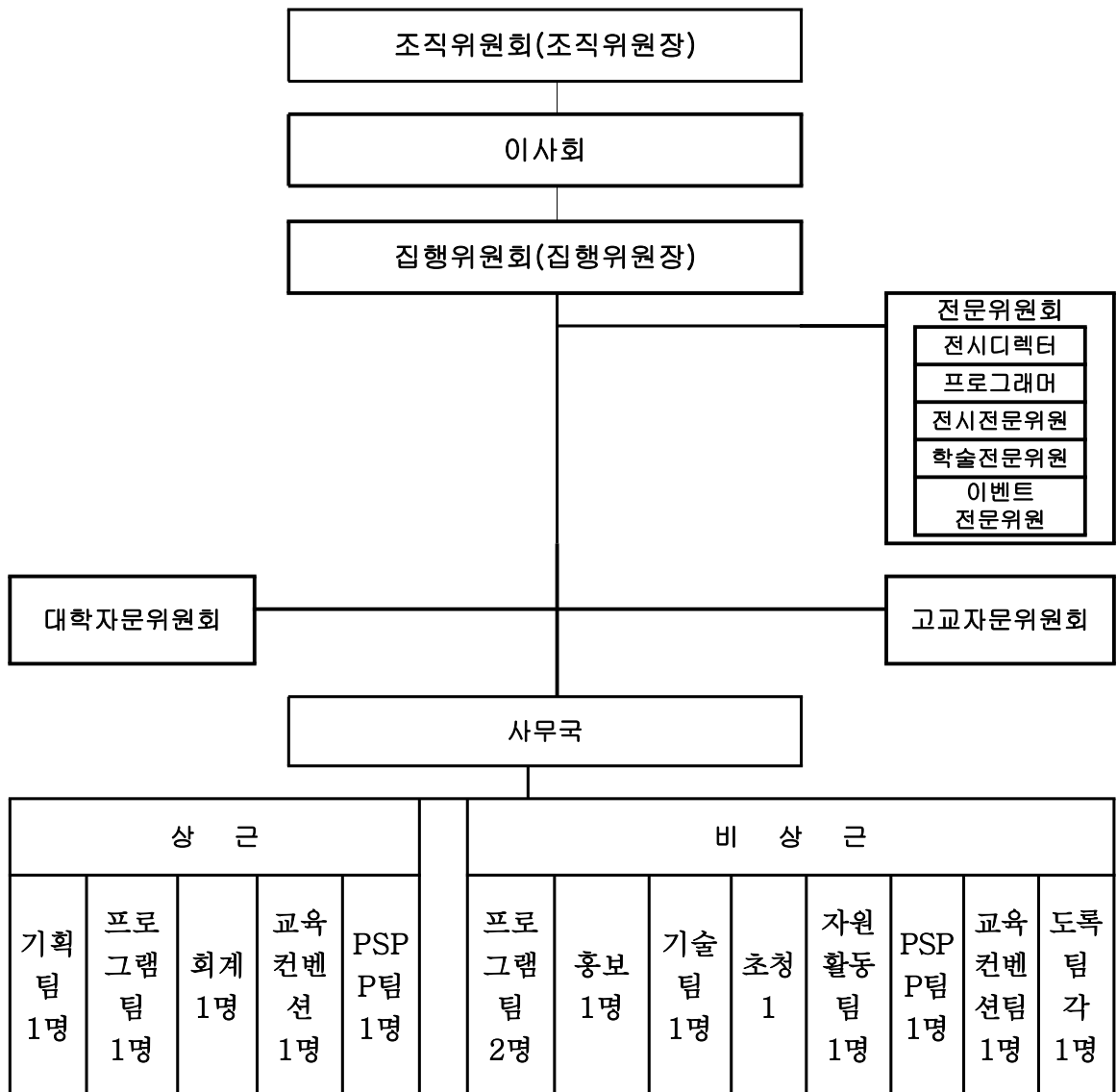


# (사)PISAF조직위원회

## 일 반 현 황

- 단체성격 : 사단법인
- 설립 일 : 2000년 6월 1일
- 설립근거 : 민법 32조, 문화관광부 및 문화재 청서관 비영리법인설립 및 감독에 관한 규칙 제 4조
- 설립목적 : 창작 애니메이션 진흥을 통한 21세기 애니메이션 산업의 발전기반 조성
- 소재지 : 부천시 원미구 상1동 394-2 복사골문화센터 312호
- 기구 및 조직



# 예산 현황

## ○ 수입 예산

(단위 : 천원)

총 계	국비	도 비	시 비	자부담
710,590	30,000	300,000	300,000	80,590

## ※ 자부담내역

(단위 : 천원)

