

(사)부천국제판타스틱영화제조직위원회

# 일 반 현 황

## □ 행사개요

- 개최기간 : 2006. 7. 13(목) ~ 2006. 7. 22(토)(10일간)
- 장 소 : 7개소 10개관 / 4,166석
  - 공식 상영관 7개소 / 야외상영 1개소(시청 잔디광장),  
시민회관 대공연장(1,208석), 시청 대강당(703석), 복사골문화센터(626석),  
오정구청 아트홀(404석), 소사구청 소향관(303석), CGV부천8 (7관, 8관 - 312석), 프리머스시네마 부천중동8(1관, 3관, 4관 - 610석), 시청 잔디광장(야외상영 5편)
- 성 격 : 부분경쟁을 도입한 비경쟁 국제영화제
- 주 제 : 사랑, 환상, 모험
- 방 향 : 관객을 생각하는 영화제, 재미있는 영화제, 가까이 있는 영화제
- 초청작품 : 35개국 251편(PiFan2005 32개국 172편)※전년대비 146%증
- 개·폐막식 행사 : 개막 7. 13(목) / 폐막 7. 20(목)부천시민회관 대강당

## □ 설립연혁

- 설립근거
  - 민법 제32조 및 문화체육부소관비영리법인의설립및감독에 관한 규칙 제5조의 규정의거(1997. 2. 27설립)

법인 성격	설립	위원장	위치	사무실규모	사업내용
사단 법인	1997. 2. 27	부천시장	복사골문화 센터(3층)	344.49m <sup>2</sup> 회의실 1실 사무실 3실 창고 1실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부천국제판타스틱영화제 개최</li> <li>• 부천영상문화 발전사업</li> </ul>

- 설립목적
  - 부천국제판타스틱영화제 및 부천 영상도시화와 관련된 각종행사를 개최하여 부천의 영상문화 수준을 향상시키고 그 저변을 확대함(정관 제3조)

