. 9)
  - PSPP, 교육컨벤션, 전시 및 이벤트 등
- 행사개최 사후 정리 및 분석 평가 \_\_\_\_\_ 12월 중

# 미래사회 적응기반 시민 영상미디어 교육 확산

- ◇ 영상매체 특성에 대한 올바른 이해 및 활용능력 습득을 위한 체계적인 영상미디어 교육 지원
- ◇ 영상정보화 시대에 걸 맞는 영상인프라의 구축 및 지역 영상미디어 운영으로 문화도시 부천의 브랜드 가치 제고

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2010. 2월 ~ 12월
- 장 소 : 복사골 문화센터 6층 (부천 영상미디어센터)
  - ▶ 주요시설 : 촬영/녹음 스튜디오, 기자재보관실, 교육실 등
- 소요예산 : 397백만 원(도비46, 시비 351)
- 교육과목 : 기본 미디어교육 등 5개 과목

## □ 추진실적

- 부천영상미디어센터 개관 \_\_\_\_\_ 2. 24
  - 규 모 : 893m<sup>2</sup>(촬영/녹음 스튜디오, 기자재보관실, 교육실 등)
  - 설립예산 : 2,000백만 원(국비 1,000, 도비 500, 시비 500)
- 제1기 미디어 수강생 교육 \_\_\_\_\_ 총 73명 / 5개 과목(12주)
  - ▶ 기본미디어교육, 전문미디어교육, 전문편집교육, 청소년제작교실, 찾아가는 미디어교육 과목 편성 운영

## □ 향후 추진계획

- 영상 미디어교육 지속 추진 \_\_\_\_\_ 5개 과목
  - 제2기 : 100명 / 6. 8 ~ 8. 28(12주)
  - 제3기 : 200명 / 9. 6 ~ 12. 4(12주)
  - ▶ 교육 수료자 관리 : 데이터 관리로 시정홍보자료 배부, 동아리 구성 유도
- 영상 미디어체험 사업 추진 \_\_\_\_\_ 3개 과목
  - TV유치원, 가족 앨범 제작 : 6월 ~ 12월
  - 청소년미디어캠프 : 20명 / 8월 중
- 영상미디어센터 네트워크 구축 — 전국의 영상미디어센터와 정보교환

# 전통문화 전승·보존 및 대중화 지원

◇ 시설별 특화사업으로 전통문화 전승·보존활동을 지원함으로써 시민들이 함께 즐기고 참여하는 문화 시설로 자리매김 하고자 함

## □ 시설개요

시 설 명	위 치	입주시설	건축면적	지원예산
부천무형문화재 공 방 거 리	상동 529-2 (영산문화단지)	·공 방 7 ·판매관 1 ·기 타 1	3,766㎡	113백만 원 ·위탁운영비
중요무형문화재 부 천 전 수 관	여월동 98-5	·한국전통민요협회 ·남사당도당예술단	1,657㎡	22백만 원 ·공공요금 및 시설관리비
부 천 공 예 체 험 교 육 관	춘의동 8 (부천종합운동장)	·옷 칠 ·단 청 ·목공예 ·전통연 ·침 선 ·한 지	660㎡	28백만 원 ·공공요금 및 시설관리비 ·시설임차료

## □ 추진실적(시설별 특화프로그램 운영)

○ 부천무형문화재 공방거리 \_\_\_\_\_ 10,622명

- 무형문화재 전수자 양성교육 : 6개 종목 / 12명 / 154회
- 시연·체험프로그램 운영 : 7개 종목 / 8,369명
- 어린이날 기념 전통문화 체험의 날 운영 : 10개 분야 / 967명
- 단오축제 세시풍속 체험의 날 운영 : 10개 분야 / 597명
- 전통문화학교 운영(2010. 6월부터) : 6개 과정 / 37명

▣ 약기반 3개 과정(25명), 조각반(3명), 서각반(4명), 자수반(5명)

- 사물놀이 정기공연 : 64회 / 640명

※ 공연단(소리연구회 四天 예술단 / 14명) 운영

- **중요무형문화재 부천 전수관** 3,403명
  - 경기민요 10개 반 / 1,295명
    - 전수자반 : 3개 반 / 192명 (18회)
    - 일반인반 : 6개 반 / 1,096명 (140회)
    - 어린이 민요체험 반(겨울방학 특강) : 1개 반 / 7명 (6일)
  - 남사당 도당예술단 9개 반 / 2,108명
    - 전수자반 : 2개 반 / 688명 (32회)
    - 일반인반 : 7개 반 / 1,420명 (172회)
  
- **부천 전통공예체험 교육관** 6,314명
  - 공예체험교육 : 7개 종목 / 6,314명(단체 4,053명, 개인 2,261명)
  
- **우수 공예품 개발사업 지원** 51명 / 19,600천 원
  - 지원내용 : 51명(개인 25, 기업체 24, 학교 2)
    - 평가점수에 따라 지원자별 200천 원 ~ 900천 원 차등지급
  
- ▣ 2010 경기도공예품대전에서 우리시 단체 장려상 수상 함(6. 9 ~ 6. 24)

## □ 향후 추진계획

- **무형문화재 육성·지원을 위한 제도적 장치 마련**
  - 부천무형문화재 육성과 지원을 위한 조례를 제정하여 무형문화재가 전승과 보존에 전념할 수 있도록 제도적 기반 마련
  
- **무형문화재 지정 지원**
  - 관내 무형문화 우수 기능인을 적극 발굴하여 중요 및 시·도무형문화재 지정을 지원함으로써 무형문화재 보유 확대
  
- **무형문화 대중화 지속 추진**
  - 무형문화재 확산과 대중화를 위해 일반인을 대상으로 한 무형문화 교육프로그램 확대 실시

# 만화콘텐츠 산업 육성 지원

◇ 한국만화영상진흥원을 중심으로 만화산업기반 육성 및 창작역량 강화, 인프라지원을 확대하여 부천을 만화콘텐츠 산업의 중심기지로 육성

## □ 사업개요

- 만화·영상산업 인프라 구축 및 지원 : 한국만화영상진흥원, 경기DCA 등
- 창작산업 역량강화 : 작가 및 기업 창작지원, 펀드조성, 인재육성 등
- 만화 이미지 구축사업 : 만화 벽화사업, 조형물 유지보수 등
- 만화·애니메이션산업 국제 문화교류 확대 : 프랑스(앙굴렘시, 안시시)