계	입장수입	협 찬 금	부스판매 수입	고교대전 수입	잡 수 입	이월금
80,590	4,500	56,000	1,500	16,438	2,090	62

## ○ 지출 예산

(단위 : 천원)

계	애니메이션 영화제	전시	전국고교 만화대전	PSPP	교육 컨벤션
710,590	95,470	81,500	12,850	64,950	50,200

해외초청	출장비	홍보 선전비	행사 운영비	행정운영 경비	예비비
25,800	28,250	101,250	61,220	176,100	13,000

# 제10회 부천국제학생애니메이션페스티벌

국내·외 유일의 학생중심 애니메이션 전문영화제 개최로 차세대 애니메이션 전문인력 양성을 통한 애니메이션 산업발전 도모

## □ 사업개요

- 주 제 : 상상 쿠데타 - 뜻밖의 만남
- 기 간 : 2008년 11월 7일 ~ 11일
- 장 소 : 복사골문화센터 전관
- 행사내용 : 애니메이션영화제, 전시, PSPP, 교육컨벤션, 이벤트 등
- 해외 참가자 : 7개국 55명(미국, 프랑스, 캐나다, 일본, 싱가포르 등)

## □ 추진 실적

### ○ 관람객현황

계	영화제	전시	해외 참가	PSPP	교 육 컨벤션	자원 활동가	이벤트	고교만화 대 전
27,801	4,340	20,933	105	588	424	93	497	821

### ○ 애니메이션영화제

#### 1) 상영횟수

- 영화상영 : 22회상영(주간 21회, 야간 1회)
- 마스터클래스 : 3회
- 워크숍 : 13회

#### 2) 상영작품수

- 경쟁 단편 : 예선 33 개국 1,095작품 / 본선 진출 15개국 72작품  
※ 2007년에 비해 약 200 작품 증가
- 총 작품 수 : 25개국 173편(장편 5편, 단편 168편)

### 3) 시상

#### - 본상

상명	원 제목	감독명	학교명/소속	국가
PISAF Grand Prize	Le Couvre_Chef	Marie Delmas	Ecole Emile Cohl	France
Jury Special Prize	몽상	배두호	공주영상대학	Korea
Special Distinction Prize	Rabbit Punch	Kristian Andrews	Royal College of Art	UK
Student Jury Prize	Nachkommen	Heiko van der Scherm	Filmakademie Baden-Wuerttemberg	Germany
Audiences Prize	구름이 되고 싶어!!	박송이	상명대학교	Korea

#### - 특별상

상명	원 제목	감독명	학교명/소속	국가
유광선 Prize	돌아보다	이규태	한국예술종합학교	Korea
유광선 Prize	캣츠빌	조영성/조형준 /남다혜/최명윤	계원조형예술대학	Korea
부천대학장상	Oktapodi	Julien Bocabeille/ Francois-Xavier Chanioux/ Olivier Dela barre/ Thierry Marchan/ quentin Marmier/ Emud Mokhberi	Gobelins	France
유한대학장상	Gary	Clement Sulmagnon/ Sebastien Eballard/ Quentin Chaillet/ Yann Benedi	Supinfocom Valenciennes	France
농협 부천시지부장상	Office Noise	Mads Johansen, Torben Sottrup, Karsten Madsen, Laerke Enemark	The Animation Workshop	Denmark

#### 4) 시민들을 위한 애니메이션프로그램 진행

프로그램 명	진행일자	비고
<극장판 천원돌과 그렌라간-홍련편>	11월 8일(토), 11월 9일(일)	한국 프리미어 상영작, 당일 매진
<애니크리 15>	11월 8일(토), 11월 10일(월)	한국 프리미어 상영작
<지니어스 파티>	11월 8일(토), 11월 10일(월)	한국 프리미어 상영작
<하이랜더:복수의 전사>	11월 8일(토), 11월 9일(일)	-

#### 5)세계 거장을 초청한 워크샵 진행

구 분	워크샵 일정	워크샵 회수
미셸 오슬로	11월 9일(일) ~ 10일(월, 2일간)	2회
미셸 자프르누	11월 8일(토) ~ 10일(월, 3일간)	3회

#### 6) 개인 창작 베이스캠프 - 학생/인디 감독 스페셜10

구 분	내용
국 내	김성길, 김준, 김혜원, 민성아, 원종식, 정지숙, 한운
국 외	Emud Mokhberi(미), Jean-Julien POUS(프), Pauline Thomas(프)
진행일자	11월 10일(월) 10:00 ~ 21:50

#### 7) 애니메이션영화제 관람객수

구 분	상세내용	관람객수
영화제	공모전 출품	1,095
	초청작가 출품	101
	영화 상영	2,334
	학생-인디 워크샵	418
	워크샵(미셸자프르누, 미셸 오슬로)	156
	마스터 클래스	236
합 계		4,340

