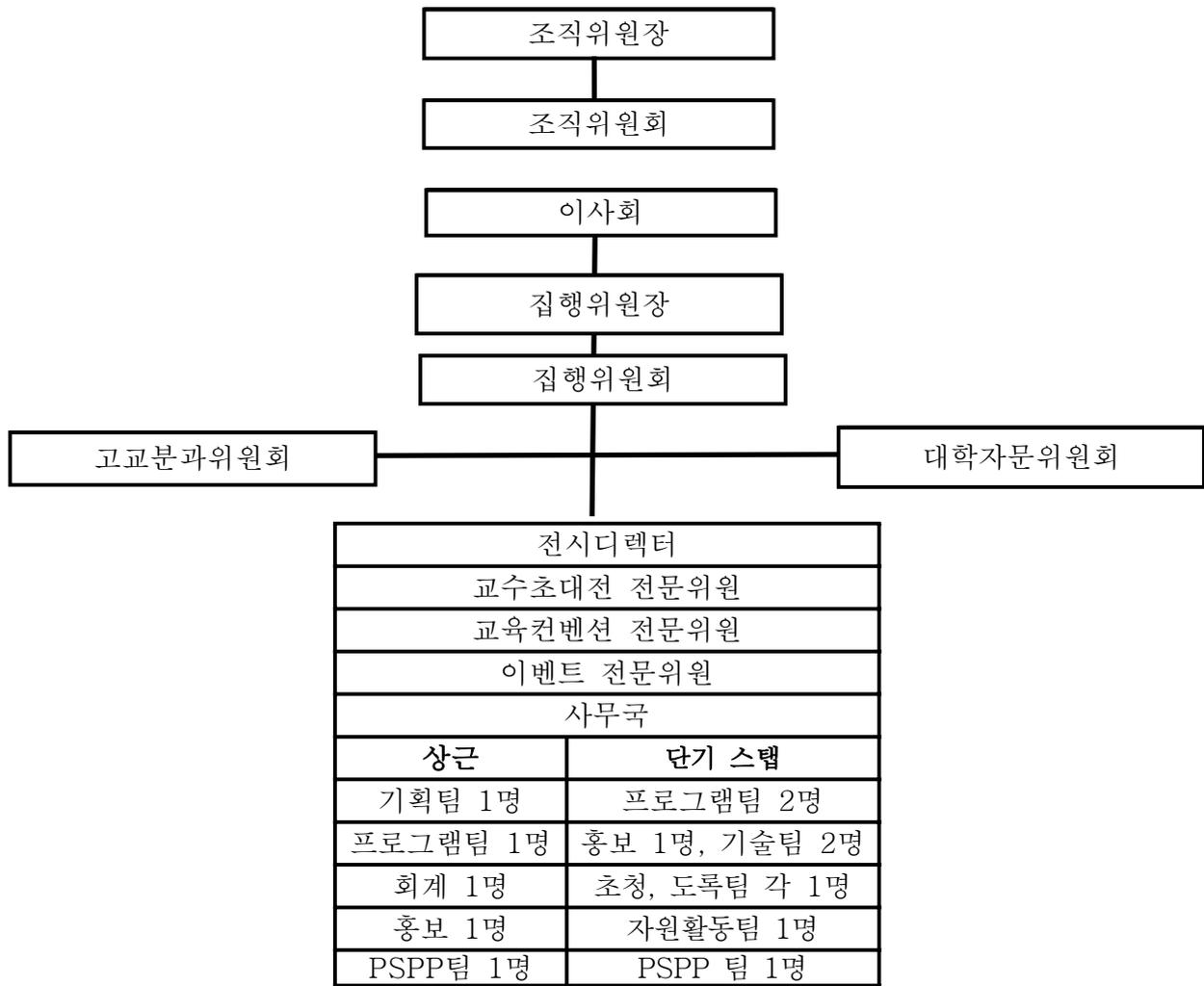


일 반 현 황

□ 사무국 조직 / 9개 팀 14명

□ 조직도



□ 팀별 인원구성

	총인원	회계	프로그램	기획	도록	홍보	초청	기술	자원활동	PSPP
2008년(10회)	14	1	3	1	1	2	1	2	1	2
2007년(9회)	14	1	3	1	1	2	1	2	1	2

