

(문화산업과)

## 문화콘텐츠산업 지원 강화

### □ 사업개요

- 만화·애니메이션관련 축적된 문화콘텐츠산업의 지속적인 진흥지원을 통한 문화콘텐츠산업 경쟁력 강화
- 한국만화영상진흥원 설립으로 국내 만화영상산업 기반 구축

### □ 추진실적

- 경기디지털콘텐츠진흥원 운영 지원 ----- 4회 1,700백만원
  - 우수 문화콘텐츠기업 입주공간 추가 확보 및 기업유치
    - 입주공간 추가 확보 : 3,789m<sup>2</sup>(16,128m<sup>2</sup> → 19,917m<sup>2</sup>)
    - 입주업체 추가 유치 : 10개업체(30개 → 40개 업체)
- 부천만화정보센터 운영 지원 ----- 4회 2,767백만원
  - 국비 573, 도비 320, 시비1,874
  - 제40회 대한민국 문화예술상(대통령상) 수상('08.10.18.)
- 부천문화산업진흥지구 지정 ----- '08. 5. 1 지정 공고
  - 지정지역 : 부천영상문화단지 및 인근 상가 2개 블록 ----- 449천m<sup>2</sup>
  - 주요유치 문화산업 : 만화콘텐츠 연관 산업
- 부천영상미디어센터 유치 ----- '08. 6월 유치확정
  - 설립장소 : 복사골문화센터 3~4층(893m<sup>2</sup>) - 09. 11월 개관예정
  - 소요예산 : 2,150백만원(국비1,000, 도비 575, 시비 575)
  - 유치효과 : 시민들의 영상창작 및 제작활동 지원
- 제11회 부천국제만화축제 개최 ----- '08. 8.14 ~ 8.17.
  - 참가인원 : 66,403명('07년도 대비 11,417명 증가)

- 부스참가 : 작가관 30, 기업관 28개업체 (출판사 14, 업체·단체 14)
- 제10회 부천국제학생애니메이션페스티벌(PISAF) 개최
  - 기 간 : '08. 11. 7. ~ 11. 11(5일간)
  - 주요내용 : 애니메이션 영화제, 전시 및 교육컨벤션, 잡페어 및 마켓
- 한국만화영상진흥원 건립
  - 위 치 : 부천시 원미구 상동 529-2번지(영상문화단지 內)
  - 규 모 : 부지 26,541㎡/ 연면적 23,762㎡(지하 2층/ 지상 5층, 2개동)
  - 사업기간 : 2003년 ~ 2010년
  - 사 업 비 : 63,100백만원(국비 31,550, 도비 12,620, 시비 18,930)
  - 입주시설 : 만화박물관, 만화도서관, 상영관, 상품판매관, 비즈니스홀, 만화창작실, 업체 입주공간 등
  - 시 공 사 : 현대건설(주)
  - 공 정 률 : 64%
- '부천문화콘텐츠산업 발전을 위한 포럼' 구성 및 개최
  - 포럼구성 - 16명(산-4, 학-5, 관-7)
  - 포럼운영 - 1회 개최('08. 8. 29)

## □ 향후계획

- 문화콘텐츠산업 발전을 위한 지속적인 지원노력
- 한국만화영상진흥원 조기준공 및 입주준비

## □ 추진성과

- 문화콘텐츠산업에 대한 과감한 지원을 통한 세계적인 문화산업 도시 육성
- 만화와 애니메이션축제를 통한 국내·외 마켓 활성화
- 한국만화영상진흥원 건립을 통한 만화영상산업의 국제경쟁력 강화

# 국내 최고의 만화도시화 사업추진

## □ 사업개요

- 기 간 : '08. 1. ~ 12.
- 내 용 : 만화도시부천 이미지사업 및 둘리거리 활성화
- 사 업 비 : 150백만원

## □ 추진실적

### ○ 만화도시 부천 이미지 사업추진

- 만화도시 부천 중장기 추진계획 수립
  - 사업기간 : 2009 ~ 2013(5개년)
  - 사업내용 : 7개 사업 14개 분야
- 만화도시화 사업추진
  - 한전 지상기기 캐릭터 도색사업 : 부천역 중앙로변 등 63개
  - 버스정류장 쉼터 만화도색 : 105개 210면
  - 만화캐릭터 조형물 보수 및 도색 : 4개 지역 24점