## ○ 전시 및 이벤트

- 1) 학생관 : 국내 고등학교 5개, 국내대학교 17개, 국외 대학교(일본 1개, 중국 10개, 미국 1개, 캐나다 1개) 및 관련 단체
- 2) 특별관 : 멀티미디어의 마법사 미셸 자프르누 특별전, 국제교수초대전 (5개국 83명), 학생/인디 감독 스페셜전 10, 제8회 PISAF 전국 고교만화대전 입상작 전시
- 3) 홍보관 : (재)만화정보센터, (재)경기디지털콘텐츠진흥원 등
- 4) 영 다빈치 프로젝트 : 일반 대중도 쉽게 애니메이션 창작에 접근할 수 있도록 하자는 목적으로 신설된 프로그램으로 클레이애니메이션, 컷아웃애니메이션, 봉제인형, 스톱모션촬영 체험관 진행
- 5) 현대백화점 프로모션 이벤트

구 분	내 용
애니메이션영화 상영	장소 : 현대백화점 9층 가네트 홀 일정 - 학생/인디 10 : 11/8(토) 오후 2시 - 회고전 10년을 돌아보다 : 11/9(일) 오후 5시 - Annecy2008 수상작 베스트 : 11/11(화) 오후 5시 - PISAF2008 수상작 : 11/12(수) 오후 6시
전시	장소 : 9층 가네트 홀 일정 : 11월 7일(금) ~ 11일(화)(5일 간) 내용 : 제8회 국제교수초대전
페이스 페인팅	장소 : 현대백화점 6층 일정 : 11월 7일(금) ~ 11일(화)(5일 간)
리셉션	장소 : 현대백화점 9층 가네트 홀 일정 : 11월 7일(금) 오후 8시 30분

## 6) 전시 및 이벤트 참가

구 분	상세내용	인원수
전 시	대학관 참가자	250
	기타 부스 참가자	100
	교수초대전 참가자	83
	전시 참관객	20,500
이벤트	현대백화점 프로모션 상영	210
	영다빈치 프로젝트	227
	미셀 자프르누 작가와의 만남	60
합 계		21,430

### ○ PSPP(PISAF Student Promotion Plan)

#### 1) 글로벌 잡 페어

- 글로벌 잡 콘테스트

<참여 업체> : 드림웍스, 액티비전, EA

구분	지원자	최종 선발	내 용
해외 크리틱	40	21	학생 · 인디 작가들의 포트폴리오에 대해 가능성을 보이는 작품이 많았고, 그들의 앞날을 밝게 평가함.
국내 크리틱	28	9	열정적인 지도에 깊은 인상을 받았다고 함

- 우수기업설명회

구분	내 용
소개	PISAF가 선정한 만화 애니메이션 관련 우수기업을 소개하고 간단한 설명과 상영회를 실시
참여업체	국내 - 일렉트릭 서커스, (주)아툰즈, (주)거북이북스, (주)스튜디오 애니멀, (주)DR무비 국외 - 드림웍스, 액티비전, EA

- 테마 대학관 '크리틱'

구분	내용
소개	기존의 대학관 형태(학생 작품 전시 중심, 대학의 홍보관 역할)를 유지하되, 포트폴리오를 전시하고 상영하는 공간을 병행.
참여 학교	국내 17개 대학 참여

2) 학생/인디 마켓

- 학생/인디 프로젝트 마켓 : 학생/인디 작가를 발굴하고 그들 스스로 개인을 브랜딩 할 수 있도록 개별 부스 제공.

구분	내용
소개	기존의 대학관 형태(학생 작품 전시 중심, 대학의 홍보관 역할)를 유지하되, 포트폴리오를 전시하고 상영하는 공간을 병행
참여 감독	한승무, 서재일, 광기혁, 고세윤, 이정민
일정	11월 7일(금) ~ 11일(화)(5일 간)

3) PSPP 관람객 수

구분	내용	인원수
PSPP	글로벌 잡 콘테스트	68
	우수기업 설명회	100
	학생/인디 프로젝트 마켓	200
	비디오 라이브러리	100
	창작인의 밤 & PSPP의 밤	120
	합계	588

○ **교육컨벤션**

1) 국제학술대회

- 콘텐츠와 미디어가 함께 변화-진화해가는 <Co-Evolution, 공진화 >를 주제로 한 국제 학술대회가 국내외 저명 인사들을 초청하여 개최

## 2) 국제교육프로그램 페어

- 세계 대학의 교육 프로그램을 DVD와 책자로 소개, 중국을 대표하는 13개 대학 및 단체 대표들의 설명회 및 벤쿠버 필름 스쿨의 설명회를 개최