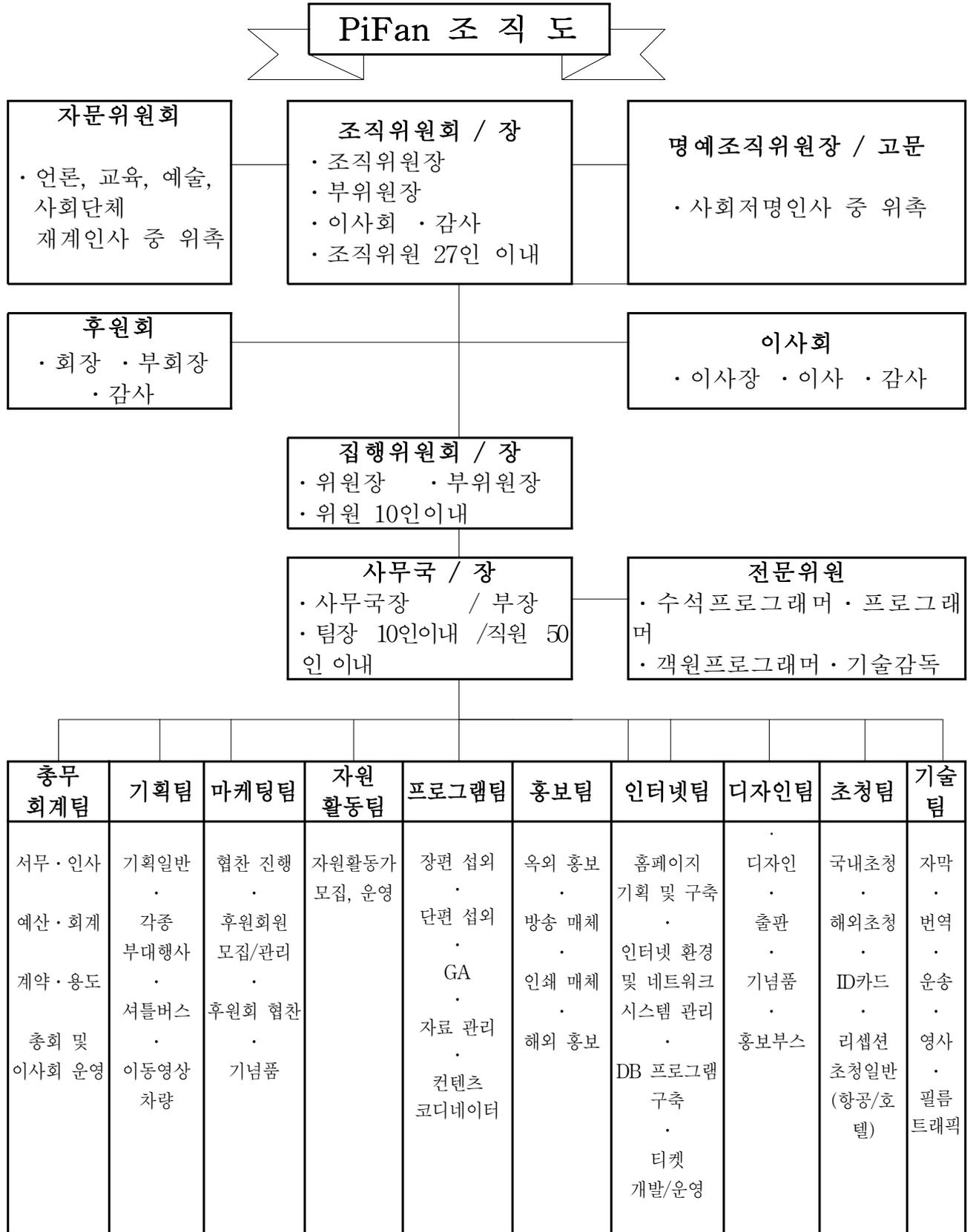
○ 사업내용

- 설립목적 달성을 위하여 다음과 같은 사업을 진행함(정관 제4조)
  - 부천국제판타스틱영화제 개최, - 기타 부천의 영상문화발전 사업

○ 연 혁

- 1996. 08 21세기 영상문화도시의 전방효과 유발을 위한 정책적 결정으로, 영화제 개최를 추진
- 1996. 09~10 부천시 관계자와 이장호 감독 등 영화관계자의 간담 및 토론회개최
- 1996. 11. 26 실무 준비위원 모임 겸 창립총회 개최
- 1997. 01 사무국 개설(부천시 소사구청)
- 1997. 02. 17 사단법인 부천국제판타스틱영화제 조직위원회 문체부 승인
- 1997. 03. 17 사단법인 부천국제판타스틱영화제 제1대 조직위원회 설립 (저명 영화계인사 및 부천시 관계자등 27명으로 구성)  
제1대 조직위원장 이해선(전 부천시장)선임  
집행위원장 이장호(영화감독)선임
- 1997. 08. 29~09. 05 PiFan97(제1회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 1998. 04. 26 제2대 조직위원장 김규명(전 부천상공회의소 회장)선임
- 1998. 12. 18~12. 23 PiFan98(제2회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 1999. 07. 01~07. 24 PiFan99(제3회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 1999. 11. 19 제3대 조직위원장 송승영(전 부천문화원장)선임
- 2000. 07. 13~07. 21 PiFan2000(제4회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 2000. 12. 13 제4대 조직위원장 원혜영(전 부천시장)선임
- 2001. 03. 17 PiFan 제2대 조직위원회 구성(임기: 2001. 3. 17~2004. 3. 16)  
집행위원장 김홍준(영화감독) 선임
- 2001. 07. 12~07. 20 PiFan2001(제5회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2002. 07. 11~07. 20 PiFan2002(제6회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2003. 07. 10~07. 19 PiFan2003(제7회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2004. 03. 17 PiFan 제3대 조직위원회 구성(임기: 2004. 3. 17~2007. 3. 16)  
집행위원장 김홍준(영화감독)재위촉
- 2004. 06. 05 제5대 조직위원장 홍건표(현 부천시장) 선임
- 2004. 07. 15~07. 24 PiFan2004(제8회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2004. 12. 30 집행위원장 김홍준(영화감독)해촉
- 2004. 12. 30 집행위원장 정홍택 선임
- 2005. 01. 20 집행위원장 정홍택 사퇴
- 2005. 05. 13 PiFan2005 제9회 부천국제판타스틱영화제 운영위원회 구성
- 2005. 07. 14~07. 23 PiFan2005(제9회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 2005. 08. 30 PiFan2005(제9회)운영위원회 해산
- 2005. 09. 23 집행위원장 이장호(영화감독,고문)선임
- 2005. 09. 23 PiFan 이사진 구성(11명- 감사포함)
- 2006. 03. 28 PiFan 집행위원회 구성(10명)