□ 현 황

- 단체성격 : 사단법인
- 설립 일 : 2000년 6월 1일
- 설립근거 : 민법 32조, 문화관광부 및 문화재청 소관 비영리법인설립 및 감독에 관한 규칙 제 4조
- 설립목적 : 창작 애니메이션 진흥을 통한 21세기 애니메이션 산업의 발전기반 조성
- 소재지 : 경기도 부천시 원미구 상1동 394-2 복사골문화센터 312호
- 대표자 인적사항
 - 성명 : 성완경
 - 학력 : 서울대학교 회화 학사, 파리국립고등장식미술학교 석사, 파리 제8대학교 조형예술학 석사
 - 이력 : 성완경 벽화연구소 소장 / 상산환경조형연구소 소장 / 제4회 광주비엔날레 예술감독 / 프랑스 앙굴렘 만화축제와 나폴리 코미콘 국제만화축제의 한국만화특별전 공동 큐레이터, 주안 미디어문화축제 총감독 등
 - 현재 인하대학교 미술교육과 교수
 - (사)한국만화애니메이션 학회 학회장

□ 성 격

- 시민, 학생과 함께 하는 축제
- 국내 420여 개 만화애니메이션관련 학과와 산업체를 연결하는 리쿠르팅
- 국내외 만화애니메이션학과간의 경쟁을 통한 수업의 질 상승
- 국내 140여개 대학과 연계하여 고교 특기생들의 대학입학 기회 제공
- 해외 교류 및 네트워크
- 부천을 세계 만화 애니메이션 교육의 메카로 만들기 위한 대표성 확보
- 학생과 시민이 함께 공동창작-체험의 장으로 즐기기 위한 대중성 확보

□ 조직구성

- 조직위원장
- 집행위원장
- 사무국 : 9개 팀 14명(예정)
- 조직위원회
 - 위원장 - 성완경(PISAF조직위원장)
 - 부위원장 - 김현호(목원대학교 교수)
 - 이사 - 한선재(부천시의회 기획재정위원회 위원장),
임청산(공주대학교 교수), 이경섭(부천시 경제문화국장)
외 2명
 - 조직위원 - 김승동(부천시의회 기획재정위원회 간사),
손기환(상명대학교 교수), 넬슨신(한국애니메이션예술인협회
회장) 외 8명
 - 감사 - 김영국(부천시 문화산업과장), 이경래(경민대학 교수)

□ 주요연혁

- 1998년도
 - * 1998. 09. 28. 「만화문화도시 부천」 기획안 작성
 - * 1998. 10. 23. (사)한국만화애니메이션학회 및 교수협의회 제안서 제출
 - * 1998. 10. 31. 한국 대학애니메이션 영화제 관계자 회의(개최 합의)
- 1999년도
 - * 1999. 01. 23. 부천국제대학애니메이션페스티벌 조직위원회 창립총회
 - * 1999. 03. 04. 만화산업육성계획과 발전방안 공청회 개최
 - * 1999. 04. 10~15. PISAF 1999 행사(제1회)
- 2000년도
 - * 2000. 04. 08. 사단법인 발기인 대회 및 창립총회
 - * 2000. 06. 01. 문화관광부 설립 허가
 - * 2000. 07. 18. 사단법인 부천국제대학애니메이션페스티벌조직위원회

법인등기 완료

* 2000. 09. 01. (사)부천국제대학애니메이션페스티벌 조직위원회
사무국 개소

* 2000. 09. 23. PISAF 홈페이지 개통

* 2000. 10. 07. 전국 만화애니메이션 관련 학과 학과장 회의 소집

* 2000. 10. 28. PISAF 2000 이사회

* 2000. 12. 06~14. PISAF 2000 행사(제2회)

○ 2001년도

* 2001. 02. 05. (사)부천국제대학애니메이션페스티벌 조직위원회
사무국 상근 체제 개시

* 2001. 09. 08. PISAF 2001 제1회 전국고교만화애니메이션대전 개최

* 2001. 11. 10~14. PISAF 2001 행사(제3회)

○ 2002년도

* 2002. 09. 28. PISAF 2002 제2회 전국고교만화애니메이션대전 개최

* 2002. 11. 09~13. PISAF 2002 행사(제4회)

○ 2003년도

* 2003. 09. 06. PISAF 2003 제3회 전국고교만화애니메이션대전 개최

* 2003. 11. 08~12. PISAF 2003 행사(제5회)

○ 2004년도

* 2004. 07. 부천국제학생애니메이션페스티벌로 명칭 변경

* 2004. 09. 04. PISAF 2004 제4회 전국고교만화애니메이션대전 개최

* 2004. 11. 05~09. PISAF 2004 행사(제6회)

○ 2005년도

* 2005. 01. 13. PISAF2005 제1차 총회 개최

4대 조직위원장 선출(최돈일 경기대학교 교수)

4대 집행위원장 위촉(김일태 조선대학교 교수)

