

## □ 제안이유

93. 2. 1일자로 행정구역이 변경됨에 따라 구 명칭을 변경코자 함.

## □ 주요골자

“중구 십곡2동”을 “원미구 십곡동”으로 개정(안 제2조)

## 부천시홍보전시관설치조례중개정조례안

부천시홍보전시관설치조례중 다음과 같이 개정한다.

제2조 중 “중구 십곡2동”을 “원미구 십곡동”으로 한다.

## 부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

## 신·구조문대비표

| 현 행                                                    | 개 정 안                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 제2조(위치) 전시관은 부천시 <u>중구 십곡2동</u><br>498번지(북부역광장지하)에 둔다. | 제2조(위치) ..... <u>원미구 십곡동</u><br>..... |

## 부천시립예술단체설치조례중개정조례안심사보고서

## 1. 심사결과

가. 제안일자 : 1995. 3. 17

나. 제 안 자 : 부천시장

- 다. 회부일자 : 1995. 3. 17
- 라. 상정일자 : 1995. 3. 24

2. 제안설명요지

가. 제안이유

- 부천시립청소년관현악단, 합창단 창단을 통한 꿈나무 육성
- 시립예술단 간부단원 및 사무단원의 특별채용 시 대상자 추천권자를 예술단 단장이 2인 이상 복수 추천하던 것을 예술분야 전문가인 예술단 지휘자가 당해 분야에서 실력 및 인품이 탁월한 자를 추천토록 하여 대상자 추천의 내실화를 기함
- 시립예술단이 시장의 사전승인을 받아 출연하는 외부출연 시 지급받는 협연료수입금 조처에 관한 적용규정이 없어 명문규정 삽입
- 교향악단의 수석단원 및 부수석단원 명칭을 타시·도의 예와 같이 제1수석, 제2수석으로 명칭변경

나. 주요골자

- 예술단체의 종류 중 청소년관현악단과 청소년합창단을 추가하고 이에 따른 단장 등의 직무, 단원의 자격과 위촉, 위촉기간, 위촉명령의 제한, 운영위원회의 내용 개정
- 시립예술단체 간부단원 및 사무단원의 특별채용 시 대상자 추천권자를 단장에서 예술단 지휘자로 개정
- 시장의 사전승인을 받은 시립예술단의 외부출연 협연수입금을 시세입으로 하고 세입된 금액 중 90% 범위 내에서 실비 보상하는 규정 신설
- 교향악단 수석단원 및 부수석단원을 제1수석, 제2수석으로 명칭변경

3. 질의 및 답변요지

| 질의 내용                         | 답변 내용          |
|-------------------------------|----------------|
| ○ 청소년관현악단 및 합창단이 창단된 시가 있습니까? | ○ 수원, 목포 등입니다. |
| ○ 수원시는 몇 명입니까?                | ○ 80명입니다.      |
| ○ 우리시 1년 소요예산액은?              | ○ 약 3~4억원입니다.  |

## 4. 토론요지

가. 찬성토론

○ 없 음

나. 반대토론

○ 없 음

## 5. 심사결과

○ 수정의결(수정안 별지참조)

## 6. 소수의견요지

○ 없 음

## 7. 기타 필요한 사항

○ 없 음

## 8. 체계적 심사내용

○ 없 음

## 부천시립예술단체설치조례중개정조례안에대한수정안

|    |     |
|----|-----|
| 의안 | 관련  |
| 번호 | 355 |

제출년월일 : 95. 3. 24

제출자 : 총무위원장

## 1. 수정이유

- 시립예술단 단장은 시장의 명을 받아 단무를 총괄하고 단원을 지휘감독하는 직책으로서 단원위촉을 지휘자에게 위임토록 개정하기 보다는 현행대로 단장의 추천에 의거 시장이 위촉함이 타당함

## 2. 주요골자

- 개정조례안인 제6조 제1항 제1호중 “예술단 지휘자의 추천을 받아 단장의 재청으로 시장이 위촉한다”를 현행조례안인 “단장의 2인 이상의 추천에 의하여 그 중 1인을 시장이 특별전형으로 위촉한다”로 하고 동항 제3호 단서 중 “예술단 지휘자의 추천을 받아 단장의 재청으로 시장이 위촉한다”를 현행조례안인 “단장의 2인 이상의 추천에 의하여 그 중 1인을 시장이 위촉한다”로 존치시킴

## 부천시립예술단체설치조례중개정조례안에대한수정안

부천시립예술단체설치조례중개정조례안중 다음과 같이 수정한다.