# □ 조직도



□ PiFan 제3대 조직위원 및 후원회 구성 현황 (2006. 7. 01현재)

구 분	총인원	위원장	부위원장	이 사	감 사	위 원	고 문
조직위원회	30명	1	2	8	2	12	5

구 분	총인원	회 장	부회장	감 사	운영이사	홍보이사
후원회	15명	1	8	2	3	1

□ 2006년도 수입·지출 예산 현황

○ 수입예산(단위 : 천원)

계	보조금	협찬 및 후원금	입장수입	판매수입	광고수입	잡수입	이월금
3,112,500	1,600,000	1,050,000	250,000	25,000	115,000	10,278	62,222
100%	51.4%	33.7%	8.1%	0.8%	3.7%	0.3%	2.0%

○ 지출예산 (단위 : 천원)

계	출 장 비	출품제작비	행사진행비	홍보선전비	게스트초청비	행사부대비	기획행사비
3,112,500	131,500	471,200	232,787	430,700	201,300	236,310	137,000
100%	4.2%	15.1%	7.5%	13.8%	6.5%	7.6%	4.4%

후원회운영	10주년사업비	기반조성 사업비	인 건 비	경상적경비	미지급금정리 및 기타	예 비 비
45,000	258,000	56,000	716,251	172,412	9,070	14,970
1.4%	8.3%	1.8%	23.1%	5.5%	0.3%	0.5%

□ 인력현황

○ 사무국 조직 / 11개팀 36명

팀별 회별	총인원	집행위원장	사무국장	프 로 그래머	팀장	팀원
2006년(10회)	36명	1	1	1	11	22
2005년(9회)	32명	-	1	1	10	20

○ 팀별 인원구성

팀별 회별	총인원	집행 위원장	사무 국장	프로 그래머	총무 회계	기획	프로 그램	마케팅	홍보	인터넷	기술	초청	디자인	자원 활동	10주년 사업
2006년 (10회)	36명	1	1	2	3	3	6	3	4	3	2	3	2	2	3
2005년 (9회)	32명	-	1	1	3	4	5	2	4	2	2	3	-	2	-

# 프로그램(상영작 · 부대행사)확대

- 다양한 프로그램, 다채로운 행사로 관객 중심의 영화제 개최
- 영화인 · 관객 · 시민 · 마니아들로부터의 신뢰회복과 참여확대

## □ 사업개요

- 작품편성 : 35개국 251편(장편150편, 단편101편)(PiFan2005 32개국 172편)
- 부천 초이스(시상부문)심사위원 세계 저명 영화인 위촉 추진
- PiFan공로상 수여(前조직위원장 4명, 후원회장 1명, 해외 영화관련인사 1명)

## □ 추진계획

- 사랑 · 환상 · 모험 주제별 다양성 추구 : 251편(전년대비 146% 증)
  - 대중과 마니아를 동시에 만족시킬 수 있는 프로그램 확보
    - 부천초이스 20편, 월드판타스틱 시네마 67편, 패밀리 · 키즈섹션 10편
- 키즈 섹션 신설 : 우리엄마는 영웅, 토리와 래비외 2편(4편)
  - 순수 어린이들을 위한 영화 모음
  - 어린이들이 심사, 우수작 선정 시상(키즈 판타스틱)
- 특별전 : 60편
  - 특별전 및 회고전 : 판타스틱 신상옥, 왕우 특별전, 유럽, 일본, 허리우드 스페셜 프로그램 편성(은막의 천사 오드리헵번 특별전 외 다수)
  - 판타스틱 원류를 찾아 특별히 선택한 감독이나 인물 중심의 영화 섭외
- 부대행사 : 그린콘서트, 거리콘서트, 포토존, 부천민속한마당, 포토존 등
- EFFFFF 연말회의 결과 10회부터 유럽판타스틱 영화제연맹(EFFFFF) 아시아 영화상 부활

