

(문화예술과)

시민에게 사랑받는 시립예술단 운영

- 국내 정상급인 부천필하모닉오케스트라·부천시립합창단의 내실 운영 및 프로그램 개발로 시민에게 사랑받는 시립예술단으로 육성

□ 사업개요

- 시민에게 다가가는 연주회 개최로 문화적 향유 기회 확대
- 국내 최고 수준의 음악회 참여로 문화도시 부천의 문화사절단 역할 수행 및 시민들에게 양질의 음악서비스 제공

□ 추진실적

- 시민과 함께하는 연주회 개최 : 총73회
 - 정기·기획연주회 개최 : 41회, 외부출연 : 14회
 - 찾아가는 복사골 작은음악회 개최 : 18회 (각종축제, 학교, 공원 등)
- 시민을 위한 적극적인 프로그램 개발운영
 - 청소년을 위한 음악회 - 해설이 있는 청소년음악회(3회), 교과서 음악회(3회)
 - 모닝콘서트 - 봄시즌 (8회), 가을시즌 (1회)
 - 초록과랑음악회 - 어린이를 위한 오케스트라 악기 소개 및 소품 연주(3회)
 - 관내중학교 교가 CD제작 보급 : 26개교
- 테마가 있는 연주회 운영
 - 위대한 심포니스트 시리즈 (5회), 말러 인 부천 (1회), 모차르트 페스티벌 (3회)
- 국내 최고 오케스트라로 기량 향성과 문화사절단 역할 수행
 - 예술의전당 초청 연주회 참가 - 음악계의 위상강화 및 문화도시 이미지 제고
 - 부천필 : 11시 콘서트 (4월), 교향악축제 (6월), 심포닉시리즈 1회 (10월)

- 부천시립합창단 : 오페라 ‘가면무도회’ (1월), ‘라보엠’ (3월)
 - 의정부 예술의전당 초청 부천필 신년음악회 연주 (1월)
 - 부천필 호암상수상(6월-호암재단) - 상금 1억원, 순금메달 50돈
- 해외 유명 지휘자 초빙연주 : 7회

□ 추진성과

- 적극적인 프로그램개발 운영으로 시민에게 다양한 문화적 혜택 제공 및 최고급 클래식 음악회를 통한 전국의 관객 확보 성공
- 부천필 호암예술상 수상으로 명실공히 국내 최정상 교향악단 입증

문화예술 활성화를 통한 향수기회 확대

- 시민이 예술인과 문화단체들의 다양한 활동을 쉽게 접할 수 있고, 지역간, 계층간, 세대간 문화적 조화를 이룰 수 있는 기회를 제공하여
- 시민의 문화적, 예술적 욕구와 권리를 신장하기 위함

□ 사업개요

- 문화예술발전기금의 지원방법 개선
- 시민중심의 새로운 축제개발 추진
- 복사골예술제 및 문화의 달 행사 내실화
- 도심속의 찾아가는 문화행사 활성화 추진
- 지역문화예술인의 적극지원으로 자긍심 고취

□ 추진실적

- 문화예술 발전기금 지원방법 개선 : 공모실시(문화예술위원회심의 후 확정)
 - 응모건수 : 137건 664,310천원
 - 지원실적 : 52건 130,000천원
- 시민중심의 새로운 축제 개발 : 시민축제T/F팀 운영
 - 시민축제 T/F팀 구성운영 : 2005. 3. 9 ~ (회의17회 개최)
 - 부천시민축제 연구보고회 개최 : 2005. 11. 15
 - 시민축제 준비 및 축제 시행 : 2006이후
- 복사골예술제 및 문화의 달 행사 내실화 : 시민 참여형 행사개최
 - 제21회 복사골예술제 개최 : 복사골시민 페스티벌 등 42개 행사
 - 제21회 복사골예술제 심포지엄 개최 : 2005. 6. 13
 - 문화의달 행사 : 전국국악경연대회 등 25개 행사
- 도심속의 작은 문화행사 활성화 추진 : 41회

- 찾아가는 작은무대 열린공연 : 10회
- 중앙공원 야외음악당 상설공연 : 14회

- 찾아가는 거리공연 : 7회
- 학교방문 현장음악회 : 9회
- 7080을 위한 추억의 콘서트 : 1회
- 문화예술 교류 정례화 : 4회
 - 중국하얼빈시 ‘한국주간행사’ 초청 방문공연/부천공연단
 - 일본 오카야마시 ‘모모타로축제’ 초청방문공연/부천공연단
 - 강릉시 ‘강릉단오제’ 초청 방문공연/부천공연단
 - 옥천군 ‘옥천 팝스오케스트라’ 부천 방문 공연/옥천군
- 지역문화예술인등 적극지원 자긍심 고취
 - 문화예술작품 전시시설지원 : 62회(문예전시관24회, 시청아트센터38회)
 - 전시장비 지원 : 25회(전시대11회, 의자 14회)
 - 중앙공원 야외음악당 지원 : 41회
 - 올해의 작가전 추진 : 1회
 - 문화예술 유공자 시상 : 23명