## □ 추진실적

- 만화·영상산업 육성을 위한 재정지원 ————— 20,648백만 원
  - 만화진흥원 : 7,508백만 원(국 547, 도 880, 시 4,842, 자체수입 1,239)
  - 경기DCA : 13,140백만 원(도 10,527, 시 1,282, 자체수입 1,331)
- 문화콘텐츠전문투자조합(펀드) 결성 — 150억 원 결성/20억 원 출연
  - 결성 액 : 150억 원('10. 6. 1) → 부천시 출연금 20억 원
  - 펀드 명 : 소빅 글로벌CG투자조합(소빅 창투사)
  - 투자대상 : 만화를 포함한 애니메이션, 영화 등 문화콘텐츠 분야
- 입주 만화작가 및 기업 창작지원 사업 추진 ————— 86개 / 408명
  - 만화창작 및 비즈니스 마케팅을 위한 공간지원, 업무환경 조성, 연계사업 알선, 시설장비 지원
  - 입주자간 교류증진 및 주요 사업 안내를 위한 간담회 개최(2회)
    - ▣ 입주 작가 및 기업 : 총 86개(작가63, 기업23) / 408명
    - ※ 일반만화23, 웹툰13, 교양만화12, 출판업체11, 애니메이션4, 캐릭터업체4, 기타 19
- 우수 창작만화·애니메이션 제작지원 사업 — 5개 사업 / 730백만 원
  - 선정 작품 : 5개 사업 / 19작품(책자발간 및 포털사이트 연재)
    - ▣ 전설, 역사, 작가, 기업, 어린이를 소재로 한 만화·애니메이션 사업

- 부천전국학생만화공모전 개최 ——— 1,203명 / 1,683작품 응모
  - 만화에 대한 창작 욕구 고취와 만화지망생 발굴의 등용문으로 차세대 인재 양성
    - ▶ 초, 중, 고 각 2개 부문 경쟁 118명 수상
- 뮤지엄 만화규장각 체험교육 프로그램 운영 ——— 8개 프로그램
  - 캐릭터 뺏지 등 8개 프로그램(어린이 대상 - 2,631명)
  - 만화에 대한 이해력과 만화적 상상력을 통한 창의적 사고 개발
- 만화도시 부천 이미지 구축사업 ——— 73개소 / 39점
  - 버스정류장 쉼터 만화캐릭터 벽화사업 71개소
  - 옛 만화관련시설 상징 기념비 설치 2개소(북부도서관, 종합운동장)
  - 만화캐릭터 조형물 정비 및 보수 39점

#### □ 향후 추진계획

- 국·도비 예산 확보를 위한 2011년도 만화산업진흥 사업 발굴 — 5건
  - 국비분야 : 1인 창조기업 만화창작개발센터 구축 등 2건
  - 도비분야 : 경기도 만화관광콘텐츠 개발 및 상품화사업 등 3건
- 부천만화창작스튜디오 입주대상 작가·기업 심사 — 14개(7월)
  - 만화창작 및 작품 활동실적 등을 감안 9개 작가(팀) 5개 기업 선정
- 입주 작가 및 기업과의 교류협력 간담회 개최 ——— 2회
  - 입주자간 상호 의견교환 및 정보교류, 만화산업 활성화 방안논의 등
- 1인 창조기업 만화 출판지원 사업 ————— 50,000천원
  - 지원규모 : 단행본 1권당 2,500천원(총 20권)
  - 사업내용 : 우수만화 콘텐츠 300부 내·외의 소량출판 제작지원
- 프랑스(앙굴렘, 안시)와 문화교류 협력추진 ——— BICOFF, PISAF
  - 우호증진, 만화축제 교류협력, 만화작가 상호교환 프로그램
  - 양 도시간 방문·초청의 정례화를 통한 문화교류 강화(1월/9월)
- 만화·애니메이션산업 진흥 정책개발 토론회 추진 — 1회 / 9월 중

# 영상문화단지 효율적 관리로 도시브랜드 제고

- ◇ 영상문화단지내의 판타스틱 스튜디오 내실화, 부실 사업장 정상화 추진 및 관람객 편익을 위한 기반시설 확충으로 쾌적한 문화 공간 조성

## □ 사업개요

- 판타스틱 스튜디오 위상변화에 따른 내실화 추진
- 효율적 시설투자로 쾌적한 관람환경 조성(400백만 원)
- 부실사업장 소송의 적극적 수행으로 정상화 추진

## □ 추진실적

- 판타스틱 스튜디오 내실화 추진 — 문화재단 위탁 / 979백만 원
  - 효율적 운영을 위한 보조금 지원 : 979,287천 원(부천문화재단)
  - ▣ 입장객수 및 입장료(6. 30기준) : 38,113명 / 99,469천 원
  - 드라마 촬영(2) : 로드 넘버원, 자이언트
- 효율적 시설투자로 쾌적한 관람환경 조성 — 196백만 원
  - 수목병충해 방지 및 녹지대 유지관리 : 217주 / 44백만 원
  - 주차장 부지 정지작업 : 6,172㎡ / 46백만 원
  - 하수관 준설 : 2,500m / 20백만 원
  - 펄빅 상가 철거부지 정비사업 : 2,223㎡ / 16백만 원
  - 금속재 울타리 이전 설치공사 : 198m / 34백만 원
  - 전력설비 이설 전기공사 : 옥외 배전반 1개소 / 18백만 원
  - 스튜디오 노후화에 따른 관람객 안전을 위한 유지보수 : 40동 / 18백만 원
- 부실사업장 정상화 추진 및 소송의 적극적 수행 — 4건 (진행 중)
  - 서커스 상설공연장 소송에 대한 적극적 대처
  - ▣ 공사대금 소송(원고 : 준 종합건설)에 대한 신속하고 정확한 대처
  - 엑스포 산업관 정상운영 추진 노력 : 이행(지급) 보증증권 제출(3. 30)

## □ 향후 추진계획

- 판타스틱 스튜디오 기능 축소에 따른 종합적 운영방안 검토 — 8월 중
- 『로드 넘버원』 방영효과 극대화를 통한 관람객 증가 — 전시관 운영
  - MBC 6.25 60주년 특별기획드라마 / 6. 23 ~ 8. 26 / 20부작(매주 수·목)
  - 전시관 개관 : 로드 넘버원 전시관 인테리어 공사(대전병원 1개동 103㎡)
    - ▣ 슈퍼자막을 통한 시 이미지 제고와 관람객 증대를 위한 홍보추진
- 시설물 유지 관리로 쾌적한 환경조성 — 4개 사업 / 204백만 원
  - 수목 병충해 방지 및 녹지대 유지관리 : 861주 / 57백만 원
  - 주차장 부지 정지작업 : 3,192㎡ / 127면 / 70백만 원
  - 하수관 준설 및 보수 : 2,500m / 27백만 원
  - 스튜디오 노후화에 따른 관람객 안전을 위한 유지보수 : 60동 / 50백만 원
- 부실사업장 정상화 추진 노력 ————— 2개소
  - 서커스 상설공연장 : 조속한 소송종결 후 다목적 공연장으로 준공
  - 엑스포 산업관 : 허가 조건에 적합하게 운영되도록 행정지도 관리
- 단지 내 각종 소송의 적극적 수행을 통한 정상화 도모 — 4건
  - ▣ 공사대금 등 청구(원고 : 금림 종합건설) : 2010. 7. 23 선고
  - ▣ 계약해제권 무효 확인(원고 : 동춘 엔터테인먼트) : 2010. 7. 23 항소 1차  
변론진행 중
  - ▣ 공사대금(원고 : 준 종합건설) : 2010. 8. 10 선고 예정
  - ▣ 공사대금 지급 가처분(원고 : 준 종합건설) : 2010. 7월중 결정예정