안 제6조 제1항 제1호중 “예술단 지휘자의 추천을 받아 단장의 재청으로 시장이 위촉한다”를 “단장의 2인 이상의 복수추천에 의거 그 중 1인을 시장이 특별전형으로 위촉한다”로 하고 동항 제3호 단서 중 “예술단 지휘자의 추천을 받아 단장의 재청으로 시장이 위촉한다”를 “단장의 2인 이상의 추천에 의하여 그 중 1인을 시장이 위촉한다”로 한다.

## 신·구조문대비표

| 현행                                                                                                                 | 개정안                                                                                                  | 수정안                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제6조(단원의 자격과 위촉) ①<br>(생략)<br>1. 간부단원은 국내외에서 실력이 우수하다고 인정되는 자 중 <u>단장의 2인 이상의 복수추천에 의거 그 중 1인을 시장이 특별전형으로 위촉한다.</u> | 제6조(단원의 자격과 위촉) ①<br>(현행과 같음)<br>1. ....<br>.....<br>..... <u>예술단 지휘자의 추천을 받아 단장의 재청으로 시장이 위촉한다.</u> | 제6조(단원의 자격과 위촉) ①<br>(현행과 같음)<br>1. ....<br>.....<br>..... <u>단장의 2인 이상의 복수추천에 의거 그중 1인을 시장이 특별전형으로 위촉한다.</u> |
| 2. (생략)                                                                                                            | 2. (현행과 같음)                                                                                          | 2. (개정안과 같음)                                                                                                  |

| 현행                                                                                                              | 개정안                                                                                           | 수정안                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. 사무단원의 선발은 공개경쟁시험에 의한다. 다만, 공개경쟁시험으로 선발이 어려울 경우 특별채용 할 수 있다. 이 경우 <u>단장의 2인 이상의 추천에 의하여 그 중 1인을 시장이 위촉한다.</u> | 3. ....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... <u>예술단 지휘자</u> 의 추천을 받아 <u>단장의 재청으로 시장이 위촉한다.</u> | 3. ....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... <u>단장의 2인 이상의 추천에 의하여 그 중 1인을 시장이 위촉한다.</u> |

### 부천시립예술단체설치조례중개정조례안

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| 의안번호        | 355                 |
| 의결<br>년 월 일 | 95. 3. 28<br>(제36회) |

제출년월일 : 95. 3. 17

제 출 자 : 부천시장

#### □ 제안이유

- 부천시립청소년관현악단, 합창단 창단
- 시립예술단 간부단원 및 사무단원의 특별채용 시 대상자 추천권자를 예술단 단장이 2인 이상 복수 추천하던 것을 예술분야 전문가인 예술단 지휘자가 당해 분야에서 실력 및 인품이 탁월한 자를 추천토록 하여 대상자 추천의 내실화를 기함.
- 시립예술단이 시장의 사전승인을 받아 출연하는 외부출연 시 지급받는 협연료수입금 조치에 관한 적용규정이 없어 명문규정 삽입
- 교향악단의 수석단원 및 부수석단원 명칭을 타시·도의 예와 같이 제1수석, 제2수석 명칭 변경

#### □ 주요골자

- 예술단체의 종류 중 청소년관현악단과 청소년합창단을 추가하고 이에 따른 단장 등의 직무,

단원의 자격과 위촉, 위촉기간, 위촉명령의 제한, 운영위원회의 내용 개정

- 시립예술단체 간부단원 및 사무단원의 특별채용 시 대상자 추천권자를 단장에서 예술단 지휘자로 개정
- 시장의 사전승인을 받은 시립예술단의 외부출연 협연수입금을 시세입으로 하고 세입된 금액 중 90% 범위 내에서 실비 보상하는 규정 신설
- 교향악단 수석단원 및 부수석단원을 제1수석, 제2수석으로 명칭변경