* 2005. 03. 03. 안시국제애니메이션페스티벌과의 교류 공문 접수

- * 2005. 04. 05. PISAF2005 임시총회 개최
- * 2005. 06. 04. PISAF2005 제5회 전국고교만화애니메이션대전 개최
- * 2005. 06. 06~11. 안시국제애니메이션페스티벌 참관 및 페스티벌 교류 추진
- * 2005. 07. 07. PISAF2005 1차 이사회 개최
- * 2005. 08. 26. 안시국제애니메이션페스티벌 조직위원회 관계자
(조직위원장, 집행위원장 및 행사관계자)초청서류 접수
- * 2005. 11. 04~08. 제7회 부천국제학생애니메이션페스티벌 개최

○ 2006년도

- * 2006. 01. 20. PISAF2006 제1차 총회 개최
- * 2006. 01. 25~31 양굴렘 국제 만화전시회 참관
- * 2006. 02. 23. PISAF2006 제2차 총회, 인사위원회 개최
- * 2006. 04. 03. 대한민국축제박람회 참관
- * 2006. 06. 03. 제6회 PISAF전국고교만화애니메이션대전 개최
- * 2006. 06. 04~11. 안시국제애니메이션페스티벌
- * 2006. 07. 11. 히로시마애니메이션영화제 교류 공문 발송
- * 2006. 07. 18. 오타와애니메이션영화제 교류 공문 발송
- * 2006. 09. 24~27 히로시마영화제 참관 및 담당자 미팅
- * 2006. 11. 02~06 제8회 부천국제학생애니메이션페스티벌 개최
- * 2006. 11. 05 안시국제애니메이션페스티벌과 협약서 체결

○ 2007년도

- * 2007. 01. 15 제5대 조직위원장 위촉(성완경 인하대학교 교수)
- * 2007. 02. 08 PISAF2007 제2차 총회 개최
- * 2007. 03. 22 ~ 25 도쿄아니마페어 참관
- * 2007. 04. 26 ~ 30 항주국제애니페스티벌 참관
- * 2007. 06. 02. 제7회 PISAF전국고교만화애니메이션대전 개최
- * 2007. 06. 11 ~ 16 안시국제애니메이션페스티벌 참관

- * 2007. 08. 05 ~ 09 시그라프 참관
- * 2007. 09. 08 PISAF2007 제3차 총회 개최
- * 2007. 10. 05 ~ 06 부산국제영화제 참관
- * 2007. 11. 02 ~ 06 제9회 부천국제학생애니메이션페스티벌 개최

제10회부천국제학생애니메이션페스티벌(PISAF 2008)

다양한 애니메이션 접촉을 통해 문화중심도시로서의
페스티벌 활성화와 애니메이션 산업의 발전 도모

□ 사업개요

○ 개최기간 : 2008. 11월 1일(토) ~ 5일(수) : 예정

○ 슬로건: 새로운 세대, 새로운 경향, 새로운 창의력, 새로운 디지털 패러다임

○ 기획취지

국제 만화 애니메이션 학회를 설립하고 교육컨벤션, PSPP, 작가-감독 개인 브랜딩을 통해서 한국-부천을 만화 애니메이션 교육-정보-체험의 메카가 되게 하려 함

○ 특징

가. 학생의, 학생을 위한, 학생에 의한 페스티벌

학생들이 직접 참여하고, 학생들을 위한 콘텐츠가 다양하고, 학생들이 직접 선택한 프로그램이 다양한 영화제.

특히 국내외 학생 작가·감독 10인전을 통해 개인 브랜딩 기회 강화

나. 단편애니메이션의 발전을 위한 페스티벌

관객들에게 잘 알려지지 않은 우수 단편애니메이션의 스크리닝 기회를 확대하여 국내외 단편애니메이션을 발전을 독려하고 단편 애니메이션 제작환경 조성을 위한 제작-기술적 노하우를 축적하는 영화제

다. 세계 만화애니메이션관련 학교들의 네트워크 허브 <교육컨벤션>

세계 만화 애니메이션 교육의 정보가 집결되도록 하기 위해 월드 북 페어, 교육 프로그램 페어, 학술대회 등을 확대하고 문화산업의 최대 이슈인 '인재양성'에 대한 대안을 제시하는 교육컨벤션

라. 학생마켓 시장의 첫걸음 PSPP(PISAF Student Promotion Plan)

애니메이션 관련 전공자들 뿐만 아니라 인디 작가들까지 진로에

대한 비전과 취업에 대한 희망, 투자에 대한 기회를 제공해, 이들의 역량이 제대로 분출될 수 있는 기회의 장을 마련함. 그리고 학생마켓을 통해 부천을 애니메이션의 메카로 입지마련.