## 【영상문화단지 조감도】



## 【시설 현황】

구분	면적	사업기간 및 운영방식	시설내용 및 사업비	비영자 (운영자)
<b>총계</b>	<b>330,263.8㎡</b>			
<b>소계</b>	<b>137,186㎡</b>			
<b>확정시설</b>	<b>134,898㎡</b>			
세계유명 건축물박물관	58,566㎡	▶ 2003.11.15~2020.2.29 ▶ 영구·기부채납시설	▶ 건축물 4개동 ▶ 미니어처 100여점 ▶ 조성비 486억원	(주)베스텍컴홀딩스
서커스 상설공연장	11,371㎡	▶ 2004.11.22~ ▶ 영구	▶ 건축물 1개동(1,181석) ▶ 사업비 109억원 (시20, 도10, 자79)	부천시 (문화산업과)
한국만화 영상진흥원	26,542㎡	▶ 2006.10.18~2009.8.7 ▶ 영구·자체시설	▶ 건축물 2개동 - 지하2, 지상5층 ▶ 사업비 62,865.7백만 원 (시20,973.7, 도12,000 국29,892)	부천시 (문화산업과)
판타스틱 스튜디오	26,946㎡	▶ 2002.3.5~ ▶ 단기·가설건축물	▶ 건축물 128동 ▶ 조성비 59억원 (시37, 도5, 자17)	(재)부천문화재단
전면부상가	2,007㎡	▶ 2007.4.10~2025.4.9 ▶ 영구·기부채납	▶ 건축물 2개동 1,365㎡ - 연면적 2,723㎡ ▶ 사업비 민간자부담	(주)한라에프엔씨
공방거리	1단계	▶ 공기(2006.3~2008.9) ▶ 영구·자체시설	▶ 건축물 한옥 9개동 ▶ 사업비 26억원 (시18.2, 도2.5, 국5)	(사)경기무형문화재총연합회
	2단계 (추진 중)	▶ 공기(2009.8~2011.11)	▶ 건축물 12개동 ▶ 사업비 3,770백만 원 (시3070백만 원 국700백만 원)	부천시 (문화산업과)
<b>한시시설</b>	<b>2,288㎡(2011. 8. 9일 한)</b>			
엑스포 산업관	2,288㎡	▶ 2008.8.10~2011.8.9 ▶ 단기·가설건축물	▶ 건축물 1개동 ▶ 조성비 31억원(자)	(주)리코엔터테인먼트

※ 주차장 : 30,891㎡, 유보지(테마파크 부지) : 112,948㎡, 공공시설(녹지,도로 등) : 49,238.8㎡

# 영상문화단지 중·장기 활용 방안 강구

## 【기본구상 및 타당성 조사 용역】

◇ 영상문화단지 중·장기 활용방안 강구를 위한 기본구상 및 타당성 조사 용역을 실시하여 영상문화단지의 마스터플랜 수립 및 운영 활성화 도모 추진

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2010. 2. ~ 2010. 12.(11개월)
- 용역비 : 140백만 원
- 용역범위 : 175,026m<sup>2</sup>
  - ▶ 영상단지 330,264m<sup>2</sup> 중 한국만화영상진흥원(26,542m<sup>2</sup>)과 아인스 월드(58,566m<sup>2</sup>) 및 공공용지를 제외한 공간 전체 활용 방안
- 용역 주요과제
  - 부지 활용도 제고를 위한 운영방안 활성화
  - 기존시설과 추가시설의 조화, 시너지 효과 거양
- 주요 과업내용
  - 중기적 측면 연구
    - ▶ 아인스 월드의 무상 사용기간(2020년)까지 활용할 수 있는 컨셉 개발 및 타당성 조사
  - 장기적 측면 연구
    - ▶ 아인스 월드의 무상 사용기간 종료 후 도시계획 변경을 포함한 장기적인 관점에서 마스터플랜 수립 방향 설정
- 과업의 세부내용
  - 유보지(임시 주차장 등, 112,948m<sup>2</sup>)에 대한 활용 방안 강구
    - 평상시 임시 대형 주차장으로 활용함으로써 비효율적 관리됨에 따라 지상 임시 주차장 부지를 지하화 하는 등 다각적 활용 방안
  - 판타스틱 스튜디오(공방거리, 40,707m<sup>2</sup>) 활용 방안 강구

- 서커스 상설공연장(11,371m<sup>2</sup>)활용 방안 강구
  - 서커스 공연장 뿐 만아니라 다목적 공연장, 전시장, 기타 테마 공간으로서 활용 방안
- 만화 테마파크 부지 활용 방안(10,000m<sup>2</sup>) 강구
- 상동 호수공원, 응진플레이 도시, 아인스 월드 등 주변 시설과의 상호 연계 활용방안 강구
- 관광단지(특구) 지정을 통한 관광활성화 방안 검토 및 외곽순환도로로 단절된 영상문화단지에 부천시민 접근 용이 방안강구
- 기타 용도지역 변경(2013년 이후)을 통한 영상문화단지 활용 방안 여부 등

#### □ 추진실적

- 타당성 조사 용역을 위한 의견수렴 ————— 4회 / 1,089명
  - 시 유원지운영위원회 의견수렴 : 2. 19 / 11명
  - 시민, 공무원 의견수렴 : 4. 1 ~ 4. 22 / 1,067명(시민 628, 공무원439)
  - 문화전문가, 관련업체 등 의견수렴 : 4. 15 ~ 4. 22 / 11명
- 과업지시서 작성 및 실시설계 작업 ————— 4. 25 ~ 5. 10
- 타당성 조사 용역을 위한 일상감사 의뢰 ————— 7일 간

#### □ 향후 추진계획

- 테마파크 전문가 등 의견수렴 ————— 2회 ( 7월)
- 영상문화단지 중·장기 활용 기본구상 및 타당성 조사 용역 발주 — 7월 중
- 중간 진행상황 보고회 개최 ————— 2회 ( 10월, 11월)
- 타당성 조사용역 완료 ————— 12월 중
  - ▣ 타당성 조사용역 결과물을 토대로 영상문화단지 중·장기 활용 방안 강구 예정

## 부천무형문화재 공방거리 2단계 조성사업

- ◇ 기 조성한 1단계 공방거리와 연계한 전통 한옥형 공방거리를 집적화하여 무형문화재 전승·보존·교육의 장을 마련함으로써,
- ◇ 관람객들이 보고, 즐기고, 체험하면서 전통문화를 학습할 수 있는 문화시설로 활용하고자 함.

