



2017. 6. 1.(목) ~ 6. 23.(금)
제221회 부천시의회(제1차 정례회)

2017. 주요업무 추진실적

【2016 ~ 2017년】

재정문화위원회

- 부천국제애니메이션페스티벌

[사]부천국제애니메이션페스티벌조직위원회

보고 순서

일반현황 _____ 3

주요업무 추진실적 _____ 5

주요업무추진성과

비 전

아시아 No.1 애니메이션영화제 위상확립
아시아 애니메이션 거점 확보

목 표

- 중앙정부와 지자체 간의 유기적 협력강화
- 문화와 산업을 함께 성장시키는 창의융합사업 실현
- 시민과 함께하는 상시사업 확대 시행

주 요
추진방향

① 아카데미상 인증 국제영화제 추진

- ① 아카데미 위원회 관계자 초청
- ② 아카데미 수상작 특별 프로그램 구성
- ③ 심사위원 구성 개편 및 단편 경쟁 부문 강화

② 국제협력 강화

- ① 안시, 자그레브, 오타와 3대 애니메이션영화제와의 네트워크 강화
- ② 대외 MOU를 통한 네트워크 강화

③ 다양한 영화제 프로그램 개발

- ① 시민 친화형 영화제 프로그램 개발
- ② 초청 및 마스터 클래스 등 부문별 전문성 강화

④ 애니페어, 포럼의 아시아네트워크 연계강화

- ① 페어포럼 연계를 통한 아시아 비즈니스 네트워크 활성화
- ② 애니메이션 산학연계형 프로그램 플랫폼 구축 완성

⑤ 지역연계 상시사업 지속 연계 및 발굴

- ① 애니문화읽기, 365 애니시네마, 애니캠핑 등
- ② 타지역 연계 사업 확대

일 반 현 황

□ 조 직 : 1국 6팀

(2017. 04. 30. 현재)



□ 조직위원회

(단위: 명)

| 계 | 위원장 | 부위원장 | 감사 | 이사 |
|----|-----|------|----|----|
| 17 | 1 | 1 | 1 | 14 |

※ 임기 : 2017. 1. 1. ~ 2018. 12. 31

□ 집행위원회

(단위: 명)

| 계 | 위원장 | 부위원장 | 위원 |
|----|-----|------|----|
| 10 | 1 | 1 | 8 |

※ 임기 : 2017. 1. 1. ~ 2018. 12. 31

□ 사무국 구성 : 12명 (현원 11명)

(단위: 명)

| 구분 | 계 | 조직위원장 | 집행위원장 | 정규직 | 계약직 | 단기스텝 | 전문위원 |
|----|----|-------|-------|-----|-----|------|------|
| 정원 | 12 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 현원 | 11 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 2 |

□ 2017년도 예산현황

(단위 : 억원, %)

| 연도별 부서명 | 2017년 예산액 | 2016년 예산액 | 증감액 | 증감률 (%) | 비고 |
|------------|--------------|--------------|-------|------------|----|
| BIAF 사무국 | 12.87 | 13.75 | △0.88 | △6.4 | |

□ 2017년 주요사업 현황

(단위 : 억원)

| 연번 | 사업명 | 사업비 | 사 업 내 용 | 비고 |
|----|-------------------|-------|---|----|
| 계 | | 12.87 | | |
| 1 | 애니메이션영화제 | 5.35 | • 애니메이션영화제 관련 초청게스트 항공료, 숙박, 상영료, 운송비, 심사 위원비, 마스터 클래스 운영비 등 행사전반 운영비 | |
| 2 | 전 시 / 부 대 행 사 | 1.24 | • 개·폐막식 실행 및 리셉션, 전시 설치 제작, 부대행사 운영비 | |
| 3 | 전 국 학 생 만화애니메이션대전 | 0.34 | • 전국학생만화애니메이션 대전/공모전 실기대회 및 공모전 운영비 | |
| 4 | 학 술 포 럼 | 0.52 | • 학술포럼 관계자 초청(숙박)비 및 포럼 진행 홍보물 제작비 | |
| 5 | 애 니 페 어 | 0.33 | • 창작콘텐츠아카데미, 애니프리젠테이션, 잡세미나 운영 및 홍보물 제작비 | |
| 6 | 홍 보 / 인 터 넷 | 1.19 | • 옥보대사, 홈페이지 구축, 기자회견 및 인쇄물 제작비, 홍보영상제작비 | |
| 7 | BIAF365애니시네마 | 0.28 | • 미취학 아동을 위한 안내 애니메이션 상영 • 경기도교육청 지원사업 (애니문화읽기) 진행 운영비 | |
| 8 | 기 관 운 영 | 3.62 | • 보수, 사무국 일반운영비 • 축제 예비비 | |

