

일 반 현 황

□ 행사개요

- 개최기간 : 2008. 7. 18(금) ~ 2008. 7. 27(일) / 10일간
 - ※ 개막식 : 7. 18(금), 폐막식 : 7. 25(금) / 시민회관대공연장
- 장 소 : 5개소 12개관 / 3,818석
 - 공식 상영관 5개소 / 야외상영 1개소(시청 잔디광장)
 - 시민회관 대공연장(1,208석), 시청 대강당(703석), 복사골문화센터 아트홀(626석), CGV부천8(444석), 프리미어스 시네마 소풍(837석), 시청 잔디광장(야외상영 2편)
- 성 격 : 부분경쟁을 도입한 비경쟁 국제영화제
- 주 제 : 사랑, 환상, 모험
- 방 향 : 관객을 생각하는 영화제, 재미있는 영화제, 가까이 있는 영화제
- 초청작품 : 39개국 202편 (※ PiFan2007 : 33개국 216편)

□ 설립연혁

○ 설립근거

- 민법 제32조 및 문화체육부 소관 비영리법인의설립 및 감독에 관한 규칙 제5조의 규정에 의거 설립('97. 2. 27)

법 인 성 격	설 립	대 표 자	위 치	사무실규모	사 업 내 용
사 단 법 인	1997. 2. 27	선 출 직 조직위원장	복사골문화 센터(3층)	344.49m ² 회의실 1실 사무실 4실 창 고 1실	• 부천국제판타스틱영화제 개최 • 부천영상문화 발전사업

○ 설립목적

- 부천국제판타스틱영화제 및 부천 영상도시화와 관련된 각종 행사를 개최 하여 부천의 영상문화 수준을 향상시키고 그 저변을 확대함(정관 제3조)