### □ 사업개요

- 위 치 : 부천시 원미구 상동 529-2(영상문화단지 내)
- 건축면적 : 761.19㎡, 한옥공방 12개동
- 사업비 : 3,770백만 원(국비 700, 시비 3,070)
- 사업기간 : 2009. 3월 ~ 2011. 11월(예정)
- 주요시설

시설명	규모 (㎡)	동수	시설내역	비고
계	761.19	12개동		
공방시설	508.83	8개동	무형문화재 기능보유자 공방	
공동체험장	115.20	2개동	체험학습장으로 활용	
배움터	131.40	1개동	교육 및 전통 혼례식장	
휴게시설	5.76	1개동	정자, 물레방아, 벤치 등	

### □ 추진실적

- 사전절차 이행 \_\_\_\_\_ 2008. 11월
  - ▣ 중기지방재정계획, 투융자심사
- 사업예산 확보(2009 제2회 추경) \_\_\_\_\_ 2009. 5월
  - ▣ 1,080백만 원(국비 700백만 원, 설계 용역비 380백만 원)
- 설계용역 발주 \_\_\_\_\_ 2009. 8월
  - ▣ 49억원의 예정사업비로 공방시설 설계용역 발주(주, 금성종합건축사사무소)

- 설계 준공 \_\_\_\_\_ 2009. 11월
  - ▶ 한옥 19개동(공방 14, 배움터 1, 공동 체험장 2, 휴게시설 1, 화장실 1)
- 사업예산(2,690백만 원) 추가 확보 \_\_\_\_\_ 2009. 12월
  - ▶ 2009년 제4회 추경에서 2단계 공방거리 사업예산 2,680백만 원을 추가로 확보하여 총 사업예산을 3,770백만 원으로 확정
- 사업예산 확정에 따른 설계변경 완료 \_\_\_\_\_ 2010. 1월
  - ▶ 사업예산이 3,770백만 원으로 확정(당초보다 1,130백만 원 감소)됨에 따라 사업예산에 맞춰 설계 변경(공방 8, 배움터 1, 공동 체험장 2, 휴게시설 1)
- 경기도 공사계약심사 완료 \_\_\_\_\_ 2010. 1월
- 건축협의를 \_\_\_\_\_ 2010. 3월
- 착공시기 조정 보고 \_\_\_\_\_ 2010. 3월
  - ▶ 사업예정부지 판타스틱스튜디오에서 한국전쟁 60주년 특별기획 드라마 「로드넘버원」 촬영(2. 23 ~ 5. 8)과 2010 부천무형문화엑스포 개최(2010. 9. 28 ~ 10. 17) 로 착공시기를 2010년 하반기로 조정 보고(3. 29)
- 공사발주 절차 중단(시장 인수위 권고에 따름) \_\_\_\_\_ 2010. 6월

## □ 향후계획

- 공사착공 예정시기인 금년 11월 이전에 관련분야 전문가 등의 다양한 의견을 충분히 수렴하여 사업 추진 방향 결정

### 【 1·2단계 공방 거리 조감도 】



## 서커스 상설공연장 건립

◇ 서커스 상설공연장 건립 협약 해지 이후 시행사인 (주)동춘의 『계약 해제권 무효 확인 소송』 과 시공사인 (주) 준 건설사의 『기성금 정산 요구』 등을 조속히 마무리하고 준공을 통하여 다목적 공연장으로 활용코자 함

### □ 사업개요

- 사업기간 : 2004. 4. ~ 현재
- 위 치 : 부천시 원미구 상동 529-2 (영상문화단지 내)
- 규 모 : 대지면적 (11,371m<sup>2</sup>), 건축연면적 (6,815m<sup>2</sup>), 객석 (1,181석)
- 사업비 : 10,900백만 원 【도비 1,000, 시비 2,000, (주)동춘 자부담 7,900】
- 방식 : 기부채납
  - ▶ 당초 동춘 측에 건물감정평가 금액에 상당한 기간을 무상사용토록 하였으나 협약해지에 의거 시 소유로 명의 변경됨에 따라 매입방식으로 변경추진 진행 중
- 관계자 : 시행사 ⇒ (주)동춘, 시공사 ⇒ (주)준 종합건설
- 공정률 : 85%(2010. 6. 30일 현재)

### □ 추진실적

- 서커스 상설공연장 건립 세부협약 체결 : 2004. 4. 26
- 공사 착공 : 2004. 11. 22
- 서커스 상설공연장 건립 중단 : 2008. 7월
- 서커스 상설공연장 건립 협약 해제·해지 통보(市→동춘) : 2008. 12. 15
- 서커스 상설공연장 명의 변경(동춘→市) : 2008. 12. 30
- 계약해제권 무효 확인 소 제기(동춘) : 2009. 2. 23
- 국민권익위원회 권고안 접수(시공사에 공사대금 지급 권고) : 2009. 4. 20
- 공유재산관리계획 변경계획 시의회 심의(부결) : 3회(2009. 5월, 7월, 12월)
- 공사대금 청구소송 제기(준 종합건설) : 2009. 9. 1
- 공사대금 지급 가처분소송 제기(준 종합건설) : 2009. 10. 15
- 공사대금 지급 가처분소송 결과(기각) : 2009. 12. 24
- 계약해제권 무효 확인소송 결과(기각) : 2010. 2. 11
- 계약해제권 무효 확인 항소 제기(동춘) : 2010. 3. 22

- 공사대금(조정신청) 결정(9,516백만 원) : 2010. 3. 23
- 공사대금 민사조정 쌍방간 이의신청(市, 준 종합건설) : 2010. 4. 5
- 공사대금 청구소송(2차 변론) : 2010. 7. 6
- ▶ 2010. 8. 10일 : 공사대금 청구소송 선고예정일

## □ 문제점 및 대책

- 공사를 마무리하기 위해서는 기성금 정산이 불가피한 상황이나 현재 소송이 진행 중에 있는 관계로 소송결과에 따른 정산을 통하여 준공 처리 될 수 있도록 다각도 노력
- ▶ 2010. 9월 중 공유재산 관리계획 변경 (기부채납 ⇒매입) 심의 요청
- 건축물을 장기간 방치시 추가적인 예산소요 및 시 이미지 실추 우려
- ▶ 기성금 정산처리 후 잔여공사가 조속히 마무리 될 수 있도록 모든 행정력 강구

## □ 향후 추진계획

- 시공사의 소송(조정)에 대해 신속한 대처 및 공유재산관리변경 계획 (기부채납→매입방식) 심의 요청
- ▶ 향후 부천시의회(임시회)에 공유재산 관리계획 변경계획(안)제출
- 기성금 정산 후 잔여공사에 대하여 시에서 추진 다목적 공연장으로 활용되도록 방안 강구

## 【 서커스 상설공연장 건물 모습 】



# 문화예술과

## □ 2010 주요업무 보고

- 시민에게 사랑받는 부천필 운영 ————— 37
- 문화예술진흥 강화 및 문화행사 시민참여 기회확대 ——— 38
- 전통문화 유산의 보존 ————— 40
- 부천문화원 신축 ————— 41
- 중앙공원 야외음악당 이전 신축 ————— 42
- 부천시 용기박물관 건립공사 ————— 43
- 고강선사유적박물관 건립공사 ————— 44
- 문화예술회관 건립 ————— 45
- 복합 문화시설 건립 ————— 46



# 시민에게 사랑받는 부천필 운영

- ◇ 관객이 요구하는 테마음악회 기획 및 고정 매니아층을 겨냥한 정통 클래식 음악회 강화
- ◇ 적극적인 프로그램 개발 운영으로 시민에게 다양한 문화적 혜택 제공

