

# (재)부천문화재단상임이사임명동의안심사보고

## 1. 심사경과

- 가. 제안일자 및 제출자 : 2004년 8월 25일 부천시장 제출  
나. 회부일자 : 2004년 8월 26일  
다. 상정 및 의결일자
- 제114회 부천시의회(임시회) 제6차 기획재정위원회(2004. 9. 8) 상정
  - 제114회 부천시의회(임시회) 제6차 기획재정위원회(2003. 9. 8) 의결

## 2. 제안설명 요지

(제안설명자 : 문화예술과장 최 인 용)

### 가. 제안이유

- 부천문화재단의 현 상임이사의 임기만료(2001. 9. 21 ~ 2004. 9. 20)를 앞두고 2004년 제3회 재단이사회(2004. 8. 19)에서 신임 상임이사를 선출 하였기에 관련 규정에 의거 의회의 동의를 얻어 임명하고자 함.

### 나. 주요골자(인적사항)

성명 (한자)	생년월일	성별	주소	주요경력	최종학력
박** (朴**)	'57.4.20	여	부천시 원미구 심곡2동156-10	<ul style="list-style-type: none"><li>• 경기도공예협동 조합 부이사장</li><li>• (사)짚풀문화연구회 경기도 지회장</li><li>• 두레공방 대표</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 진주여자고등학교 졸업</li><li>• 한성여자실업초급대학 졸업</li></ul>

### 3. 질의 및 답변요지

질의 내용	답변 내용
○ 임명동의 대상자와 다른 인사를 고려해 본적은 없는가?	○ 재단 이사회의 의결로 추천되기 때문에 시에서 별도로 논의된 적은 없음.
○ 임명동의 대상자를 복수로 추천할 수 있는 근거는 없는지?	○ 현재의 조례나 정관 등에는 복수 추천 관련 내용은 없음.
○ 중요한 인사의 임명시 사전 철저한 신상조사가 이루어 져야 할 것으로 보는데 시에서는 어떤 노력을 하였는지?	○ 독립된 이사회의 결정으로 추천이 되었는바 이사회 자체에서 충분한 검토가 있었던 것으로 사료가 되며, 추후 이러한 인사권 행사시 충분히 확인 검토하겠음.
○ 타 시, 군의 경우 이러한 경우의 인사권 행사는 어떠한 방법으로 하는지?	○ 현재 우리시의 사례가 모델이 되고 있는 것으로 알고 있음.
○ 현재의 임명절차에 문제가 많이 있는 것으로 보여지는데 추후 조례 등을 개정하여 개선할 용의는? 우수한 분이 올 수가 있는 자리라고 생각이 되는데 ?	○ 금번 임명안 처리 이후 문제점 등을 검토하여 조례 및 정관 등을 적극적으로 개정도록 검토할 예정임.

## 4. 토론요지

### 가. 찬성토론

- 독립된 문화재단의 이사회에서 의결되어 추천된 안건인 만큼 임명에 따른 특별한 하자가 없는바 원안동의 함이 타당할 것으로 사료가 됨.
- 문화재단 이사회의 구성 현황을 보면 문화적인 전문지식과 오랜 경험을 가진 분들로 구성이 되었고, 특히 시의회를 대표하여 두 분의 의원이 참석하여 추천 안에 동의를 하였는바 위원회 차원에서는 원안 동의를 함이 바람직 할 것으로 판단됨.
- 정치적인 노선이 같고, 측근 또는 특별한 관계에 있다고 하여 상대적으로 피해를 보아서는 안 될 것으로 보여 지며, 업무 추진상의 단점과 이사장 직무 수행상의 문제점등에 대하여는 행정사무감사 등을 활용하여 바로잡고 개선함이 타당할 것으로 사료가 됨.