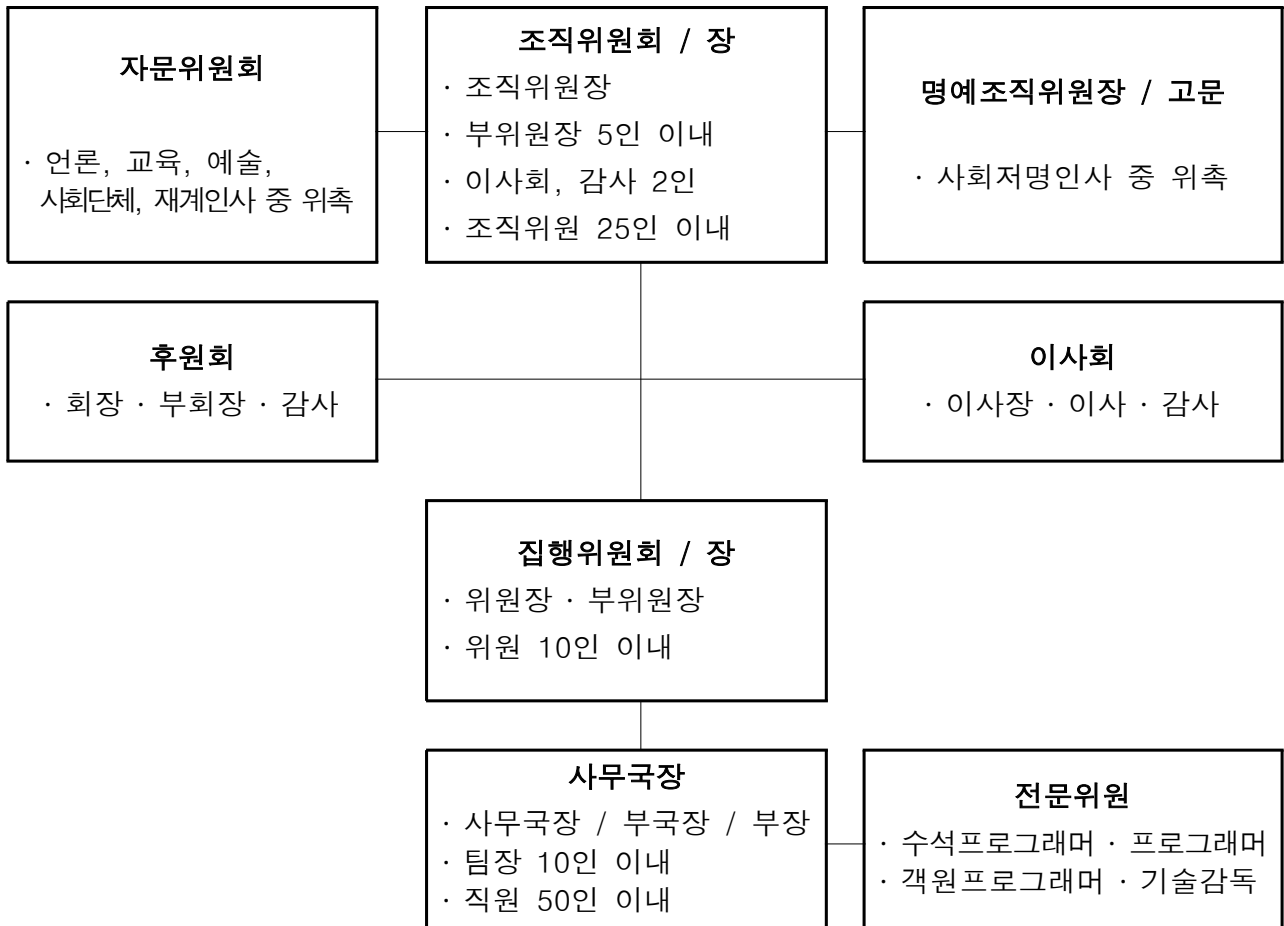
○ 사업내용

- 설립목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 사업을 진행함(정관 제4조)
 - 부천국제판타스틱영화제 개최, 기타 부천의 영상문화발전 사업

○ 연 혁

- 1996. 08 21세기 영상문화도시의 전방효과 유발을 위한 정책적 결정으로 영화제 개최 추진
- 1996. 09~10 부천시 관계자와 이장호 감독 등 영화관계자의 간담 및 토론회개최
- 1996. 11. 26 실무 준비위원 모임 겸 창립총회 개최
- 1997. 01 사무국 개설 (부천시 소사구청)
- 1997. 02. 17 (사)부천국제판타스틱영화제조직위원회 설립 인가 (문체부)
- 1997. 03. 17 사단법인 부천국제판타스틱영화제 제1대 조직위원회 설립
제1대 조직위원장 이해선 선임
집행위원장 이장호 위촉
- 1997. 08. 29~09. 05 PiFan97 (제1회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 1998. 04. 26 제2대 조직위원장 김규명 선임
- 1998. 12. 18~12. 23 PiFan98 (제2회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 1999. 07. 01~07. 24 PiFan99 (제3회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 1999. 11. 19 제3대 조직위원장 송승영 선임
- 2000. 07. 13~07. 21 PiFan2000 (제4회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2000. 12. 13 제4대 조직위원장 원혜영 선임
- 2001. 03. 17 PiFan 제2대 조직위원회 구성(임기 2001. 3. 17~2004. 3. 16)
집행위원장 김홍준 위촉
- 2001. 07. 12~07. 20 PiFan2001 (제5회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2002. 07. 11~07. 20 PiFan2002 (제6회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2003. 07. 10~07. 19 PiFan2003 (제7회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2004. 03. 17 PiFan 제3대 조직위원회 구성(임기 2004. 3. 17~2007. 3. 16)
집행위원장 김홍준 재위촉
- 2004. 06. 05 제5대 조직위원장 홍건표 선임
- 2004. 07. 15~07. 24 PiFan2004 (제8회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2004. 12. 30 집행위원장 김홍준 해촉
- 2004. 12. 30 집행위원장 정홍택 선임
- 2005. 01. 20 집행위원장 정홍택 사퇴
- 2005. 05. 13 PiFan2005 제9회 부천국제판타스틱영화제 운영위원회 구성
- 2005. 07. 14~07. 23 PiFan2005 (제9회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2005. 08. 30 PiFan2005 (제9회) 운영위원회 해산
- 2005. 09. 23 집행위원장 이장호(영화감독) 선임
- 2005. 12. 29 PiFan 이사진 구성(11명- 감사포함)
- 2006. 03. 28 PiFan 집행위원회 구성(10명)
- 2006. 07. 13~07. 22 PiFan2006 (제10회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 2007. 01. 17 PiFan 제4대 조직위원회 구성(임기 2007. 1. 1~2009. 12. 31)
제6대 조직위원장 홍건표 선임
- 2007. 02. 12 집행위원장 한상준(前 PiFan 수석프로그래머) 위촉
- 2007. 05. 14 PiFan 제4대 후원회 구성(임기 2007. 1. 1~2009. 12. 31)
- 2007. 07. 12~07. 21 PiFan2007 (제11회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2008. 07. 18~07. 27 PiFan2008 (제12회 부천국제판타스틱영화제) 개최