## □ 사업개요

- 기 간 : 연 중
- 공연회수 : 101회(정기·기획 57회, 찾아가는 연주회 40회, 외부출연 4회)
- 공연장소 : 시민회관 대공연장 등

## □ 추진실적

- 시민과 함께하는 계층별 맞춤 연주회 개최 \_\_\_\_\_ 17회
  - 어린이, 청소년, 주부, 가족이 함께하는 테마 연주회 : 6회
  - 관객 중심의 현장 방문연주회(축제의장, 교회, 학교 등) : 11회
- 국내 최고의 정통 클래식 음악 개최 \_\_\_\_\_ 18회
  - 슈만&브람스 페스티벌 연주회 : 5회
  - 챔버뮤직 시리즈 연주회 : 2회
  - 기타 정기 및 기획연주 : 11회
- 외부출연 연주(교향악축제, 호암상 시상식 등) \_\_\_\_\_ 3회

## □ 향후 추진계획

- 중·고등학교 중창단 활성화 지원 \_\_\_\_\_ 수시
  - 코러스 상임단원이 학교를 방문 체계적 레슨 실시
- 기획 및 정기 연주회 \_\_\_\_\_ 33회
- 관객을 찾아가는 현장연주회 \_\_\_\_\_ 29회
- 외부 연주회 \_\_\_\_\_ 1회

# 문화예술진흥 강화 및 문화행사 시민참여 기회 확대

- ◇ 문화예술진흥을 위해 창작기반이 조성될 수 있도록 다양한 장르 및 단체에 지속적, 안정적 지원
- ◇ 축제, 문화예술행사에 대해 능동적 시민참여 확대로 문화향유 기회제공

## □ 사업개요

- 사업기간 : 연중
- 참여단체 : 지역문화예술단체 및 각급 동아리 단체
- 사업내용
  - 시민 참여형 축제 참여 계층 확대
  - 장르별 창작활동 안정적 지원 및 소외지역, 소외계층을 위한 공연 활성화

## □ 추진실적

- 제56회 경기도민체육대회 문화행사 지원 : 2일 3회 95백만원
- 문화예술 활동단체 및 창작활동 지원
  - 활동단체 지원 : 8개단체 127백만원
  - 문예발전기금 사업지원 : 16개단체 63백만원
  - 문예전시관, 아트센터 운영의 활성화 : 27개단체 지원
- 문화예술 인재육성을 위한 교육기관 예술 활동지원 : 5개교 93백만원
- 시민과 함께하는 시민 참여형 축제 지원(515백만원)
  - 종합예술축제인 『제26회 복사골 예술제』 개최 : 3일 60개분야 100개단체 참가 및 시민 20만명 참여
  - 시민과 함께하는 『제5회 부천시민 어울림 한마당』 : 103팀 2,800명
    - ▶ 참여계층 확대 : 예술인, 동아리, 기업인, 아파트 대표단체 등

## □ 향후 추진계획

- 문화적 소외 지역·소외계층을 위한 다양한 공연 : 79백만원
  - 찾아가는 작은무대 열린공연 : 7월-11월(27백만원)

- 주말(금,토,일) 상설공연 : 8월-9월(27백만원)
- 고향방문을 못한 시민 및 디문화 가정을 위한 한기위 시민 축제 : 9월(25백만원)
- 시민의 날 축하 열린 음악 콘서트 개최 : 10월(95백만원)
- 문화예술 활동단체 및 창작활동 지원
  - 활동단체 지원 : 20개단체 291백만원
  - 문예발전기금 사업지원 : 46개단체 108백만원
  - 문예전시관, 아트센터 운영의 활성화 : 46개단체
- 문화예술 인재육성을 위한 교육기관 예술 활동지원 2개교 33백만원
- 국내·외 자매도시와의 문화예술교류 추진(32백만원)

# 전통문화 유산의 보존

- ◇ 우리고장의 향토유적에 대한 시설물 훼손 여부 및 주변 청결상태를 점검·보수하여 문화유적지 관리 및 보존에 철저를 기하고,
- ◇ 특히 부천 옥길 보금자리 주택지구내에 위치한 한언·한준 신도비를 현 위치에 보존시킬 수 있도록 함

## □ 사업개요

- 향토유적 현황

구분	유적지명	소재지	종류	비고
향토유적	공장공 변종인 신도비	오정구 고강동 산63-9	신도비	제1호
	청평군 한언 신도비	소사구 계수동 산3-15	신도비	제2호
	청천군 한준 신도비	소사구 계수동 산3-15	신도비	제3호
	이한규 묘	오정구 여월동 산55	조선 민묘	제4호

- 보금자리주택지구 현황

- 위치 : 부천시 소사구 범박동, 계수동, 옥길동 일원
- 면적 : 1,330,000m<sup>2</sup>
- 유적 : 한언·한준 신도비 위치

## □ 추진실적

- 보금자리주택 지구에 존치토록 반영 요구(국토해양부 건의)
  - 우리시 의견 : 향토유적에 대해 주변지역과 조화롭게 보존 관리될 수 있도록 지구계획 수립 시 존치하도록 건의
  - 종친회 : 청주한씨 이양공(청평군) 종중에서 보존 계획
- 한국토지주택공사에 현 위치에 보존토록 업무협의
  - 한언·한준 신도비는 문화유산이기에 존치시키는 방안 협의

## □ 향후 추진계획

- 향토유적에 대한 지도 점검
  - 부천시향토유적보호조례 제11조에 의거 매년 3월, 9월에 향토유적에 대한 훼손 및 주변 청결상태 등 정기점검 추진
  - 향토유적은 시에서 지정한 전통 문화유산이므로 현 위치에 보존될 수 있도록 사업시행처 및 종중과 협의를 통해 묘지만 이전토록 사업 추진

# 부천문화원 신축

- ◇ 현 문화원이 30년된 건물로 균열 등 노후화로 안전사고 발생 우려 및 강의실과 주차장 등 부대시설 부족
- ◇ 송내권역에 부족한 문화, 복지, 도서관 기능을 포함한 다목적 복합 문화공간으로 신축

## □ 사업개요

- 위 치 : 부천시 소사구 송내동 387-4 부천문화원
- 부지면적 : 4,302.8m<sup>2</sup>
- 규 모 : 지하 1층 / 지상 7층(건축면적 1,000m<sup>2</sup>, 연면적 9,400m<sup>2</sup>)
- 소요 사업비 : 19,901백만원
  - ※ 타당성 조사 및 기본설계 용역에 따라 사업규모 확정

## □ 그간의 추진상황

- 부천문화원 신축 검토 보고 : 2009. 8. 20
- 부천시 용역과제심의회 통과 : 2009. 10. 26
- 타당성 조사 및 기본계획 수립에 관한 용역예산 편성 : 44,100천원
- 인근 토지주와 협의를 통해 장방형 형태로 교환 추진

## □ 향후 추진계획

- 토지분할 및 합병에 따른 부천시 도시계획위원회 안건 상정 : 7월
- 타당성 조사 및 기본계획 수립 용역 : 2010. 8월 ~ 10월
- 국·도비 확보방안 검토 및 예산신청(부서별) : 2011. 5월
- 투·융자 심사(도) : 2011. 상반기
- 기본 및 실시설계 용역과제 심의 및 예산편성 : 2011. 6월 ~ 10월
- 부천문화원 실시설계 및 신축공사 : 2011. 11월 ~ 2014. 9월

# 중앙공원 야외음악당 이전 신축

- ◇ 현 음악당의 부적정한 위치로 소음관련 민원발생과 임시 특설무대 설치에 따른 예산낭비를 해소하고,
- ◇ 시민 누구나 참여하고 즐길 수 있는 사용자 중심의 야외음악당을 신축 이전하여 문화도시 부천을 건설하고자 함.