라. 전 세계 학생작품의 데이터베이스 및 애니메이션 전문학교 네트워크 구축
전국 150여개 대학을 비롯해, 해외 600여개 애니메이션 전문학교 및 교육기관의 학생작품을 집결시켜 전 세계 학생작품의 데이터베이스를 구축할 뿐 아니라, 전 세계 애니메이션 전문학교와의 네트워크형성에 큰 역할을 하는 영화제

- 행사장 및 상영관 : 복사골 문화센터와 주변
- 행사내용 : 애니메이션 영화상영 및 전시, PSPP, 교육컨벤션, 이벤트 등
- 주요행사

PISAF 2008은 영화제, 전시, 이벤트 등 기본적인 축제가 가지고 있는 틀을 가지고 있으면서 동시에 국제적인 학생축제로서의 <교육컨벤션> <PSPP> <종횡무진 정보쇼> <아이디어보물지도> <공동창작 스페이스> 등을 통해서 차별화를 꾀하고 있음.

차별화의 방향은

- ① PISAF에 오면 만화 애니메이션 교육의 세계적인 흐름과 구체적인 정보를 얻을 수 있다.
- ② PISAF에 오면 만화 애니메이션 관련 세계 서적을 볼 수 있고 특히 국내외 유명 감독과 교수들의 추천도서를 볼 수 있다.
- ③ PISAF에 오면 만화 애니메이션이 왜 창의적인 도구인가를 알 수 있고 이를 통해서 상상력과 창의력을 증진시킬 수 있다.
- ④ PISAF에 오면 모든 일반 대중이 <나도 창작자>가 되는 체험을 할 수 있다. 단순한 UCC가 아닌 전문가나 프로슈어(프로페셔널+아마추어)들과의 공동창작 체험을 즐길 수 있다.

- 애니메이션영화제

- 세계 학생들의 독창적인 작품들의 “RECOMMENDATION”

- 전문적이고 특성 있는 “NOTICE”, “TREND”, “VISION”, “MEMORIAL”
- 25개국 170편 내외/ 총 상영 횟수 : 25회 내외
- 애니메이션 영화제 본상 및 특별상 : 2개부문 12개 상

구 분	수 상 명	상 금
본 상	Grand Prize	3,000,000원
	Recommendation Prize	1,000,000원
	Trend Prize	1,000,000원
	Notice Prize	1,000,000원
	Vision Prize	1,000,000원
	Memorial Prize	1,000,000원
	Animated Spot Prize	700,000원
특별상	유광선 Prize	2,000,000원
	유한대학장상	1,000,000원
	부천대학장상	1,000,000원
	농협부천시지부장상	1,000,000원
	GDCA 원장상	2,000,000원

- 교육컨벤션

국제 만화 애니메이션학회를 결성하고 그 본부를 국내 유치하여 한국-부천이 세계 만화애니메이션 교육의 메카가 되게 하려 함.

- <세계 국제 교육 프로그램 페어>

세계 만화애니메이션관련 프로그램을 소개하는 코너로 세계 만화 애니메이션 교육의 실질적인 프로그램 경쟁의 장으로 확장될 것이고 더 나아가 교육 프로그램의 수출로도 이어질 수 있는 사업성 확보 측면도 중요함.

- 월드북페어, 추천도서 코너

국내외 만화애니메이션관련 서적들을 한 곳에 소개하는 코너로 국내외 만화 애니메이션의 저명인사들이 후배들을 위해 창작과 인생에 대한 책을 추천하고 후배들의 진로 모색에 도움이 되고자 함.

- 글로벌 공동 프로젝트

인재양성이라는 공동의 화두를 가지고 국제적인 교육의 연대 프로그램을 모색하기 위해 온-오프라인을 통한 글로벌 공동 프로젝트를 진행함.

- 문화산업학술세미나

문화산업에 대한 연구와 인재양성, 창의적 교육 프로그램 등의 주제로 심도 있는 국제 학술 세미나 개최

- PSPP(PISAF Student Promotion Plan)

2007년에 신설되어 진행된 부분에서 마켓부분을 확장하여 진행. 마켓은 창의력과 순발력 강한 학생-인디 중심의 숏클립 중심, 한중일 중심의 동아시아를 기점으로 하는 마켓, TV/극장의 기존 윈도우에서 뉴미디어로 확장하는 세 가지 특징을 중심으로 함.

- 전 시

- 세계의 만화 애니메이션 학생관

PISAF의 특성을 강화하는 중심 공간으로 전 세계 애니메이션 관련 대학들의 정보를 볼 수 있도록 자료와 작품 전시. 이 기회를 통해 학교간의 네트워크와 교류가 가능하게 되고 세계 각국 학생들의 실험성과 창작을 중심으로 건전한 경쟁을 유도.