□ 조직도



총무회계팀	기획팀	마케팅팀	자원활동팀	프로그램팀	홍보팀	인터넷팀	초청팀	기술팀
서무 · 경리·회계 · 계약용도	기획 일반 · 채용·인사 · 총회 및 이사회 운영 · 각종 기획 행사 · 셔틀버스 · 이동영상 차량량	협찬 진행 · 후원회원 모집/관리 · 후원회 협찬 · 기념품	자원활동가 모집, 운영 · 자원활동가 발대식 및 해단식 등	장편 섭외 · 단편 섭외 · G A · 자료 관리 · 콘텐츠 코디네이터 · 필름 통관	옥외 홍보 · 방송 매체 · 인쇄 매체 · 해외 홍보 · 각종 디자인	홈페이지 기획 및 구축 · 인터넷 환경 및 네트워크 시스템 관리 · DB 프로그램 구축 · 티켓시스템 개발/운영	국내초청 · 해외초청 · ID카드 · 리셉션 초청일반 (항공/호텔)	자막 · 번역 · 운송 · 영사 · 필름 트랙

□ PiFan 제4대 조직위원 및 후원회 구성현황

○ 조직위원회

구 분	총인원	위원장	명예위원장	부위원장	감 사	이 사	위 원
조직위원회	29	1	4	2	2	8	12

○ 후 원 회

구 분	총인원	회 장	부회장	고 문	감 사	운영이사	홍보이사
후 원 회	21	1	9	1	2	6	2

□ 2008년도 수입·지출 예산 현황 (2008. 10. 31 현재)

○ 수입예산

(단위 : 천원)

계	보조금	협찬금	후원수입	입장수입	판매수입	광고수입	잡수입	고유목적사업준비금환입액	일본국제교류기금	법인세환급금	이월금
3,002,667	1,630,000	647,300	193,900	119,027	14,132	42,273	3,000	58,000	5,000	5,740	284,295
100%	54.3%	21.6%	6.5%	4.0%	0.5%	1.4%	0.1%	1.9%	0.1%	0.1%	9.5%

○ 지출내역

(단위 : 천원)

계	출 장 비	출품제작비	행사진행비	홍보선전비	게스트초청	행사부대비	기획행사비
2,674,122	83,375	460,898	216,429	410,011	153,422	260,115	161,169
100%	3.1%	17.2%	8.1%	15.3%	5.8%	9.7%	6.0%

후원회운영	기반조성 사업비	인 건 비	경상적경비	미지급금 정리 및 기타	예비비
51,437	58,071	636,374	147,514	11,340	23,947
1.9%	2.2%	23.9%	5.5%	0.4%	0.9%

□ 인력현황(후원회 등 부속 기구 포함)

○ 사무국 조직 / 9개팀 34명 (영화제 개최 시기 최대 인원)

구분	총인원	집행위원장	사무국장 사무부국장	프로그래머	팀장	팀원
2008년(12회)	34명	1	3	2	8	20
2007년(11회)	34명	1	2	2	10	19

○ 업무단위별 인원구성

구 분	총인원	집행위원장	사무국장	사무부국장	프로그래머	총무회계	기획	프로그램	마케팅	홍보	인터넷	기술	초청	자원활동	후원회
총 원	34명	1	2	1	2	3	2	5	2	5	4	2	2	2	1
현 원	17명	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	-	-	-	1