## □ 사업개요

- 위 치 : 원미구 중동 1177번지 (중앙공원 내)
- 사업기간 : 2008. 04 ~ 2012. 05
- 건축규모 : 지하1층, 지상1층. 연면적 1,162m<sup>2</sup>
- 사 업 비 : 5,621백만원

## □ 추진실적

- '08. 04. 29 : 타당성조사 및 기본계획수립용역 착수
- '08. 05. 02 : 지방재정 투·융자심사
- '08. 08. 20 : 야외음악당 건립 용역 최종보고회 개최
- '08. 09. 24 : 야외음악당 건립 관련 주민설명회 개최
- '09. 01. 08 : 공유재산관리계획승인 신청(1/22 부결)
- '09. 05. 02 : 복사골예술제 밴드공연 소음측정
- '09. 05. 13 : 타당성조사 용역 소음 시뮬레이션 결과 재검토
- '09. 11. 23 : 공유재산관리계획승인 부결(본회의 반대토론)
- '10. 03. 10 : 3차 공유재산관리계획승인 신청(보류)
- '10. 03. 21 : 주민 의견수렴(2010. 3. 5 ~ 3. 21. 소음, 디자인, 운영)

## □ 향후 추진계획

- '10. 07 : 공유재산관리계획 승인
- '10. 09 : 제2차 추가경정예산 편성
- '10. 10 : 기본 및 실시설계 용역발주
- '11. 04 : 착공예정

# 부천시 용기박물관 건립공사

- ◇ 조선시대 용기를 굽던 오정구 여월동(점말)에 선조들의 삶의 애환이 깃든 용기를 테마로 박물관을 건립하여 교육·문화·관광자원을 개발하고,
- ◇ 타 박물관과의 연계를 통한 문화도시 부천의 이미지를 제고하여 문화 발전과 지역경제의 활성화에 기여할 수 있는 명소로 개발코자 함.

## □ 사업개요

- 위 치 : 오정구 여월동 318번지(여월택지개발지구 내)
- 사업기간 : 1999. 11 ~ 2011. 10
- 사업규모 : 대지면적-3,381㎡, 건축연면적-2,130.67㎡(지하1층, 지상2층)
- 사 업 비 : 8,792백만원(국비 2,100, 도비 2,100, 시비 4,592)
- 주요시설
  - 실내 : 상설전시실, 기증자특별전시실, 뮤지엄샵, 체험실 등
  - 실외 : 움집 및 가마터

### [ 연도별 소요재원 ]

(단위 : 백만원)

연도별 재원별	총사업비	기 투자 (2010년까지)	2011년	2012년	2013년	2014년
계	8,792	5,819	2,973	-	-	-
국 비	2,100	1,347	753	-	-	-
도 비	2,100	1,347	753	-	-	-
시 비	4,592	3,125	1,467	-	-	-

## □ 그간의 추진상황

- '07. 12. 28 : 용기박물관 부지 및 면적 확정
- '09. 10. 28 : 용기박물관 건립 기본 및 실시설계 용역 준공
- '09. 11. 23 : 도시계획시설 공원(용기박물관)사업 실시계획 인가 고시
- '09. 12. 30 : 공사착공

## □ 향후 추진계획

- '11. 05 : 준공예정
- '11. 10 : 개관예정

# 고강선사유적박물관 건립공사

- ◇ 청동기시대 주거문화에 대한 인식제고와 역사가 유구한 고장에 대한 시민의 자긍심 고취
- ◇ 문화시설이 열악한 고강동 일대의 문화공간 조성으로 지역주민에게 도심속 공원과 연계한 휴식공간 제공 및 관광 상품화

## □ 사업개요

- 위 치 : 오정구 고강동 산93-1번지 일원
- 사업규모 : 대지면적 4,200㎡(건축 연면적 2,910㎡, 지상2층 규모)
- 건립규모 : 지상2층(전시실, 교육·체험장, 수장고, 연구실, 관리실 등)
- 소요예산 : 174억원

### [ 연도별 소요재원 ]

(단위 : 백만원)

연도별 재원별	총사업비	기 투자 (2010년까지)	2011년	2012년	2013년	2014년
계	17,400	-	4,000	9,900	3,500	-
국 비	2,800	-	-	2,800	-	-
도 비	2,100	-	-	2,100	-	-
시 비	12,500	-	4,000	5,000	3,500	-

## □ 그간의 추진상황

- '05. 06. 21 : 고강선사유적박물관 컨셉디자인 및 운영프로그램  
용역완료
- '10. 01. 29 : '10년 상반기 정기 투·융자심사 신청
- '10. 02. 17 : 고강선사유적박물관 건립계획 수립
- '10. 04. 28 : '10년 상반기 정기 투·융자심사(재검토)  
※재검토 사유 : 전시유물 및 자체재원 확보 방안 수립

## □ 향후 추진계획

- '10. 09 : 선사유적박물관 건립에 대한 전문가 및 시민의견 수렴
- '10. 11 : 선사유적박물관 건립에 대한 정책 재설정 보고

# 문화예술회관 건립

- ◇ 국내 최고로 인정받는 20년 전통의 부천필하모니오케스트라를 세계적 브랜드 가치로 격상시키기 위하여,
- ◇ 세계 최고 수준의 건축음향 시설을 갖춘 전용 콘서트홀을 건립하여 음악을 통한 문화특별시 핵심사업으로 추진하고자 함.

## □ 사업개요

- 위 치 : 원미구 중동 1153번지
- 대지면적 : 15,474.6m<sup>2</sup>
- 건축규모 : 지하1층, 지상3층, 연면적 22,158m<sup>2</sup>(6,703평)
- 주요용도 : 공연시설(콘서트홀 2,000석, 소공연장 450석)
- 사업비 : 115,186백만원
  - 공사비 : 105,186백만원(15,693천원/3.3m<sup>2</sup>)
  - 용역비 : 10,000백만원

### [ 연도별 소요재원 ]

(단위 : 백만원)

연도별 재원별	총사업비	2010년 (2010년까지)	2011년	2012년	2013년	2014년
계	115,186	70	-	32,000	44,000	39,116
국 비	2,000	-	-	-	2,000	-
도 비	6,000			2,000	2,000	2,000
시 비	107,186	70	-	30,000	40,000	37,116

※ 산출기초 : 기존 추진 건축규모 및 사업비 내역임.