- 전국 고교만화애니메이션대전 수상작 전시

PISAF고교만화애니메이션대전에 입상한 90여 점의 고교생들의 작품을 전시함으로써 만화, 애니메이션, 캐릭터에 대한 학생들의 다양한 상상력과 제작경향을 이해할 수 있는 공간.

- PISAF 국제대학교수초대전

PISAF국제대학교수초대관은 대학구성원의 한 축인 교육자인 교수들에게 창작의 동기와 발표의 장 마련. 각 국가별 교수들의 독특한 창작의 세계와 다양한 작품경향 그리고 제작기법을 학생들과 관람객에게 전시하고 이를 통해 국제대학 교수 간 작품연

구 및 교류.

- 부대행사

- 공동창작 스페이스(관객과 함께하는 체험교실)

<캐릭터 쿠키> <캐릭터 티셔츠> <만화야 놀자> <애니야 놀자> 등으로 구성되며 관람객들이 직접 참여하는 이벤트로 전문가들의 역할을 증대시켜 좀 더 구체적인 공동창작의 방향성을 확장할 예정이다.

- 아이디어 보물지도

<창작>에 대해 생각해 보고 창의성을 증진시킬 수 있는 다양한 놀이를 할 수 있는 기회를 제공함.

- 종합무진 정보쇼

만화 애니메이션과 문화산업 분야에 대한 다양한 정보를 집결시키는 교육특화 행사로서의 기능성을 확장하는 시도로 퀴즈쇼와 같은 이벤트와 함께 진행될 예정이다.

□ 추진계획

- 국내외 애니메이션 초청작품 섭외 : 2008년 4월 ~
- 심사위원 및 해외인사 초청 : 2008년 5월 ~
- 학생경쟁부문 출품 공모 공고 : 2008년 6월
- PISAF 국내 학생 마켓 스크리닝 : 2008년 7월
- Staff 출근 및 자원활동가 모집 : 2008년 9월
- 애니메이션영화제 경쟁부문 예선심사 : 2008년 9월 중순
- 애니메이션영화제 경쟁부문 후보 발표 : 2008년 10월 초
- 공식 기자회견 및 세부 프로그램 발표 : 2008년 10월
- 국제학생애니메이션페스티벌 개최 : 2008년 11월

□ 기대효과

- 직접 만화애니메이션을 만드는 공동창작의 경험을 통해 만화 애니메이션의 장르에 재미를 느끼고 창의성을 증진시킬 수 있는 다양한 놀이를 할 수 있는 기회를 제공함.
- 교육컨벤션, PSPP, 학생-인디감독워크샵 등을 통해 부친을 만화 애니메이션 교육-정보-체험의 메카로 자리매김.
- 중국과 일본을 중심으로 한 아시아 교수-학생 참여 등 외래 관광객 인원 증가로 학생애니메이션영화제로서의 자리매김.
- 교육단체와 산업체를 연결하여(애니메이션 기획 및 투자유치, 제작을 연결하는 고리 역할) 애니메이션 산업의 부흥.
- 지역경제 파급효과
관광효과, 만화도시로서의 시너지, 세계 만화애니메이션 교육의 중심으로서의 기능성.

제8회 PISAF전국고교만화애니메이션대전

만화·애니메이션 분야에 뜻을 둔 고교생들의 역량 향상과 관련학과에 진학을 희망하는 학생에게 전문 및 진학 기회제공

□ 사업개요

- 개최기간 : 2008. 5월 ~ 6월(예정)
- 주 제 : 창작 애니메이션 진흥을 통한 21세기 애니메이션 산업의 발전기반 조성
- 입상 특전
전국만화애니메이션 관련학과 입학 시 수시입학자격 및 가산점 부여
- 참가부문 : 애니메이션, 만화, 캐릭터

□ 추진계획

- 제8회 전국고교만화애니메이션대전 포스터 완료 : 2008년 3월 말
- 제8회 전국고교만화애니메이션대전 포스터 및 접수요강 우편발송 : 2008년 4월 초
- 제8회 전국고교만화애니메이션대전 접수 : 2008년 4월 ~ 5월
- 제8회 전국고교만화애니메이션대전 : 2008년 5월 ~ 6월(예정)
애니메이션, 만화, 캐릭터 부문 경쟁

□ 기대효과

- 전국 만화애니메이션학교에 대한 특성화 정책을 입안·추진할 수 있는 구심체로서 PISAF 역할 확대
- 매년 행사를 통한 국내 최고의 실기대전으로 발전