☐ 개정조례(안) : 붙임

☐ 신·구조문 대비표 : 붙임

☐ 관계조례 : 해당없음

☐ 예산사항 : 4억

☐ 입법예고 : 해당없음

[수정안 포함]

### 부천시립예술단체설치조례중개정조례안

부천시립예술단체설치조례중 다음과 같이 개정한다.

제2조 중 “무용단” 다음에 “청소년관현악단, 청소년합창단(이하 “청소년관현악단 및 합창단”이라 한다)”을 삽입한다.

제3조 제1항 제1호중 “수석”을 “제1수석”으로 하고 “부수석”을 “제2수석”으로 하며 제4호 및 제5호를 다음과 같이 신설한다.

4. 청소년관현악단은 지휘자, 기획담당, 연습안무자 각 1명의 간부단원과 사무단원 1명, 비상임단원 60명 이내로 구성한다.

5. 청소년합창단은 지휘자, 반주자, 기획담당, 성악지도, 안무지도 각 1명의 간부단원과 사무단원 1명, 비상임단원 60명 이내로 구성한다.

동조 제3항 제1호를 다음과 같이 한다.

1. 교향악단, 합창단지휘자, 무용단의 안무자, 청소년관현악단 및 합창단의 지휘자 중 지도력이 탁월하고 경험과 전문지식이 풍부한 자

제4조 제2항 중 “및”을 삭제하고 안무자 다음에 “청소년관현악단 및 합창단의 지휘자”를 삽입한다.

제6조 제2항 단서를 다음과 같이 신설한다.

② 단, 청소년관현악단 및 합창단의 비상임단원은 14세 이상 20세 미만의 중학교 재학 이상의 청소년 중에서 학교장의 추천에 의하여 공개전형으로 선발하여 시장이 위촉한다.

제7조 제1항중 “과”를 삭제하고 “안무자” 다음에 “청소년관현악단 및 합창단의 지휘자”를 삽입한다.

제8조 단서 중 “단” 다음에 “청소년관현악단 및 합창단의 비상임단원의 위촉연령은 만 20세 미만으로 하며”를 삽입한다.

제9조 제3항중 “및”을 삭제하고 “안무자” 다음에 “청소년관현악단 및 합창단의 지휘자”를 삽입하며 제6항중 “이상”을 삭제한다.

제11조 제1항중 단서를 삭제한다.

제16조 중 “(입장료의 징수)”를 “(입장료의 징수 및 협연료의 수입)”으로 하고 제4항을 다음과 같이 신설한다.

④시장의 사전승인을 받은 타기관, 단체와의 협연인 경우 협연료 수입은 시의 세입으로 한다. 다만, 당해공연에 출연한 예술단체에는 협연료의 90퍼센트 범위 안에서 실비보상할 수 있다.

