

(문화산업과)

문화콘텐츠산업 지원

□ 사업개요

- 행·재정의 적기 지원을 통한 문화산업 지원기관의 원활한 육성
- 신종인플루엔자 확산 예방과 관련 애니메이션페스티벌의 오프라인 행사취소 및 학생애니메이션 경쟁부문 온라인애니메이션영화제 진행
- 시민 영상미디어 활동 지원을 위한 영상미디어센터 설립

□ 추진실적

- 지원기관 출연금 적기 지원으로 안정적인 문화콘텐츠사업 추진
 - (재)경기디지털콘텐츠진흥원 출연금 지원 ————— 1,269백만원
 - 애니메이션 및 게임 중심산업 클러스터화 ————— 40개 업체
- 제11회 부천국제 학생 애니메이션페스티벌개최 ————— 2009. 11월
 - 행사내용 : 애니메이션 영화제 (접수 915편, 본선진출 84편)
 - 주 최 : (사)PISAF조직위원회
 - ※ 신종인플루엔자 확산방지를 위해 온라인 영화제로 개최
- 부천영상미디어센터 설립
 - 규 모 : 893m² (촬영·녹음 스튜디오, 영상자료관, 강의실 등)
 - 소요예산 : 2,150백만원 (국비 1,000, 도비 575, 시비 575)
 - ※ 2010. 2월 중순 개관 예정
- 문화산업 정책제안을 위한 '부천문화콘텐츠포럼' 운영 ————— '09. 12. 2
 - 포럼구성 : 16명 (산 4, 학 5, 관 7)

□ 추진성과

- 문화콘텐츠산업에 대한 과감한 지원을 통한 세계적인 문화산업 도시 육성
- 만화와 애니메이션축제를 통한 국내·외 마켓 활성화
- 영상정보화 시대에 걸 맞는 영상인프라의 구축

만화산업의 성장 기반 확충

□ 사업개요

- 한국만화영상진흥원의 조기 준공 및 위상 강화
- 만화작가·관련기업의 유치 및 마켓·비즈니스 기능 강화

□ 추진실적

- 한국만화영상진흥원의 조기준공·입주 : '09. 8월
 - 진흥원 조기준공 : '09. 8. 7
 - 진흥원 개원 : '09. 9. 23
 - '10년도 한국만화영상진흥원 건립관련 국비 확보 : 2,157백만원
- 한국만화영상진흥원, 정부 지원기관 수준의 역할 및 위상강화
 - 외부재원(국,도비) 확보를 위한 노력 : 25억원(국비15/ 도비10)
 - 문화체육관광부 국비지원 방문 : 2회
 - 국회 및 중앙부처 국비지원 포럼 등 개최 : 2회
 - 경기도 도비지원 방문 : 3회
- 만화작가·관련 기업의 유치 및 마켓·비즈니스 기능 강화
 - 만화작가 58개팀 222명, 만화콘텐츠 관련 기업유치 23개사 203명
 - 부천국제만화축제의 마켓 및 비즈니스 기능 활성화
 - 코믹페어 참가 부스 : 작가 19팀, 업체 13개사, 대학 10개교
 - 한국만화 100주년 사업과 연계한 기획전시 개최
 - ※ 범 세계적인 신종 인플루엔자 영향으로 행사축소 및 관람객 감소

□ 추진성과

- 한국만화문화의 가치증대와 만화콘텐츠산업 활성화 기여
- 만화작가 및 관련기업의 마켓, 비즈니스 강화로 지역경제 활성화

전통문화유산의 보존과 가치 재창출

□ 사업개요

- 전통문화 보존·전승 및 재현을 통한 저변확대
- 시민이 공감하고 체감하는 전통문화 공연 및 시연

□ 추진실적

- 부천무형문화재 공방거리 운영(7개동)
 - 입주자 선정 및 위탁운영 협약 체결 : '09. 2월
 - 입주 및 위탁운영기간 : '09. 3. 2 ~ '11. 2. 28(2년)
 - 민간위탁금 : 106백만원
 - 수탁운영자 : (사)경기무형문화재총연합회(이사장 이규남)
 - 운영실적 : 17회 539명
- 중요무형문화재 부천전수관 운영 : 제3호 남사당놀이, 제57호 경기민요
 - 운영실적 : 12,480명(일반 8,840/ 전승자 2,640/ 시연 1,000)
- 부천전통공예체험교육관 운영(7개종목) : 단청, 목공예, 옷칠공예, 전통연민화, 침선, 한지공예
 - 운영실적 : 48,653명(체험 25,453명/ 관람 23,200명)
- 무형문화재 보존·전승·재현 지원

행 사 명	일시	장소	관 략 원 인	지 원 예산 (천원)	주 최	비고
남사당 부천도당예술단 제6회 정기공연	6. 4 ~ 6. 5	부천시청 잔디광장	1,000	20,000	남사당 부천도당예술단	
제5회 경기민요대제전	신종 플루로 취소					

- 우수공예품 개발자금 지원 : 40명 18,800천원(30~90만원 차등지원)
 - 제39회 경기도 공예품대전 출품 : 45명(단체 장려, 개인 장려2, 특선2, 입선5)
 - 제39회 대한민국 공예품대전 출품 : 4명(장려1, 입선2)