## □ 추진계획

- '10. 08 : 위치 변경에 따른 기본방침 결정
- '10. 09 : 제2회 추가경정예산 편성
- '10. 10 : 타당성조사 및 기본계획 수립용역 발주
- '11. 08 : 중앙 지방재정투융자심사 신청(하반기 심사 10월)
- '11. 10 : 대형공사 입찰방법 심의(경기도)
- '12. 01 : 설계용역 등 발주
- '13. 02 : 착공예정

# 복합 문화시설 건립

◇ 시민 중심의 멀티 문화시설 건립을 통하여 다양한 문화예술이 선사되는 영화와 박물관 중심의 문화특별도시로 테마형 관광산업을 육성시키고자 함.

## □ 사업개요

- 위 치 : 원미구 춘의동 301-2번지 일원
- 대지면적 : 55,789m<sup>2</sup>
- 건축규모 : 지하1층, 지상3층
- 주요용도 : 공연시설, 전시시설(전시장 및 박물관)  
- 교육, 수석, 유럽자기박물관 이전 및 칠기박물관 신설
- 소로 659호선 : 폭4~6M 연장 1,600M(자전거 도로)  
※ 구 문예회관 건축계획을 독립 예술전용극장으로 변경 추진

## □ 추진실적

- '08. 04. 24 : 개발제한구역 관리계획승인
- '09. 06. 27 : 복합 문화시설 건립 기본계획 수립
- '09. 07. 28 : 도시계획시설(문화시설) 변경 결정
- '09. 07. 30 : 개발제한구역 관리계획 변경승인(경기도)
- '09. 10. 20 : 중앙 지방재정투·융자심사 조건부 승인(행정안전부)
- '09. 11. 03 : 문화재 지표조사 완료(문화재청 보고)
- '10. 02. 09 : 대형공사 입찰방법 심의(일괄입찰)

## □ 향후 추진계획

- '10. 07 : 개발제한구역 관리계획 협의(국토해양부)
- '10. 09 : 용역 등 발주에 따른 사업예산 편성
- '10. 10 : 기본계획수립 용역발주
- '11. 04 : 추가경정예산 편성
- '11. 05 : 토지 등 협의 보상 및 설계용역 등 발주 의뢰
- '12. 05 : 실시계획인가

# 시립도서관

## □ 주요업무 보고

- 상동도서관 건립 ————— 49
- 고객지향 신간자료 확충 ————— 50
- 시민 생활밀착형 작은도서관 운영 — 51
- '사랑의 책 나누기' 운동 전개 ——— 52
- 상호대차 서비스 확대 운영 ————— 53
- 책 읽는 도시 부천 만들기 ————— 54
- 한울빛도서관 우주여행 서비스 ——— 55



# 상동도서관 건립

◇ 상동권역내 공공도서관 건립으로 시민수요에 부응하는 지식정보 및 문화프로그램 제공을 위한 독서문화공간을 조성함으로써 균등한 도서관 정보문화 혜택 부여

## □ 사업개요

- 위 치 : 원미구 상동 620-4
- 사 업 량 : 부지 5,486m<sup>2</sup>, 연면적 5,317m<sup>2</sup>(지하1층, 지상 4층)
- 사업기간 : 2006. 11.~ 2011. 9.
  - 공사기간 : 2009. 10. 20. ~ 2011. 6. 11.
- 시 공 사 : (주)에이포인트 종합건설(안양시 동안구 평촌동)
- 사 업 비 : 9,500백만원(국비 1,600 도비 2,400 시비 5,500)
- 주요시설 : 이동자료실 종합자료실 전자정보실 세미나실 시청각실 열람실 등

## □ 추진실적

- 2009. 10. 20. : 공사착공
- 2010. 7월 현재 : 상동도서관 건축 공정율(20%)

## □ 향후 추진계획

- 2011. 6. 11. : 공사준공
- 2011. 6. ~ 9. : 도서관 개관준비(장서, 서가, 자동화기기 설치)
- 2011. 9. : 도서관 개관

### 【도서관 조감도】



# 고객지향 신간자료 확충

- ◇ 이용자의 정보이용 행태와 요구가 급속히 변화함에 따라
- ◇ 다양한 자료의 최신성을 유지하고 고객희망도서를 신속히 구입하여 최적의 정보서비스를 제공하고자 함.

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2010. 1. ~ 2010. 12.
- 사업대상 : 시립도서관 7개소 자료(도서 50,000권, 비도서4,500점)
  - 꿈여울도서관 개관장서(도서 30,233권/ 비도서 2,000점) 포함
- 사업비 : 610백만원 (분권교부세 85, 시비 525)
- 사업내용
  - 꿈여울도서관 개관장서 확충
  - 연간단가계약 체결 후, 수시 자료구입으로 자료의 최신성 유지
  - 이용자 희망도서 전체 구입장서의 30% 확충
  - 도서관별 주제전문도서관 추진에 따른 장서특화확충

## □ 추진실적

- 2010. 2. ~ 6. : 꿈여울도서관 개관장서 정리완료
  - 도서 30,233권, 비도서 2,000점
- 2010. 1. ~ 6. : 6개도서관 신간자료 및 고객희망자료 확충
  - 도서 15,163권, 비도서 552점

## □ 향후 추진계획

- 2010. 7. ~ 12. : 신간자료 및 고객희망자료 확충

# 시민 생활밀착형 작은도서관 운영

- ◇ 공공도서관 서비스 소외지역 시민에게 평등한 지식정보서비스 제공
- ◇ 시민 생활 가까운 곳에서 편리하고 친화적인 작은도서관 운영

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2010. 1. ~ 2010. 12.
- 사업대상 : 작은도서관(공립문고) 13개소
- 사업비 : 567백만원(도비 65, 시비 502)
- 운영방법 : 비영리 법인(단체) 민간위탁
- 사업내용 : 상호대차 및 자료대출서비스, 독서진흥문화프로그램 운영

## □ 추진실적

- 2010. 1. : 작은도서관 전년도 운영보조금 결산
- 2010. 2. : 작은도서관 하반기 운영실태 지도점검
- 2010. 1. / 3. : 작은도서관 운영보조금 교부
- 2010. 4. ~ 5. : 작은도서관 회계 및 대민서비스 친절교육 실시

## □ 향후 추진계획

- 2010. 7. : 작은도서관 상반기 운영실태 지도점검
- 2010. 9. : 도서관문화한마당행사 협력 개최
- 2010. 10. ~ 11. : 작은도서관 적격자 운영기관 위·수탁 협약체결
  - 행복한도서관(노동복지회관내) /실업극복부천시민운동본부
  - 사랑나무가족도서관(근로자종합복지관내) /한국노총연맹부천시지역지부
- 2010. 10. : 부천·가와사키시 도서관 국제교류세미나 개최
- 2010. 11. : 작은도서관 운영평가 추진
- 2010. 12. : 우수 작은도서관 선정 및 시상