### 나. 반대토론

- 문화재단의 업무를 보면 문화관련 업무 이외에 청소년수련관 업무와 여성회관 업무가 포함되어 있는데 재단의 상임이사는 이 모든 것을 아우를 수 있는 사람이 적임자라고 판단이 되는데 임명동의의 대상자의 경력을 살펴보면 적임자로 적절치 않다고 생각됨.

## 5. 심사결과

- 원안의결

## 6. 소수의견

- 특정한 인사와 정치적인 논리에 의하여 임명동의안이 처리되는 것은 바람직하지 못하므로 향후에는 공개채용 등을 통하여 합리적으로 검증되고 부천시의 문화부분을 한 단계 높일 수 있는 인사를 임명 할 수 있는 제도적인 장치 마련이 필요함.

## 7. 기타 필요한 사항

- 없음

# (재)부천문화재단상임이사임명동의안

의 안 번 호	제282호
의 결 년월일	2004. 9. 9 (제114회)

제출년월일 : 2004. 8. 25.

제 출 자 : 부 천 시 장

## □ 제안사유

- 부천문화재단의 현 상임이사의 임기만료(2001. 9. 21 ~ 2004. 9. 20)를 앞두고 2004년 제3회 재단이사회(2004.8.19)에서 신임 상임 이사를 선출하였기에 관련 규정에 의거 의회의 동의를 얻어 임명하고자 함.

## □ 동의요구 내용

- 재단이사회에서 의결 선출된 상임이사 임명 대상자에 대해 시의회의 동의를 구함
- 동의 대상자

성 명 (한 자)	생 년 월 일	성 별	주 소	최종학력	주요경력
박** (朴**)	'57.4.20	여	부천시 원미구 심곡2동156-10	진주여자고등학교 졸업 한성여자실업초급 대학 졸업	경기도공예협동 조합 부이사장 (사)짚풀문화연 구회 경기도지 회장 두레공방 대표

\* 주요경력 및 이력서 : 따로붙임

## □ 관련규정

- 부천시문화재단법인설치및운영조례 제7조(임원) 제3항
- 재단법인부천문화재단 정관 제8조(상임이사) 제1항
- 재단법인부천문화재단 정관 제11조(임원의 임기) 제1항

## □ 관련자료

- 2004. 제3회 재단이사회 개최 결과
- 임명동의 대상자 주요경력 및 이력서
- 관련 조례(정관) 발췌 요약문

# 관련조례(정관)발췌 요약

## ○ 부천시문화재단법인설치 및 운영조례

- 제7조(임원) 제3항
  - 상임이사는 이사회의 의결과 의회의 동의를 얻어 이사장이 임명
- 제9조(이사회 운영) 제3항
  - 이사회는 재적이사 과반수의 출석과 출석이사 과반수의 찬성으로 의결

## ○ 재단법인부천문화재단 정관

- 제8조(상임이사) 제1항
  - 상임이사는 이사회의 의결과 의회의 동의를 얻어 이사장이 임명
- 제11조(임원의 임기)
  - 상임이사의 임기는 3년, 선임직 이사와 선임직 감사의 임기는 2년이며 연임할 수 있다.
- 제15조(의결 정족수 등)
  - 이사회는 재적이사 과반수의 출석과 출석이사 과반수의 찬성으로 의결

## 부천문화재단 상임이사 추천(후보)자 주요 약력사항

성명(한글)	박 -- --	성명(한자)	朴
생년월일	19:	연락처	032-
E-MAIL		전문분야	공예
직장명/직책		연락처	
주소	부천시 원미구 삼곡2동 156-10		
		1078 00 00   지지 시기 그동안 고마워	
학력사항			
1988.02.00			
1988.02.00			
1988.02.00			
1988.02.00			
1988.02.00			
1988.02.00			
경력사항			
1988.02.00			
1988.02.00			
1988.02.00			
1988.02.00			
1988.02.00			
<상세 - 별첨>			
상훈관계	부천시 여성상/ 경기도 여성상/ 경기도 공예품 경진대회 은상/ 전국공예품 경진대회 기관장상 외 다수/ 경기도 우수 공예인 96-7호지정/ 경기도 지적 재산 보유자 146호 <b>&lt;상세 - 별첨참조&gt;</b>		
기타사항			