## 부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

## 신·구조문대비표

| 현행                                                                                                                                                                                 | 개정안                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제2조(예술단체의 종류) 예술단체의 종류는 교향악단, 합창단, 무용단으로 한다.                                                                                                                                       | 제2조(예술단체의 종류) 예술단체의 종류는 교향악단, 합창단, 무용단, <u>청소년관현악단, 청소년합창단(이하 “청소년 관현악단 및 합창단”이라 한다)으로 한다.</u> |
| 제3조(구성) ①(생략)                                                                                                                                                                      | 제3조(구성) ①(현행과 같음)                                                                              |
| 1. 교향악단은 지휘자, 부지휘자, 악장, 부악장 및 기획담당 각1명의 간부단원과 <u>수석</u> 단원 14명, <u>부수석</u> 단원 14명, 일반단원 57명 이내로 구성한다. 단 <u>수석</u> 단원의 결원이 있어 시장이 필요하다고 인정될 경우 기량이 우수한 단원중에서 <u>수석</u> 대행자를 둘 수 있다. | 1. ....<br>..... 제1수석<br>..... 제2수석 .....<br>..... 제1수석 .....<br>.....<br>..... 제1수석<br>.....  |
| 2~3 (생략)                                                                                                                                                                           | 2~3 (현행과 같음)                                                                                   |
| 4. <u>(신설)</u>                                                                                                                                                                     | 4. <u>청소년관현악단은 지휘자, 기획담당, 연습안무자 각1명의 간부단원과 사무단원 1명, 비상입단원 60명 이내로 구성한다.</u>                    |
| 5. <u>(신설)</u>                                                                                                                                                                     | 5. <u>청소년합창단은 지휘자, 반주자, 기획담당, 성악지도, 안무지도 각1명의 간부단원과 사무단원 1명, 비상입단원 60명 이내로 구성한다.</u>           |
| ② (생략)                                                                                                                                                                             | ② (현행과 같음)                                                                                     |
| ③ (생략)                                                                                                                                                                             | ③ (현행과 같음)                                                                                     |
| 1. <u>교향악단, 합창단 지휘자 및 무용단의 안무자 중 지도력이 탁월하고 경험과 전문지식이 풍부한 자</u>                                                                                                                     | 1. <u>교향악단, 합창단 지휘자, 무용단의 안무자, 청소년관현악단 및 합창단의 지휘자 중 지도력이 탁월하고 경험과 전문지식이 풍부한 자</u>              |

| 현행                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 개정안                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. (생략)</p> <p>제4조(단장등의 직무) ① (생략)</p> <p>②교향악단, 합창단의 지휘자 및 무용단의 안무자는 단장의 명을 받아 각 단을 지휘하고 안무를 처리한다.</p> <p>③ (생략)</p> <p>제6조(단원의 자격과 위촉) ① (생략)</p> <p>1. (생략)</p> <p>2. (생략)</p> <p>3. 사무단원의 선발은 공개경쟁시험에 의한다. 다만, 공개경쟁시험으로 선발이 어려운 경우 특별채용할 수 있다.</p> <p>이 경우 <u>단장의 2인 이상의 추천에 의하여 그중 1인을 시장이 위촉한다.</u></p> <p>②각 예술단체에서는 단원정수 범위내에서 비상임단원을 둘 수 있으며, 4년제 정규대학졸업이상의 학력을 소지한 자 중에서 지휘자, 안무자의 추천에 의하여 시장이 위촉한다.</p> <p>제7조 (위촉기간) ①교향악단과 합창단의 지휘자, 무용단의 안무자 위촉기간은 1년 이내로 하되 특별한 사유가 없는 한 재위촉할 수 있다.</p> | <p>2. (현행과 같음)</p> <p>제4조(단장등의 직무) ① (현행과 같음)</p> <p>②교향악단, 합창단의 지휘자, 무용단의 안무자, <u>청소년관현악단 및 합창단의 지휘자</u>는 단장의 명을 받아 각 단을 지휘하고 안무를 처리한다.</p> <p>③ (현행과 같음)</p> <p>제6조 (단원의 자격과 위촉) ① (현행과 같음)</p> <p>1. (현행과 같음)</p> <p>2. (현행과 같음)</p> <p>3. ....</p> <p>..... <u>예술단 지휘자의 추천을 받아 단장의 재청으로 시장이 위촉한다</u></p> <p>② .....</p> <p>..... 단, <u>청소년관현악단 및 합창단의 비상임단원은 14세이상 20세미만의 중학교 재학이상의 청소년중에서 학교장의 추천에 의하여 공개전형으로 선발하여 시장이 위촉한다.</u></p> <p>제7조 (위촉기간) ①교향악단, 합창단의 지휘자, 무용단의 안무자, <u>청소년관현악단 및 합창단의 지휘자</u> 위촉기간은 1년 이내로 하되 특별한 사유가 없는 한 재위촉할 수 있다.</p> |