□ 추진성과

- 시민과 함께하는 다양한 문화예술의 기회제공과 지역문화 예술인들의 자긍심 고취 및 저변확대
- 시민들에게 문화와 문화예술의 흥과 정취를 함께 나누는 계기 마련으로 문화예술 향수기회 증대

축제 및 문화인프라를 활용한 관광사업 추진

- 5대문화사업, 영상문화단지, 박물관등 문화인프라를 연계하여 다양한 문화체험 및 관광코스를 개발하고
- 부천의 문화기반시설을 알려 내·외부인이 편하게 문화·관광 활동을 할 수 있는 여건조성

□ 사업개요

- 기존 문화시설 투어 활성화 및 관광안내 홍보물 제작 배포
- 5대 문화사업 시 홍보 및 각종 행사시 문화도시 부천 이미지 제고노력

□ 추진실적

- 부천문화투어(영상문화단지, 박물관 등) : 11회/1,250명 홍보물4종/26,000부
- 경기방문의해 부천 홍보물 제작 : 8종 / 36,000부

부천문화투어		홍보물 제작							
실적	홍보물	부천박물관 종합홍보 책자	부천관광 등산 스카프	영상문화 단지홍보 책자	부천 관광 지도	부천 문화 여행	수석 및 활박물관 홍보	부천공예 체험교육장 홍보	부천북사골 일품업소 안내
11회/ 1,250명	· 인터넷홈페이지 · 부천박물관종합 홍보책자 · 부천관광입체지도 · 부천문화여행	1종/ 8,500부	1종/ 2,500매	1종/ 8,500부	2종/ 9,000부	1종/ 2,000부	2종/ 5,600부	1종/ 3,000부	1종/ 4,000부

- 제3회 도자기비엔날레 및 2005경기방문의해 홍보관 설치 : 2005.4, 9월
- PiFan 행사시 부천관광자원 홍보부스 운영 : 부천역외 4개소
- 부천관광투어 1일 및 반나절 코스지정 및 홍보 : 홈페이지 / 홍보물3종
- 대형관광안내판 제작및 설치 : 3개소 / 8천만원(도비 50%지원)
 - 종합운동장,영상문화단지,부천시청(2005.12월 설치예정), 버스쉘터 100개소
- 일본 오카야마시·구라야키시 관광설명회시 부천홍보(2005. 11월) : 1회

□ 추진성과

- 부천관광자원 홍보를 통해 문화도시 부천 이미지 제고

세계지향의 영상문화축제 정립(PiFan)

- 판타스틱 영화를 중심으로 전 세계 영화의 다양한 교류 및 체험을 통한 한국영화 발전과 21세기 영상문화산업 중심도시로서의 기반조성

□ 사업개요

- 행사명 : 9회 부천국제판타스틱영화제 (PiFan2005)
- 기간 : 2005. 7. 14 ~ 7. 23 (10일간)
- 장소 : 시민회관 외 4개소, 32개국 172편
- 주최 : (사)부천국제판타스틱영화제조직위원회
- 소요예산 : 21억원 (국고 5, 도비 2, 시비 6, 기타 8)

□ 추진실적

- 2005. 5~6월 PiFan 2005 공식 기자회견(부천, 서울) 4회
- 2005. 6월 영화제 행정지원보고회 개최 1회, 106명
- 2005. 7월 PiFan 사랑 시민 서명운동 전개, 11,344명
- 2005. 7월 PiFan 2005 자원활동가 발대식, 8개분야, 284명
- 2005. 7월 영화제 참여 부시장 서한문 발송(368개 기관·단체장)
- 2005. 7. 3~7.23 PiFan2005와 함께하는 시민축제 개최(21개행사61,973명)
- 2005. 9월 PiFan2005 평가 토론회 개최 1회

□ 문제점

- 영화인회 보이콧과 언론의 부정적 평가인 상황에서 매니아들의 참여 저조
- 집행위원장 부재와 경험이 부족한 스태프로 관객의 불만요소 대처능력 미흡
- 미디어 통로가 막혀 국내외 홍보에 한계와 영화인들의 참여거부로 인한 관객감소

□ 추진성과

- 시민들의 자발적 참여로 영화제 개최기간에 임박하여 분위기 대전환
- 다양한 행사와 패밀리 섹션을 강화 관객층 확대노력
- 부천 문화단체들과의 긴밀한 협력방안을 통해 지역모델로서 위상 재정립