# ‘사랑의 책 나누기’ 운동 전개

- ◇ 시민 도서기증운동을 전개하여 이웃과 나누고 싶은 최신 우수도서를 기증받아
- ◇ 독서환경이 열악한 문고, 병영도서관, 복지시설 등으로 재기증함으로써 시민독서 생활화에 기여

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2010. 1. ~ 2010. 12.
- 사업대상 : 부천시민, 기업체, 학교
- 사업비 : 1백만원
- 접수처 : 시립도서관 7개소, 작은도서관 13개소
- 사업내용
  - 기증대상도서 : 최근 3년 이내에 출판한 문학, 교양류의 신간도서
  - 기증처 : 문고, 병영도서관, 사회복지시설 도서관 등
  - 배부방법 : 1개소당 약 1,000권 직접 방문 전달
  - 기증자예우
    - 최다 기증자 선정하여 감사패 수여, 도서관 홈페이지 명단 게시

## □ 추진실적

- 2010. 4. : 사립문고 기증처 수요조사(10개소 선착순 선정)
- 2010. 5. 20. : 상동마을문고, 고강비전문고 각 1,000권씩 도서 전달
- 2010. 6. : 기증도서 3,935권 접수(시민114명, 단체 22개관)
- 2010. 6. 25. : 복된교회문고 1,000권 도서 전달

## □ 향후 추진계획

- 2010. 7. 23 : 중동역푸르시오(2차)문고 1,000권 도서 전달
- 2010. 7. ~ 12. : 사업 홍보 및 시민(단체) 도서 기증 접수
- 2010. 7. ~ 12. : 기증도서 기관 수시 전달(1,000권 확보시)
- 2010. 12. : 감사패 수여를 통한 기증자 예우

# 상호대차 서비스 확대 운영

- ◇ 시민이 원하는 자료를 인터넷으로 신청하고 가까운 도서관에서 편리하게 이용할 수 있도록 자료 이용 편의를 도모하고,
- ◇ 시립도서관과 대학도서관의 협력체계 구축을 통한 자료 공유로 소장 자료에 대한 자유로운 접근을 가능하게 함으로써 이용 극대화에 기여하고자 함.

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2010. 1. ~ 2010. 12.
- 사업대상 : 23개소
  - 시립도서관 (7) 작은도서관 (13) 대학도서관(2) 시청행정자료실(1)
- 운영요일 : 주 4일(화~금) 순회 운영
- 사업내용 : 시민이 원하는 자료를 가까운 도서관에서 이용할 수 있도록 차량을 통해 배달해 주는 자료 공동 이용 서비스
- 방 법 : 인터넷 신청(이용자) ⇒ 상호대차 처리 ⇒ 도서배달(차량 순회) ⇒ 대출 및 반납(이용자)

## □ 추진실적

- 2010. 4. : 가톨릭대학교 중앙도서관 상호대차 협약 체결
- 2010. 4. : 상호대차 서비스 확대 운영(21개소 ⇒ 22개소)
  - 자료이용실적 : 대출 34,253명 58,748권 / 반납 40,116명 72,540권
    - 1일 평균 950명 1,631권 이용
- 2010. 7. : 꿈여울 도서관 상호대차 서비스 운영(22개소 ⇒ 23개소)

## □ 향후 추진계획

- 2010. 7. : 상호대차 서비스 운영 홍보
- 2010. 9. : 상호대차 서비스 담당자 교육 실시

# 책 읽는 도시 부천 만들기

- ◇ 도서관별 테마문화행사 운영으로 시민 문화체험기회를 확대하고
- ◇ 책릴레이행사 등 다양한 독서문화프로그램 운영으로 책 읽는 도시 부천 이미지 구현

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2010. 1. ~ 2010. 12.
- 사업장소 : 시립도서관 7개소
- 사업비 : 80백만원
- 사업내용
  - '한 도시 한 책 읽기' 책 릴레이 독서활동 전개
  - 테마가 있는 문화행사 운영
  - 시민과 함께하는 독서문화프로그램 운영

## □ 추진실적

- '한 도시, 한 책 읽기' 책 릴레이 독서활동 전개
  - 2010 부천의 책 '고릴라는 핸드폰을 미워해'선포식 개최('10. 3. 10)
  - 첫주자 200명 ⇒ 170일간 시민 독서 릴레이
  - 시민 1,714명 및 시 산하 87개 부서 참여('10. 6월 기준)
- 테마가 있는 문화행사 운영
  - 2010. 1 : 도서관에서 즐기는 신나는 겨울방학(방학주간 행사)
    - 독서교실, 스피치&리더십교실 등 13개 프로그램 914명 참여
  - 2010. 4. : 날자! 책의 세계로~(도서관주간 행사)
    - 학생독후감상문 공모, 영어동화특강 등 8개 프로그램 2,474명 참여
  - 2010. 5 : 행복의 시작은 책 읽는 가정에서(가정의 달 행사)
    - 책읽는가족사진 촬영, 인형극 공연 등 6개 프로그램 1,924명 참여
- 시민과 함께하는 독서문화 프로그램 운영
  - 독서지도와 신문활용 등 33개 프로그램 3,103명 참여

## □ 향후 추진계획

- '한 도시 한 책 읽기' 책 릴레이 독서활동 전개('10. 9월까지)
- 테마문화행사 및 독서문화프로그램 하반기 연중 운영
- 제10회 도서관문화한마당 행사 개최 ('10. 9. 11)

# 한울빛도서관 우주여행 서비스 운영

◇ 자연과학 주제 전문도서관의 특화 서비스를 개발하여 시민들이 도심속에서도 실제 별자리를 관측하고 우주전문 지식을 체득할 수 있도록, 다양한 자연과학 및 우주관련 프로그램을 운영하고자 함.

## □ 사업개요

- 기 간 : 2010. 1. ~ 2010. 12.(연중)
- 대 상 : 부천시민
- 장 소 : 한울빛도서관 천체투영실(10m 돔스크린, 좌석 70석)
- 사 업 비 : 3,600천원
- 운영방법 : 천체투영장비 운용, 관측장비 및 자체강사 활용
- 사업내용
  - '우주이야기 교실' 정규 운영
  - 실시간 태양계 정밀 투영서비스
  - 가족단위 주말 3D 동영상 상영
  - 실험위주 '어린이 과학교실' 운영



[천체투영실 전경]

## □ 추진실적

- 천체투영실 '오늘의 별자리'와 3D우주 정밀투영서비스 : 46회 1,348명
- 월면 및 행성 실제 야간 관측서비스 : 14회 194명
- 도서관 별밤캠프(1박2일) : 1회 26명
- 가족단위 주말 3D동영상 상영 : 6회 438명
- 어린이 자연과학교실 운영 : 8회 247명

## □ 향후 추진계획

- 2010. 8. ~ 12. : 오늘의 별자리교실 및 3D 동영상 상영(주1회)
- 2010. 8. ~ 11. : 행성 야간 실관측행사 실시(월3회)
- 2010. 8. / 10. : 청소년독서동아리 연계 실관측 행사 실시
- 2010.10. ~ 12. : 어린이 자연과학교실 운영(주1회)