### ○ 둘리거리 활성화 및 주민참여 확대 사업

- '07. 10월 둘리거리 활성화 종합계획을 수립하고 둘리거리를 정비할 계획이었으나,
- (주)둘리나라에서 캐릭터의 이미지 훼손, 상업적 캐릭터의 공공화 등의 이유로 '09년부터 둘리거리 명칭 폐지를 요구함에 따라, 관련 예산 미집행

## □ 향후계획

- 중장기 계획에 의거 공공 시설물 등을 이용한 만화도시화사업 지속 추진
- 한국만화영상진흥원내에 둘리테마거리 조성 검토 및 둘리 생일 행사 개최 추진

## □ 추진성과

- 차별화된 문화 공간 조성을 통한 만화도시 이미지 제고
- 만화도시 이미지 창출을 통해 만화가 문화와 산업으로 발전하는 만화영상산업 도시 건설

# 영상문화단지의 효율적 관리

## □ 사업개요

- 추진목표 : 영상문화단지의 활성화
- 사업내용
  - 영상문화단지 내 기존 시설물의 정비 및 보수·보강
  - 영상문화단지 기반시설 정비 및 편익시설 확충
    - 성공적인 세계무형문화유산엑스포 개최 지원

## □ 추진실적

- 시설물 정비
    - 판타스틱스튜디오 노후시설물 철거 및 보수 : 110,689천원
    - 엑스포 행사개최 지원 : 172,635천원
      - 부지정비, 웬스 설치, 보안등 설치, 보도포장 등
  - 세계애견테마파크, 필릭스튜디오 철거 등 정비 추진
    - 영상문화단지소유권 이전 : '08. 10. 7
    - 행정대집행 계고 : '08. 10. 29 ('08. 11. 30.까지 원상반환 요구)
  - 서커스상설공연장 건립공사 추진(공정률 85%)
    - '08.9.30 건립협약 이행 최고(催告)
    - '08.10.30 책임준공 이행('08.11.20일한) 통보 (부천시→준건설)
  - 세계유명건축물박물관(아인스월드) 무상사용기간
    - 허가 : 2003. 11. 15 ~ 2015. 8. 14 (11년 9월)
- ※ 아인스월드 측에서 공유재산 무상 사용수익 허가 취소 소송 제기 (현 인천지방법원)

## □ 향후계획

- 세계애견테마파크, 필릭스튜디오의 행정대집행 실시
- 서커스상설공연장 준공 추진

## □ 추진성과

- 영상문화단지 노후 시설물 보수·보강 및 기반시설 정비를 통한 부천세계무형문화유산엑스포 성공적 개최
- 영상문화단지 토지매입비 조기상환으로 영상문화단지의 무단점 유사업자에 대한 행정대집행 토대 마련

# 부천영상문화단지 개발

## □ 사업개요

- 위치 : 부천시 원미구 상동 529-2
- 개발면적 : 165,547m<sup>2</sup>(총면적 330,264m<sup>2</sup>)
  - 개발제외부지 - 세계유명건축물박물관, 한국만화영상진흥원, 서커스상설공연장, 판타스틱스튜디오, 로보파크(예정), 녹지대
- 용도지역 : 자연녹지지역(도시계획시설 - 유원지)
- 건 폐 율 : 20%(용적율 100%)

## □ 추진실적

### <개발관련>

- 부천영상문화단지 종합개발 확정('06.11.)
- 마블애니메이션사에 테마파크 개발 참여 제안('08.3.31)
  - 마블애니메이션사 개발 참여의사 없음 회신
- 부천영상문화단지 공모방식(기부채납) 내부 결정('08.4.23)
- 기부채납방식 공모지침서 초안 작성('08.5.10)

### <개발의 걸림돌 제거>

- 부천영상문화단지 효율적 개발을 위한 TF팀 구성('08.1.10)
- 부천영상문화단지 용도지역 변경 도지사 방문 건의('08.4.29)
  - 용도지역 변경 불가 회신('08.5.22)
- 부천영상문화단지 개발관련 법령개정 건의
  - 내용 : 공유재산및물품관리법시행령 제8조(용도의 변경 또는폐지)개정
  - 건의기관 : 행정안전부('08.7.31), 경기도('08.9.23)

## □ 향후계획

- 지장물 철거 및 개발방식 공감대 형성
- 개발방식과 관련한 시의회 및 전문가 의견수렴 후 공모 추진

## □ 추진성과

- 토지매입대금 잔액 지급완료 및 등기이전으로 개발 발판 마련