※ 현원('08.10.31 현재) : 17명(상근 13, 비상근 4)

아시아 최고의 장르영화제로서의 위상 강화

- 할리우드 리포터 등 미디어 스폰서십 연속적 제휴
- 다양한 상영작을 통한 PiFan이라는 브랜드 가치의 확대

□ 사업개요

- 상영작 편성 : 39개국 202편 (장편 122편, 단편 80편)
※ 2007년 33개국 214편 (장편 123편, 단편 91편)
- 상영횟수 : 274회 (무료 상영 4회, 야외 상영 2회 포함)
- 관람인원 : 44,409명
- ‘할리우드 리포터’와의 연속적인 미디어 스폰서십 관계 제휴

□ 추진실적

- 상영작의 장르 특성의 강화
 - 부천초이스를 포함한 다양한 섹션의 영화 상영
 - 판타스틱 감독백서, 코드네임 도란스 등 특별전과 회고전은 PiFan만의 특성
- 장르 영화의 차별화를 통한 영화제 대중 참여 유도
 - 단편특별전의 기획을 통한 차별화된 전략을 통한 많은 관객 유입
- 해외 유명 언론매체 활용 영화제 홍보로 국제적 위상 강화
 - 칸 영화제 기간 중 데일리 커버, 할리우드 리포터 등 광고로 부천영화제 홍보 효과 극대화 및 아시아 최고의 장르영화제로서의 자리 매김

□ 추진성과

- 스트레인지 오마주 등 비경쟁 부문의 섹션 다양화를 통해 정통 장르 영화에 대한 다양하고 새로운 시각 제공
- PiFan의 국제성 제고를 통해 세계적인 업계 관계자들로부터 새로운 기대를 이끌어냄

프로그램 다양화를 통한 관객 저변 확대

- 장르영화제로서의 일관된 컨셉과 브랜드 이미지의 조화
- 시민초청 무료영화 상영 등 지역주민의 문화 향유 발전 방안 모색

□ 사업개요

- 체험 전시, 장르 문학 북페어 등 독특하고 차별화된 프로그램 운영
- 시민초청 무료영화 상영, 피판유랑단 등 찾아가는 문화 행사 실시
- 메가 토크, 판타스틱 콘서트 등 관객을 위한 다양한 부대행사 개최

□ 추진실적

- 독특하고 차별화된 프로그램 운영 : 6개 프로그램 28,500명 참여
 - 체험 전시 판타프리즘 : 촬영용 카메라 전시 및 영화촬영용 와이어 액션 체험 전시 행사
 - 장르 문학 북페어 : 월간 '판타스틱'과 함께 장르영화제 북페어 운영
 - 기타 프로그램 : 북아트, 피판 기록사진전, 영화상영 스틸사진전 등
- 지역 관객 저변 확대를 위한 문화 행사 개최 : 7개 프로그램 50,164명 참여
 - 시민초청 무료영화 상영 : 6회 4,400명 관람 / 시청잔디광장 등 3개소
 - 피판 유랑단(시민에게 찾아가는 음악공연) : 3회 2,800명 참여
 - PiFan 2008 개막기념 전야제(엠카운트다운) : 30,000명 참여 / 중앙공원
 - 기타 프로그램 : 한여름 밤의 음악회, 판타스틱콘서트 등
- PiFan의 브랜드 가치 상승을 위한 『메가토크』 운영 : 300명 참여
 - 메가 토크 : 왕우, 류승완 등 유명배우와 관객과의 만남시간 운영

□ 추진성과

- 영화제의 기본 방향에 어울리는 다양하고 차별화된 행사 기획을 통한 시민 참여 유도 및 관람객 증대 효과 도모

□ 각종 부대행사 참여현황

(단위 : 명)