## □ 기대효과

- 영화제와 더불어 부천의 문화상품을 함께 홍보할 수 있는 기회제공
- 부천국제판타스틱영화제(PiFan)의 브랜드화로 시너지 효과 창출

# 영화관객 편의증대 및 홍보다양화

- 상영관 확대를 통한 이용 관람객에게 다양한 편의성 추구
- 관객들의 참여를 도모하고 실추된 국제영화제로써의 위상을 재정립

## □ 사업개요

- 상영관 확대(2005, 4개소 8개 스크린→7개소 11개 스크린)영화관객 이용증대
- 기자간담회, 언론과의 유대강화를 통한 PiFan 인지도 제고

## □ 추진계획

- 상영관 확대
  - 2006년도 7개소 11개 스크린(좌석수 4,166석- 야외상영 스크린 포함)
    - ※ 2005년도 4개소 8개 스크린(좌석수 3,825석)
    - 복사골문화센터 아트홀(626석), 시청 대강당(703석), 시민회관 대극장(1,208석), 오정구청 아트홀(404석), 소사구청(3034), 시청 잔디광장(야외상영)
    - 멀티플렉스 상영관 CGV부천8(312석), 프리미어시네마 부천 중동8(610석)
  - 총 상영횟수 : 400회(PiFan2005 232회 전년대비 172% 증가)
- 홍보강화
  - PiFan2006 기자회견(2회) : 2006. 5월, 6월(부천, 서울)
  - 문화마케팅 프로그램 개발을 통한 홍보강화 : 2006. 2월~영화제까지
  - 각종 매체를 통한 영화제 홍보 : 인쇄물, 온라인, 옥외 홍보물, 언론 및 방송(중앙, 지방)매체 적극적 활용
    - 포스터 5종 1,300부, 리플렛 15천부, 영문판안내지 15천부, 티켓카달로그 100천부, 메인카달로그 5천부, 영화전문지(무비위크)50천부, 패밀리 섹션 전단지 25천부, 포켓용 상영일정표 20천부
    - 거리홍보 : 배너기·육교현수막 외 8종 954개
  - 온라인(사이월드)및 오프라인 매체를 통한 홍보 및 광고게재

## □ 기대효과

- 보다 많은 관객들에게 편안하게 영화제를 즐길 수 있게 기회제공
- 영화제 행사 기간 중 관람객 증가 및 그에 따른 입장 수익증대

# PiFan 10주년 기념사업 추진

- PiFan 열 돌을 맞아 역대 최대규모의 국제영화제로 개최
- 국내 및 전 세계 판타스틱영화인들의 축제 한마당으로 승화

## □ 사업개요

- 추억이라는 컨셉 ⇒ 기존 PiFan 10년사 정리 및 기념사업
- 꿈이라는 컨셉 ⇒ PiFan의 발전과 미래상을 제시하는 진취적이며 능동적인 사업
- 행사규모 확대 개편 ⇒ 10주년에 맞는 행사규모의 양적·질적 성장을 도모

## □ 추진계획

- 뉴질랜드 웨타 전시회와 워크샵 : 2006. 7. 13~7. 23(11일간)
  - <킹콩>, <나니아 연대기> 및 피터잭슨 작품(분장, 보철, 모형, 조각품외) 전시회
  - <반지의 제왕>으로 유명한 뉴질랜드의 포스트 프로덕션 웨타 워크샵
- 세계국제영화제 포스터 전시회 : 2006. 7. 13~7. 22
- 강병석교수 특별의상 제작 전시회 : 2006. 7. 13~7. 22
  - PiFan 10주년을 기념해 외국 게스트 증정용으로 특별의상 제작
- 故신상옥 감독 추모 회고전 및 선후배 영화인을 위한 신상옥상 제정
  - ‘아름다운 영화인 선배상’, ‘아름다운 영화인 후배상’ 제정
- PiFan이 선정한 아름다운 영화제작자상
  - 한국영화의 미래를 위해 ‘아름다운 영화제작자상’을 선정 수상

## □ 기대효과

- 장기적으로 영화제의 축제성이 강화될 수 있는 기반 마련
- PiFan에 대한 영화인 및 일반관객층의 대한 참여도 확대

# PiFan 제3대 조직위원회 명단

(2006. 7월 현재)