## 3) 교육컨벤션 관람객

구 분	상세내용	인원수
교육컨벤션	국제학술대회	150
	북페어 /백명의 선배가 한명의 후배에게	200
	한·중교류 설명회	60
	벤쿠버필름스쿨 설명회	14

## ○ 해외 네트워크 구축 및 국제교류

- 프랑스앙굴렘만화축제 참가 ----- 1월 23일 ~ 2월 2일
  - PISAF 홍보 및. 미셀 자프르누 초청 및 특별전시 제의
- 중국동만제 ----- 4월 28일 ~ 5월 3일
  - 부스참여 및 세계 10대 애니메이션 페스티벌과 동맹 협약
  - 중국국제동만제와 MOU 체결, PISAF 섹션 상영
- 캐나다벤쿠버필름스쿨(VFS)상호 협약 체결 ----- 8월 5일
  - 학생애니메이션경쟁부문 대상 수상자 1년 등록금 전액 장학생 특전 제공

## □ 기대효과

- 국제적 만화/애니메이션 영상도시로의 기반 정착화
- 교육단체와 산업체를 연결하여(애니메이션 기획 및 투자유치, 제작을 연결하는 고리 역할) 애니메이션 산업의 부흥
- 만화도시에 이은 ‘애니메이션’도시로서의 특화
- 고부가가치 산업으로 인정받은 애니메이션 산업의 중심축 역할로 경기도의 애니메이션 산업화 및 클러스트화
- 전국 만화애니메이션학교에 대한 특성화 정책을 입안 · 추진할 수 있는 구심체로서 PISAF 역할 확대
- 한국만화영상산업진흥원 건립에 대한 인적자원 지원 및 애니메이션 기획 및 투자유치, 제작 등의 산업체와의 연결 고리 역할

# 제8회 PISAF전국고교만화애니메이션대전

만화·애니메이션 분야에 뜻을 둔 고교생들의 역량 향상과 관련  
학과 진학을 희망하는 학생에게 전문 및 진학 기회제공

## □ 사업개요

- 개최기간 : 2008년 5월 24일(토) 09:00
- 주 제
  - 1) 애니메이션부문 : 텔레비전과 등산화
  - 2) 만화부문 : 유치원과 고속도로
  - 3) 캐릭터부문 : 아버지만의 아버지 어머니만의 아버지 그리고  
직장의 아버지
- 입상 특전(전국 23개 대학)  
전국만화애니메이션 관련학과 입학 시 수시입학자격 및 가산점 부여

## □ 추진실적

- 국내 4대 공모전으로 자리매김/ 전국 고등학교 적극 참여
- 부문별 참가현황

구 분	캐릭터	만 화(카툰)	애니메이션	총 계
참가자수	256 명	390 명	175 명	821 명

○ 수상내역

부문	학교	학년	이름	명수
가. 대상				1명
애니메이션	경기예술고등학교	졸업생	이민선	
나. 금상				3명
애니메이션	창원명지여자고등학교	졸업생	김은진	
만화	문일여자고등학교	졸업생	임지영	
캐릭터	서울영상고등학교	3학년	조정화	
다. 은상				6명
애니메이션	한국애니메이션고등학교	3학년	신아란	
	인천국제물류고등학교	졸업생	정유리	
만화	한국애니메이션고등학교	3학년	김용운	
	의정부여자고등학교	졸업생	김효정	
캐릭터	안남고등학교	3학년	이혜정	
	서울영상고등학교	2학년	이지은	
라. 동상				9명
애니메이션	경기예술고등학교	졸업생	김수경	
	한국애니메이션고등학교	3학년	이소운	
	한국애니메이션고등학교	1학년	명희은	
만화	울산애니원고등학교	3학년	박혜영	
	한국애니메이션고등학교	3학년	이슬기	
	한국애니메이션고등학교	2학년	조소현	
캐릭터	사직여자고등학교	3학년	조수진	
	서울미술고등학교	3학년	박예원	
	한일여자고등학교	3학년	배슬기	
마. 특선				43명
캐릭터	경기예술고등학교 외			14명
만화	울산애니원고등학교 외			21명
애니메이션	한국애니메이션고등학교 외			8명
바. 입선				68명
캐릭터	전주성심여자고등학교 외			18명
만화	경북예술고등학교 외			38명
애니메이션	경기예술고등학교 외			15명
총 130명 수상				

□ 기대효과

- 전국 만화애니메이션학교에 대한 특성화 정책을 입안·추진할 수 있는 구심체로서 PISAF 역할 확대
- 매년 행사를 통한 국내 최고의 실기대전으로 발전