행 사 명	장 소	관람인원	비 고
계		78,964	
PiFan2008 개막기념 M-COUNTDOWN	중앙공원 특설무대	30,000	
오픈 씨네 퍼레이드	<벤허>	부천시청 앞 잔디광장	1,500
	<명탐정 코난>	"	1,500
한 여름 밤의 음악회	소풍 앞 특설무대	2,000	
판타스틱 콘서트	부천시청 앞 잔디광장	5,500	
PiFan 유랑단	디몰 타임스퀘어 광장 소풍 지하 1층	2,800	
열린이의 꿈 윤희간 콘서트	경기아트홀	450	
메가 토크	CGV 7관	300	
장르문학 북페어	부천시청 1층 로비	5,000	
북아트 전시회	부천시청 1층 아트센터	5,000	
PiFan 기록 사진전시회	복사골문화센터 1층 로비	4,500	
PiFan2008 상영작 스틸사진 전시회	복사골문화센터 1층 야외	5,000	
체험전시 판타프리즘	복사골문화센터 1층 로비	4,500	
PRIVIA Avenue 전시회	복사골문화센터 2층 갤러리	4,500	
부천시민 초청 무료 영화 상영회	소향관	606	
	오정아트홀	808	
PiFan2008 성공기원 전국일주 자전거투어	중앙공원 발대식 후 전국일주(부천-완도)	5,000	

유관 기관과의 전략적 제휴 및 홍보 다양화

- 네이버, XTM 등 미디어 스폰서 발굴을 통한 미디어 전략 구축
- 유엔난민기구, 일본국제교류기금 등 다양한 기관과의 사업 확대 시행

□ 사업개요

- 네이버의 브랜드 인지도를 통한 온라인 마케팅 강화
- XTM 등 케이블 채널 CGV를 통한 영화제 SPOT 광고 홍보
- 유엔난민기구, 일본국제교류기금 등 유관기관과의 협력체계 구축

□ 추진실적

- 각종 미디어 활용을 통한 홍보 다양화
 - 네이버 : 온라인 홍보, 관객 카페 조성, 책버스 운영 등 관객접점 마케팅 전략의 극대화
 - XTM : 영화제 스포츠 광고 송출(367회) / '08. 6. 28 ~ 7. 27
 - U1미디어 : 지상파 DMB채널 U1을 통한 영화제 홍보실시
 - 코스모 폴리탄 : PiFan 특별호 책자 발행(30,000부)
 - 캠퍼스 라이프 : 영화제 핵심 관객층인 대학생 홍보 채널로 활용
- 유관 기관과의 공동 업무 추진을 통한 PiFan의 위상 강화
 - 유엔난민기구 : 한국애니메이션의 상징 로봇태권브이 생일파티 공동 주최
⇒ PiFan의 위상 강화를 보여주는 상징적 행사
 - 영화진흥위원회 : 영화진흥위원회 후원 파티 공동 진행(한국영화 네트워크 구축)
 - 일본국제교류기금 : 일본영화 및 게스트 초청관련 예산지원(5,000천원)
 - 아름다운 재단 : 입장권 수익 나눔 등을 통한 지속적 사회공헌

□ 추진성과

- 각계 각층의 기관(기업)과의 전략적인 공동 사업을 통한 영화제의 위상 강화
- 뉴미디어 개발과 다양한 홍보 매체 활용을 통한 관람객 증대 도모
- 사회 공익사업을 통한 PiFan 브랜드 이미지 확립

NAFF를 통한 산업적 기능 확대

- 장르영화의 비즈니스 교류를 통한 영화 산업에서의 관심 유도
- 젊은 영화 인력 육성 프로그램을 통한 국제적 네트워킹 진행

□ 사업개요

- 기 간 : 2008. 7. 19 ~ 7. 23(5일)
- 성 격 : 아시아 장르영화 제작 지원 및 영화인 교육 육성 사업
- 참가규모 : 영화기획안 시장 초청작 30여편, 국내외 게스트 195명
- 소요예산 : 375백만원(국비 225, 시비 50, 기타 100)
- 주 최 : (사)부천국제판타스틱영화제조조직위원회
- 내 용 : 영화기획안 투자 / 수출입/배급 거래시장 운영, 우수장르영화 수출입배급관계자 전용시사, 아시아 장르영화제작 종사자 교육사업 등