직 위	성 명	직 책(직 위)	주 소	비고
조직위원 장	홍건표	부천시장	부천시 원미구 중동 1156번지	당연직
부위원장 (2)	심우섭	영화감독	부천시 원미구 춘의동 209-10	
"	장경내	한국예총 부천시부 고문	부천시 원미구 상동 진달래마을 2208-2001	
이 사 (8)	김두호	영화평론가	서울시 구로구 신도림동 645번지 3차 동아(A) 308-1301	
"	김창섭	한국예총 부천시부장	부천시 원미구 상동 푸른마을 창보(A) 2504-1201	당연직
"	류중혁	시의원	부천시 원미구 상동 사랑마을 1616-702	
"	심재석	한국영화인협회 부천시부장 영화감독	부천시 원미구 중2동 복사골 건영(A) 1712-102	
"	이경섭	시경제문화국장	부천시 원미구 중동 1156	당연직
"	이정주	C.J.LEE 시네마 대표	서울시 강북구 수유동 134-44	
"	이형재	부천문화원장	부천시 오정구 내동 274-3	당연직
"	지명혁	국민대학교 예술대학 연극영화과 부교수	서울 서초구 서초동 1510-2 세진빌딩 601호	
감 사 (2)	박성규	변호사	부천시 원미구 상동 448-1번지 뉴법조타운 202호	
"	서강진	시의원	부천시 소사구 소사 본3동 218-19	
조직위원 (12)	김원호	영시네마, 씨네포엔대표	서울 마포구 마포동 33-1 삼정빌딩 1501호	
"	박창호	조명감독협회 아카데미 원장	서울시 강북구 미아 8동 867-156 16/1	
"	신종철	전 경기도의원	부천시 원미구 원미 2동 119-1	
"	안상우	영화촬영감독협회 이사장	서울시 강남구 논현동 17-1 4층	
"	이장호	부천영화제 집행위원장	서울시 서대문구 북아현 3동 1-50 우민APT A동 102	당연직
"	이철혁	영화음악협회 회장	서울시 성북구 정릉 2동 506-159 성오빌라 2-101	
"	이해룡	(사)한국영화배우협회 부이사장	경기도 용인시 상현동 859 만현마을 롯데APT 106-104호	
"	임원식	영화감독협회 이사장	서울시 강북구 수유5동 405-20 서울시 중구 남산동 3가 34-5남산빌딩 217호	
"	장상빈	부천상공회의소 회장	서울시 양천구 목1동 916 현대 하이페리온 101-6906	당연직
"	조관희	영화평론가	서울시 관악구 봉천3동 1-536	
"	주원석	미디어윌회장	서울시 양천구 역3동 642-9 송촌빌딩 14층	
"	최석규	시나리오작가협회 상임부이사장	경기도 안산시 성포동 583 예술인(A) 12-1205	

# PiFan 후원회 임원 명단

(2006. 7월 현재)

직위	성명	소속 및 직책	주소	비고
회장	이경수	한국어린이 보호재단 경기도 지부장	부천시 원미구 중4동 은하마을 516-101	
부회장	기길상	부천시 역사문화재단 이사장	부천시 소사구 심곡본동 562-115 태경 삼익APT A동 903호	
"	김태인	장원학원 대표이사	부천시 원미구 상동 꿈동산 1907동 1102호	
"	이경상	농협중앙회 부천시지부장	부천시 원미구 중1동1144 농협중앙회부천시지부	
"	박형재	새마을운동 부천시지회장	부천시 오정구 삼정동 294-1 삼정빌딩 403호	
"	우기복	부천시 원로회 이사 민주당 소사지구당 후원회 장	부천시 소사구 심곡본동 679번지	
"	주원석	(주)미디어윌 대표이사	서울시 강남구 역삼동 642-9 송촌B/D 14F	
"	천인기	부천상공회의소 사무국장	부천시 원미구 심곡3동 305-3	
"	최양오	페어차일드 코리아 부사장	부천시 원미구 도당동 82-3	
감사	이재욱	세무사	부천시 원미구 중3동 1062번지 뉴월드프라자 4층	
"	강정용	원미환경 전문이사	부천시 소사구 송내1동 317-1	
운영이사	김종택	필학원 대표이사	부천시 원미구 중동 1138 호정플라자 403호	
"	이진희	부천시 약사회 회장	부천시 원미구 중동 1130-7 부천시 약사회	
"	박광천	해피스타트닷컴 대표이사	부천시 원미구 상동 570-1 하얀마을 2603동 602호	
홍보이사	최영숙	우리식당 대표	부천시 원미구 상동 진달래마을 2214동 805호	