# 이 력 서



19

1

196

19

19

# 이 력 서

성명	한글	주민등록번호	
	한자		
생년월일			
주소			
호주	호주와의 관계		
년 월 일	학력 및 경력사항		비고
상벌사항			
별지 참조			

경력사항

# 상 벌 사 항

기간(연월일)	경 력 (내 용)	발령청

## 전시 및 출품 현황

기간(년월일)	내 용	비고
1987년	한국등공예협회 제 3 회 회원전	
1988년	한국등공예협회 제 4 회 회원전	
1989년	한국등공예협회 제 5 회 회원전	
1990년	한국등공예협회 제 6 회 회원전	
1991년	한국등공예협회 제 7 회 회원전	
1994년. 10월	94년 대한민국 공예대전(여의도광장)	
1994년	이영희 한복연구가 패션쇼 찬조출품	
1995년 3월	꽃과 공예와의 만남전(부천홍보전시실)	
1995년 10월	한국 공예 특별 기획전(예액화랑)	
1995년	광주 비엔날레 니트 패션쇼 찬조 출품	
1996년 4월	M.B.C 아침마당 찬조 출품	
1997년 3월	두레공예 제 1 회 개인전(부천홍보전시실)	
1997년 7월	소련 바로니쉬 특별 초대전	
1998년 7월	두레공예 제 2 회 개인전(부천홍보전시실)	
1998년 5월	부천 복사골 예술제 작품전(시민회관)	
1998년 10월	한국극악협회 부천지부 찬조전시회(시청강당)	
1998년	부천 국제영화제 작품전	
1998년	경남 초대작가전	
1999년 3월	초고전시회(농협중앙회 박물관)	
1999년 3월	SBS TV "뉴스와 경제" 출연	
1999년 4월	예술 회원전(홍보전시실)	
1999년 5월	부천 전통공예전(복사골 문화센터)	
1999년 10월	부천 전통공예전(부천시청)	
1999년 11월	부천 지역 방송 드림시티 "배워봅시다" 출연	
1999년 12월	두레공예 제 3 회 개인전(시청 아트홀)	

## 전시 및 축제 현황

기간(년월일)	내 용	비고
1999년	세계장작가마 페스티발 참조 축제	
2000년 2월	I TV 현장 큐"여기 이 사람" 출연	
2000년 4월	예술 회원전(홍보전시실)	
2000년 4월	부천 전통공예 특별기획전(부천시청)	
2000년 7월	짚·플 아트전	
2001년 04월 16일 ~ 22일	일본 홋카이도 아이누민족 문화체험	
01년 04월 22일	2001 가족과학축제 체험교실(정부과천청사)	
2001년 06월 15일~20일	제6회 예술 회원전(부천시청)	
2001년 6월, 7월	경기 여성정보웹진 "우리" 지상강좌	
2001년 08월 04일 ~ 15일	술과 마을 미술축전(문막 진발마을)	
2001년 09월 15일 ~ 11.04	마로니에 미술전(서울랜드 장미정원)	
2001년 09월 22일 ~ 23일	부천어린이 세상 축제 전시 및 체험시연	
2001년 09월	짚과 플로 꾸민 옷전시회(회원전)	
2001년 10월	이천 햅쌀 축제 체험 교실 및 전시회	
2001.11.02~11.7	일본 아오모리 시연회	
2002.9월 6일 ~ 8일	부천 어린이 세상 축제 전시 및 행사	
02년 09월 24일	사)짚풀문화연구회 전국회원전	
2002년 10월	천안삼거리 축제, 이천햅쌀축제 전시 및 시연	
2003.2004년	장작가마 페스티발 참가, 예술 회원전 외 다수	