□ 추진실적

- 제작 과정 전반을 지원하는 마켓 시스템 구축
 - 영화화 기반 지원 창구 역할 : 1편당 최대 30회 미팅 연계
 - 매니지먼트사 연결 시스템으로 캐스팅 창구 마련
 - 작품 후반작업(CG,사운드,편집) 지원 시상제도 구축 : 5개 부문
- 마켓 기능 강화를 위한 판타스틱영화 인더스트리 쇼케이스 운영
 - 국내외 영화 판매를 위한 배급관계자 전용시사회 : 30여편 상영 / 150명 관람
- 차세대 장르영화 감독들의 국제적 네트워킹 프로그램
 - 환상영화학교 운영 : 아시아 무술감독 초청 특별강좌
 - 수 강 생 : 30명, 초청강사 : 27명
 - 강좌회수 및 참여인원 : 18회 280명
 - 내 용 : 아시아의 액션영화를 주제로 한 장르영화 인재들의 네트워킹

□ 추진성과

- 장르 영화 제작지원 프로젝트로서의 정체성 확립
- 영화 산업 관계자들에게 PiFan 및 NAFF 인지도 상승에 기여
- 아시아만의 특화된 장르 개발로 해외의 관심 유도

PiFan 제4대 조직위원 명단

(2008. 10. 31 현재)

직 위	성 명	소속 및 직책	비 고
조직위원장	홍 건표	부천시장	
명예조직위원장	김 규명	前 부천상공회의소장	
	송 승영	前 부천문화원장	
	원 혜영	국회의원	
	이 해선	前 부천시장	
부조직위원장	심 우섭	영화감독	
	이 장호	영화감독	
감 사	박 성규	법무법인다비다 대표변호사	
	서 강진	부천시의회 의원	
이 사	김 영진	영화평론가, 명지대 교수	
	김 정환	한국예총 부천지부 회장	
	이 경섭	부천시 경제문화국장	
	이 미래	영화감독	
	이 재진	경기도의회 의원	
	장 경내	한국예총 부천지부 고문	
	전 찬일	영화평론가, 숙명여대 겸임교수	
	조 관희	영화평론가	
조직위원	강 수연	영화배우	
	권 미정	쇼박스(주) 국내배급부장	
	권 병학	민주평통 부천시협의회장	
	김 준후	한국영화인협회 부천지부장	
	박 중원	영화감독, 한국예술종합학교 교수	
	박 중훈	영화배우	
	박 형재	부천문화원장	
	우 남익	소니픽처스홈엔터테인먼트 대표이사	
	이 승훈	한국교육방송공사 편성부 차장	
	장 상빈	부천상공회의소장	
	정 상준	을유문화사 상무이사	
	한 상준	영화제 집행위원장	

※ 직위별 성명 가나다 순

PiFan 후원회 임원 명단

(2008. 10. 31 현재)

직 위	성 명	소속 및 직책	비 고
회 장	홍 사우	(주)정민 대표이사	
고 문	장 상빈	부천상공회의소 회장	
부회장	조 천용	(주)동신메탈텍 대표이사	수석부회장
	장 병화	가락전자(주) 대표이사	
	채 수일	유니온화학(주) 대표이사	
	김 동숙	(주)코베아 대표이사	
	임 재문	대통셀드롬 대표이사	
	김 주하	농협중앙회 부천시지부 지부장	
	김 진호	(주)씨텍이엔지 대표이사	
	남 희만	부천LP가스안전관리협회 회장	
	천 인기	부천상공회의소 사무국장	
감사	강 종영	(주)원미환경 전무이사	
	송 기봉	세 무 사	
운영이사	장 형모	(주)대한 대표이사	
	김 영희	동산전자부품(주) 대표이사	
	양 지경	(주)KMP 대표이사	
	임 복삼	프리존컨벤션웨딩홀뷔페 대표	
	이 민주	(주)인현정보 대표이사	
	정 성란	청기와 대표	
홍보이사	김 복덕	(주)소룩스 대표이사	
	김 순진	(주)한성식품 상무이사	

※ 직위별 성명 무순