명실상부한 ‘박물관도시’ 구축

- 전국적 수준의 테마박물관 건립과 박물관도시 프로그램 개발을 통한 “박물관 도시 부천”의 이미지 확립과 문화관광 자원으로서의 새로운 지역문화 인프라 형성

□ 사업개요

- 전국적 수준의 테마박물관 건립
- 박물관도시 프로그램 개발
- 박물관 통합 운영을 통한 운영구조 개선

□ 추진실적

- 전국적 수준의 테마박물관 건립
 - 펄벅기념관 건립
 - 위치 : 소사구 심곡본동 566-9
 - 사업규모 : 건축면적 190.76㎡(57평, 지상2층)
 - 사업기간 : 2001. 1. ~ 2006. 5.
 - 총사업비 : 3,200백만원
 - ※ 공사착공 : 2005. 7월, 준공 : 2006. 5월경
 - 용기박물관 건립
 - 위치 : 여월택지개발지구 근린공원부지 내
 - 사업규모 : 부지면적 3,077㎡(930평)
 - 사업기간 : 2003. 6. ~ 2007. 12.(택지개발사업 기간내)
 - 총사업비 : 5,370백만원
 - 추진사항 : 용기박물관 컨셉디자인 및 운영프로그램 용역비 확보(20,000천원)

- 향후계획 : 재정투·용자심사, 공유재산관리계획 승인
- 고강동 선사유적박물관 건립
 - 위 치 : 오정구 고강동 93-1번지
 - 사업규모 : 건축면적 2,909m²(880평, 지상2층 지하1층)
 - 총사업비 : 15,257백만원 (예산액)
 - 추진계획 : 컨셉디자인 및 운영프로그램 연구 용역 실시
 - 향후계획 : 재정투·용자심사, 공유재산관리 계획 승인

○ 박물관 운영의 효율성 제고

- 박물관 통합운영
 - 위탁기관 : (재)부천문화재단
 - 위탁일시 : 2005. 1. 3
 - 위탁 박물관 : 유럽자기, 교육, 수석, 활 박물관
- 박물관 통합 네트워크 구축 : 통합 홈페이지 구축으로 홍보 효과 거양

○ 박물관문화학교 운영

- 기 간 : 2005. 5. 10. ~ 2005. 7. 28.
- 장 소 : 부천 활박물관 시청각실 및 부천시 4개 박물관
- 대 상 : 신청자 40명
- 강 사 : 단국대 하계훈 교수외 14명
- 교육내용
 - 박물관 자원봉사자 양성 교육
 - 지역문화시설 탐방
 - 박물관학 개론 강의
 - 박물관 방문과 체험

□ 추진성과

- 부천문화재단 위탁관리를 통한 박물관 운영의 연계성과 효율성 제고
- 박물관 홈페이지 구축을 통하여 시민에게 효율적인 홍보
- 전국적으로 작지만 특화된 박물관 문화 확립을 위한 기반 구축

국내 최고수준의 문화예술회관 건립

- 국내 최고의 문화예술회관 건립으로 시민의 문화수요 욕구에 부응하고 “부천필”을 비롯한 우리시 문화역량의 세계적 문화 브랜드화로 “세계속의 문화도시 부천”을 지향하는 문화인프라 확충

□ 사업개요

- 위 치 : 부천시 원미구 춘의동 432번지 일원
- 부지면적 : 105,770㎡(32,030평)
- 시설면적 : 64,320㎡(19,480평)
- 시설물
 - 전용콘서트홀, 다목적공연장, 미술관, 음악아카데미 등

□ 추진실적

- 문예회관 건립추진 실무 T/F팀 구성 및 회의개최 ----- 2005. 03
- 문예회관 부지선정 추진위원회 구성 ----- 2005. 04
- 문예회관 건립부지 추진위원회 협의결정 ----- 2005. 05
 - 문예회관 건립예정 부지 : 원미구 춘의동 276번지로 잠정결정
- 문예회관 건립부지 확정 시정조정위원회 개최 ----- 2005. 07
 - 변경확정 : 원미구 춘의동 432번지 일원
- 2005년도 제3회 용역과제 심의 위원회 상정 ----- 2005. 10
 - 타당성 검토 및 기본설계, 실시설계, 교통영향평가, 사전 환경성 검토 용역 : 보류

□ 추진성과

- 문화도시 부천의 랜드마크(LandMark)적 문화 인프라 형성
- 최고시설의 문화공간 확보로 시민의 문화혜택 증진 및 자긍심 부여
- 부천필하모닉오케스트라 육성을 통한 문화관광 자원화 구축