주요업무 추진실적

○ 제19회 부천국제애니메이션페스티벌 6

○ 제17회 전국학생 만화 · 애니메이션 대전/공모전 운영 9

○ 찾아가는 애니메이션사업 특화 11

제19회 부천국제애니메이션페스티벌

- ◇ 아카데미(오스카) 인증 국제영화제 추진, 한국 1번째 아카데미 파트너
- ◇ 아카데미 수상작 특별전 개최와 수상 감독의 마스터클래스
- ◇ 아시아 No.1 국제애니메이션영화제로서 명품영화제 지위
- ◇ 세계 최고 수준의 프로그램 클래스

□ 사업개요

- 개최기간 : 2017. 10. 20. ~ 10. 24. 【5일간】
 - ☞ 온라인상영 2017. 10. 1. ~ 11. 30. (61일간)
- 상 영 관 : 4개소 8개관
 - 【한국만화박물관, 부천시청(2), CGV부천(3), 메가박스 COEX, 온라인】
- 총사업비 : 12.87억원 (국비1.35, 도비2.0, 시비8.1, 기타1.42)
- 주요행사 : 개·폐막식, 애니메이션영화제, 애니 페어, 포럼, 전시 등

□ 추진실적

< 2016년 >

- 세계3대 애니메이션영화제와 나란히 하는 국제적 위상
 - 아시아대륙을 대표하는 국제영화제로 급성장
 - 프로그램 클래스 (마스터 클래스, 메이킹 오브, 스페셜 토크)로 상영작 질적 성장과 더불어 게스트 초청 프로그램 강화

| 분 야 | 내 용 |
|--------|---|
| 국제경쟁작품 | - 70개국 1,221작품 신청(39개국 142작품 선정) |
| 경쟁섹션 | - 5개부문(장편, 단편, 학생, TV&커미션드, 온라인) |
| 상영작품 | - 41개국 222편 : 국제경쟁(142), 초청 (80) - 유료상영 79회 (* 2015년 67회) |
| 상영관 | - 7개관 (8개 스크린) |
| 영화관람 | - 74,038명 (현장 10,934명 / 온라인 63,104명) * 2015년 68,017명 (현장 6,883명 / 온라인 61,134명) |

○ 애니페어 업무 영역 확장 (선도기업 협약식 포함)

- 참여자 확대 : 3,469명 참여(39개 기업)
- 아시아문화원천콘텐츠마켓
 - 창작스토리(IP) 발굴 및 실제작화를 통해 글로벌 콘텐츠 육성
 - ☞ 기업간 투자유치 기회 제공, 콘텐츠 기업의 경쟁력 제고
 - ☞ 국내외 기업 간 창작스토리(IP) 펀드 조성
- 애니메이션 선도기업 협약식
 - 우수 콘텐츠 발굴 및 글로벌 협업(총 9개 기업 80억원 협약)
 - ☞ 한·중 공동프로젝트를 통해 한중문화공동시장 조성의 초석 마련
- 창작콘텐츠아카데미(전문분야 중심) : 176명 참가

| 분 야 | 참가인원 |
|---------------|------|
| 3D 프린팅 전문가 과정 | 29명 |
| 디지털스토리텔러양성과정 | 147명 |

☞ 전문가 과정으로 인한 참여율 및 인지도 상승, 자격증 과정을 통한 경쟁력 강화

○ 2016 아시아 애니메이션 포럼 개최

- 참가인원 : 1,987명 (해외 61명, 국내 1,926명)
- 국내외 유명 게스트 강연 : 20회
 - 아시아 지역에 기반을 둔 애니메이션 관련 국제대회로서 아시아 애니메이션 학술연구 교류의 중심점 역할 정립