| 현행                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 개정안                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>②~③ (생략)</p> <p>제8조(위촉연령의 제한) 단원의 위촉연령은 만55세 이하로 한다. 단, 예술단체의 지휘자 및 무용단의 안무자를 위촉할 경우에는 예외로 한다.</p> <p>제9조(운영위원회) ① (생략)</p> <p>② (생략)</p> <p>③위원장은 부시장이 되고 부위원장은 기획실장이 되며 위원은 문화공보담당관, 시민회관장, 교향악단 및 합창단의 지휘자, 무용단의 안무자, 예총지부장, 음협지부장 등 당연직과 기타 시장이 위촉하는 해당분야 전공 교수로 한다.</p> <p>④~⑤ (생략)</p> <p>⑥운영위원회의 정족수는 재적위원 과반수 이상의 출석과 출석위원 과반수 이상의 찬성으로 하며, 가부동수인 경우에는 위원장이 결정한다.</p> <p>⑦ (생략)</p> <p>제11조(전형방법) ①공개전형은 실기와 면접으로 하며, 면접은 실기에 합격한 자에 한하여 실시한다. 다만 제6조 제4항의 특별전형은 서류심사와 면접으로 실시한다.</p> <p>②~③ (생략)</p> | <p>②~③ (현행과 같음)</p> <p>제8조(위촉연령의 제한) 단원의 위촉연령은 만55세 이하로 한다. 단, <u>청소년관현악단 및 합창단의 비상임단원의 위촉연령은 만 20세 미만으로 하며</u>, 예술단체의 지휘자, 및 무용단의 안무자를 위촉할 경우에는 예외로 한다.</p> <p>제9조(운영위원회) ① (현행과 같음)</p> <p>② (현행과 같음)</p> <p>③위원장은 부시장이 되고 부위원장은 기획실장이 되며 위원은 문화공보담당관, 시민회관장, 교향악단, 합창단의 지휘자, 무용단의 안무자, <u>청소년관현악단 및 합창단의 지휘자</u>, 예총지부장, 음협지부장 등 당연직과 기타 시장이 위촉하는 해당분야 전공 교수로 한다.</p> <p>④~⑤ (현행과 같음)</p> <p>⑥운영위원회의 정족수는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 하며, 가부동수인 경우에는 위원장이 결정한다.</p> <p>⑦ (현행과 같음)</p> <p>제11조(전형방법) ①공개전형은 실기와 면접으로 하며, 면접은 실기에 합격한 자에 한하여 실시한다.</p> <p>②~③ (현행과 같음)</p> |

| 현행                                   | 개정안                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제16조 (임장료의 징수)<br>①~③ (생략)<br>④ (신설) | 제16조(임장료의 징수 및 협연료 수입)<br>①~③ (현행과 같음)<br>④ <u>시장의 사전승인을 받은 타 기관, 단체와의 협연인 경우 협연료 수입은 시의 세입으로 한다. 다만, 당해 공연에 출연한 예술단체에는 협연료의 90퍼센트 범위안에서 실비보상할 수 있다.</u> |

## 부천시공인조례중개정조례안심사보고서

### 1. 심사결과

가. 제안일자 : 1995. 3. 17

나. 제안자 : 부천시장

다. 회부일자 : 1995. 3. 17

라. 상정일자 : 1995. 3. 24

### 2. 제안설명요지

가. 제안이유

- 민원서류 발급 시 신속·정확한 대국민 편의도모와 행정사무자동화사업 추진의 일환으로 관인부착인증기를 사용하고
- 현재 시에서 총괄하고 있는 공인관리 업무 중 동사무소 및 구청 회계관계 공인관리업무를 구청으로 이관하여 효율적인 공인관리를 하고자 함

나. 주요골자

- 다단계 처리절차를 필요로 하는 민원증명발급용 복합인증기 사용조항 신설 — (제3조의 3)
- 동사무소 및 구청 회계관계 공인관리를 시에서 구청으로 이관 — (제6조 ①항 및 ②항)