□ 추진성과

- 무형문화유산의 보존·전승과 전통문화 향유기회 확대로 무형문화에 대한 저변 확대
- 전통문화의 보호 및 육성을 통한 전통문화도시 부천의 이미지 제고

부천무형문화재 공방거리 2단계 조성

□ 사업개요

- 위 치 : 부천시 원미구 상동 529-2 (영상문화단지내)
- 사업기간(예정) : '09. 5월 ~ '10. 12월
- 총사업비 : 4,900백만원 (국비 700, 시비 4,200)
- 주요시설

시 설 명	규 모 (m ²)	사업량	시 설 내 용	비고
계	1,119	19개동		
공방시설	832	14개동	무형문화재 기능보유자 공방	
공동작업장	115	2개동	별도작업과정 종목에 제공	
배움터	131	1개동	전통문화 교육장	
휴게시설	6	1개동	정자, 벤치, 물레방아 등	
화장실	35	1개동		

□ 추진실적

- '08. 11. 11 : 중기지방재정계획 및 투·융자심사
- '09. 04. 01 : 공유재산관리계획 승인
- '09. 04. 20 : 국비확보(특별교부세 700백만원)
- '09. 05. 21 : 설계용역 및 국비 예산편성(1,080백만원)
- '09. 07. 31 : 설계용역 사업자 결정(금성종합건축사무소)
- '09. 08. 07 : 기본설계 용역보고회 개최
- '09. 10. 01 : 기본 및 실시설계 용역 중지
 - ※ 조달청에 설계도서 내용을 검토 받는 기간 까지

□ 향후계획

- 2009. 12월 : 사업예산 확보(제3회 추경)
- 2010. 1월 : 사업자 선정 공고
- 2010. 2월 ~ 12월 : 공사착공 및 준공

영상문화단지 효율적 관리

□ 사업개요

- 추진목표 : 영상문화단지의 활성화
- 사업내용
 - 판타스틱스튜디오 효율적 관리
 - 부실사업장 정비 및 소송의 적극적 대처
 - 기반시설 정비 및 편익시설 확충

□ 추진실적

- 판타스틱스튜디오 효율적 관리
 - 시설물 화재예방 등 경비 강화
 - CCTV 6대 설치 : 41,894천원
 - 시설물 정비 : 70,163천원
 - 가설건축물 55개동 보수, 차폐담장 설치
- 부실 사업장 정리
 - 필릭스튜디오 행정대집행 : 2009. 6. 29
 - 서커스상설공연장 건립 추진
 - 협약 해지에 따른 법적대응과 조기준공 추진
- 소송의 적극적 대처 : 11건(진행 6, 확정 5)
 - 필릭스튜디오(2), 서커스상설공연장(3), 아인스월드(1)
- 기반시설 정비 및 편익시설 확충
 - 한국만화영상진흥원 앞 도로 확장(195M) : 378,620천원
 - ※ 교통영향평가 결과 조치
 - 엑스포 행사장 조성 : 625,267천원
 - 엑스포공원, 주차장 확충 등

□ 향후계획

- 필릭스튜디오 가설건축물 2개동 자진철거 추진
- 서커스 상설공연장 조기준공 추진

영상문화단지 개발

□ 사업개요

- 개발면적 : 165,547m²(총면적 330,264m²)
 - 아인스월드, 한국만화영상진흥원, 서커스상설공연장, 판타스틱 스튜디오, 로보파크 예정지, 녹지대 제외 면적
- 용도지역 : 자연녹지지역(유원지), 건폐율 20%, 용적률 100%
- 사업방식 : 민간개발방식의 종합개발
- 추진방법 : 기부채납 방식으로 공모를 통한 민간사업자 선정 개발

□ 추진실적

- 영상문화단지 개발 기본방향 내부결정 : 2009. 1. 20
 - 전통존, 영상존, 공연존으로 상호연계 개발
 - 전통Zone : 공방거리, 아인스월드
 - 영상Zone : 한국만화영상진흥원, 판타스틱 스튜디오
 - 공연Zone : 서커스상설공연장, 세계무형문화유산엑스포공원
 - ※ 공방거리 확대추진 및 엑스포행사장(공원) 조성에 따라 개발할 공간이 없어 미추진
- 개발 지장물 철거
 - 필빅스튜디오 행정대집행 : 2009. 6. 29
- 영상문화단지 개발 용역 추진
 - 용역과제심의회 원안가결 : 2009. 10. 26

□ 향후계획

- 영상문화단지 개발 용역 발주
 - 용역기간 : 2010. 2. ~ 2010. 8.(6개월)
 - 용역비 : 140백만원
 - 용역범위 : 175,026m²
- 용역내용
 - 영상문화단지 33만m²중 아인스월드, 한국만화영상진흥원을 제외한 나머지 공간과 기조성한 시설(공방거리, 판타스틱스튜디오, 서커스상설공연장, 엑스포공원 등) 전반에 대한 활용방안과 임시주차장으로 활용하고 있는 나대지에 대한 개발방향 설정