○ 가족과 함께 즐기는 참여형 기획전시/참여형 부대행사 강화

- 참여인원 : 9,478 명 (전시 7,448 명, 부대행사 2,030 명)
- 시민참여형 부대행사 확대
 - 가족단위 참여형 행사 : 애니캠핑(2회), 매직쇼(5회), 인형극(3회), 별룬/그림자쇼(1회), 이상한 나라의 앨리스 포토존(5일), 시민장터(1회)
- 기획 특별전 등 5개 분야 전시(사전전시 확대 운영)
 - 부천시의회 갤러리, 부천 시청 로비

| 분 야 | 내 용 |
|--------|--|
| 애니마스터전 | LAIKA 10주년 특별전, 차원의 유희 특별전 |
| 애니스페셜전 | 국제 애니메이터&만화가 초청전 |
| 애니페어전 | 대학관, 기업관, 청년관, 해외초청관, 국내초청관, 아시아문화원천콘텐츠마켓 |
| 애니리틀전 | 좀 노는 애니전, 제16회 전국학생만화애니메이션대전, 제17회 전국학생만화공모전 수상작 |
| 애니미디어전 | 미디어 프로젝트 |

□ 향후계획

- 아카데미 공식 인증 애니메이션영화제 추진으로 높아진 위상과 아카데미 수상작 특별전을 성공적으로 진행한 경험을 활용해 해외 우수작 프리미어 선점 등 상영작의 질적 내실 강화
- 내·외부로 시민의 만족도가 높은 행사 및 참여 체험 프로그램 운영
- 확장한 잡페어를 통한 취업 및 창업 활성화

제17회 전국 학생 만화·애니메이션 대전/ 공모전 운영

- ◇ 만화·애니메이션 분야 전공 희망 전국 중, 고등학생들에게 진학 기회 제공 및 역량 강화
- ◇ (재)한국만화영상진흥원과의 2회 공동 운영을 통한 참여 기회 확대 및 내실 강화

□ 사업개요

- 개최일시 : 2017. 6. 3.(토)
 - ☞ 공모전 접수기간 : 2017. 4. 18. ~ 5. 19. 【32일간】
 - ☞ 실기대전접수기간 : 2017. 5. 2 ~ 5. 26. 【25일간】
- 장 소 : 부천대학교 한길체육관
- 참가부문
 - ☞ 공모전 : 3개 부문(카툰, 만화, 캐릭터)
 - ☞ 실기대전 : 3개 부문 (애니메이션, 캐릭터, 상황표현)
- 시상인원 : 공모전 55명, 실기대전 접수자 13%
- 전시 및 시상식
 - 전시 : 2017. 7. 14. (금) ~ 7. 26. (수) 부천시청역 ‘갤러리광장’
2017. 10. 20. (금) ~ 10. 24. (화) BIAF본행사장
 - 시상식 : 2017. 7. 22. (토) 11시 한국만화영상진흥원 5층 세미나실

□ 추진실적

< 2016년 >

- 참여/수상 인원 : 1,041명/164명(※ 2015년 820명/119명)

| 구분 | 대 전 | | | | 공모전 | | | 비고 |
|-----|-------|-----|----|-----|-----|----|-----|----|
| | 계 | 소계 | 부천 | 타지역 | 소계 | 부천 | 타지역 | |
| 참가자 | 1,041 | 847 | 62 | 785 | 194 | 18 | 176 | |
| 수상자 | 164 | 109 | 6 | 103 | 55 | 7 | 48 | |

※ 2015년도 전국학생대전/공모전 부천지역 참가 60명, 수상 13명

▣ 입상특전 : 전국만화애니메이션 관련학과 입학 시 가산점 특례부여

○ 시상작품 전시 : 3회

- 2016. 7. 11. ~ 7. 19. : 송내어울마당 아리솔갤러리
- 2016. 7. 22. ~ 8. 3. : 부천시청역사 내 갤러리광장
- 2016.10. 21. ~ 10. 25. : BIAF본 행사장 (코엑스 메가박스 2층)

□ 향후계획

- 한국만화영상진흥원과의 통합 운영을 통한 공모전 및 실기대전 기회 참여 확대 및 체계적인 운영 강화
- 부천지역 초, 중, 고등학교 및 미술학원 연합회에 집중했던 홍보를 전국단위 교육청을 통한 홍보 확장(참여 독려)
- 대학별 만화 애니메이션학과 학생대전 (실기대전) 및 중, 고등학교 (공모전) 지속적 홍보

찾아가는 애니메이션사업 특화

◇ 관내 미취학 아동을 위한 애니메이션 상영을 통해 미래의 문화 예술향유자를 육성하고 경기지역 초·중·고교생을 위한 4차산업혁명을 선도하기 위한 애니메이션관련 미디어예술교육을 실시함으로써 창의력과 상상력을 증진시킬 수 있는 기회 제공

□ 사업개요

- 사업기간 : 2017. 1. ~ 12.
- 사업분야 : BIAF365 애니시네마, 애니문화읽기, Ani-Play
- 대 상 : 미취학아동, 초·중·고등학생
- 상영장소 : 부천시청(어울마당), 소사어울마당, 오정어울마당, 송내 솔안아트홀, 한국만화박물관 상영관, 소새울어울마당, 도당어울마당

□ 추진실적

< 2016년 >

○ BIAF365 애니시네마

- 상영일시 : 연중 (월 1~2회)
- 장 소 : 부천시청(어울마당), 소사구청(소향관), 오정구청(오정아트홀), 송내솔안아트홀
- 행사내용 : 부천관내 미취학아동 대상 BIAF 수상작 및 추천작 상영
- 추진실적 : 140개 단체 6,562명 관람 (22회)
- 성 과 : BIAF 수상작 및 애니메이션 상영을 통해 부천시민에게 BIAF 홍보 및 찾아가는 애니시네마 확장 운영

○ 애니문화읽기

- 사업기간 : 2016. 6. ~ 11.
- 사업성격 : 경기도 교육청 공모사업 (사업비 8,000천원 지원)
- 추진실적 : 175명

| 계 \ 구분 | 고등학교 |
|------------|---|
| 체험형(6개교) | 150 (경기도 소재 남양주 별가람 고등학교, 양평고등학교 외 4개교) |
| 프로젝트형(1개교) | 25 (경기도 소재 오산성호고등학교) |

- 성 과 : 경기지역 고교생 대상 BIAF 영화제 홍보 및 단체 관람 유치, 교육결과물 작품 전시 및 상영을 통한 행사참여유도, 다각적 교육 진행

○ 상시교육사업

- 캡스톤 프로젝트
 - 부천관내 가톨릭대학교와의 실무 협업 프로젝트 진행 (홍보 2팀, 부대행사)
 - 추진실적 : 3개팀 15명
- 줌 노는 애니
 - 부천시민미디어센터 협업 교육 진행 : 17명
 - 원미산지역아동센터 협업 교육 진행 : 15명
 - 결과물상영회 : BIAF2016 행사기간(부천시청 판타스틱 큐브)
- Ani-Play
 - 경기지역 초등학교(총 8개교 525명) 교육진행
 - 경기도교육청 미디어경청 협업 교육 진행 : 16명
 - 결과물상영회 : BIAF2016 행사기간(부천시청 판타스틱 큐브)
 - 청주문화산업진흥원 주관 ‘영상축제’ 상영 (12월 13일) : 15명
 - 청주문화재단과 영상콘텐츠프로그램 교류 협약을 통한 미디어 예술교육 (10월 1일 ~ 12월 3일)
 - 화성동탄이음터 협업 교육(11월 21일 ~ 12월 2일) : 17명
- 성 과
 - 미디어 예술교육을 통해 경기지역 문화소외지역 및 대상에게 차별 없는 예술교육을 실시함으로써 사회통합실현

- 다양한 기관과의 미디어예술교육연계를 통해 문화협약 강화
- 일회성 교육을 탈피, 교육결과물을 페스티벌 기간 내 공유하고 향유할 수 있는 계기 마련

< 2017년 >

○ BIAF365 애니시네마

- 상영일시 : 연중 (월 1~2회)
- 장 소 : 부천시청(어울마당), 소사어울마당, 오정어울마당, 송내 솔안아트홀, 한국만화박물관 상영관
- 행사내용 : 부천관내 미취학아동 대상 BIAF 수상작 및 추천작 상영
- 추진실적 : 27개 단체 953명 관람 (4회)
- 성 과 : BIAF 수상작 및 애니메이션 상영을 통해 부천시민에게 BIAF 홍보 및 찾아가는 애니시네마 확장 운영

○ 상시교육사업

- 캡스톤 프로젝트
 - 부천관내 가톨릭대학교와의 실무 협업 프로젝트 진행 (홍보 1팀)
 - 추진실적 : 1개팀 6명 운영 중 (온라인 홍보)
- 애니플레이(Ani-Play)
 - 경기지역 초등학교 대상 교육사업 진행 중 : 총 1개교 318명 혜택

□ 향후계획

- 찾아가는 애니시네마 장소 확대 운영 (소새울, 도당어울마당)
- 다양한 연령층을 고려한 문화예술교육 프로그램 구성, 시니어 대상 교육확장
- 찾아가는 애니메이션진학진로 체험을 통해 애니메이션에 대한 인식의 저변확대
- 경기지역 교육거점기관과의 협업을 통해 애니메이션교육의 활성화