

2010. 7. 21.(수) ~ 7. 28.(수)
제163회 부천시의회(임시회)

2010.주요업무보고

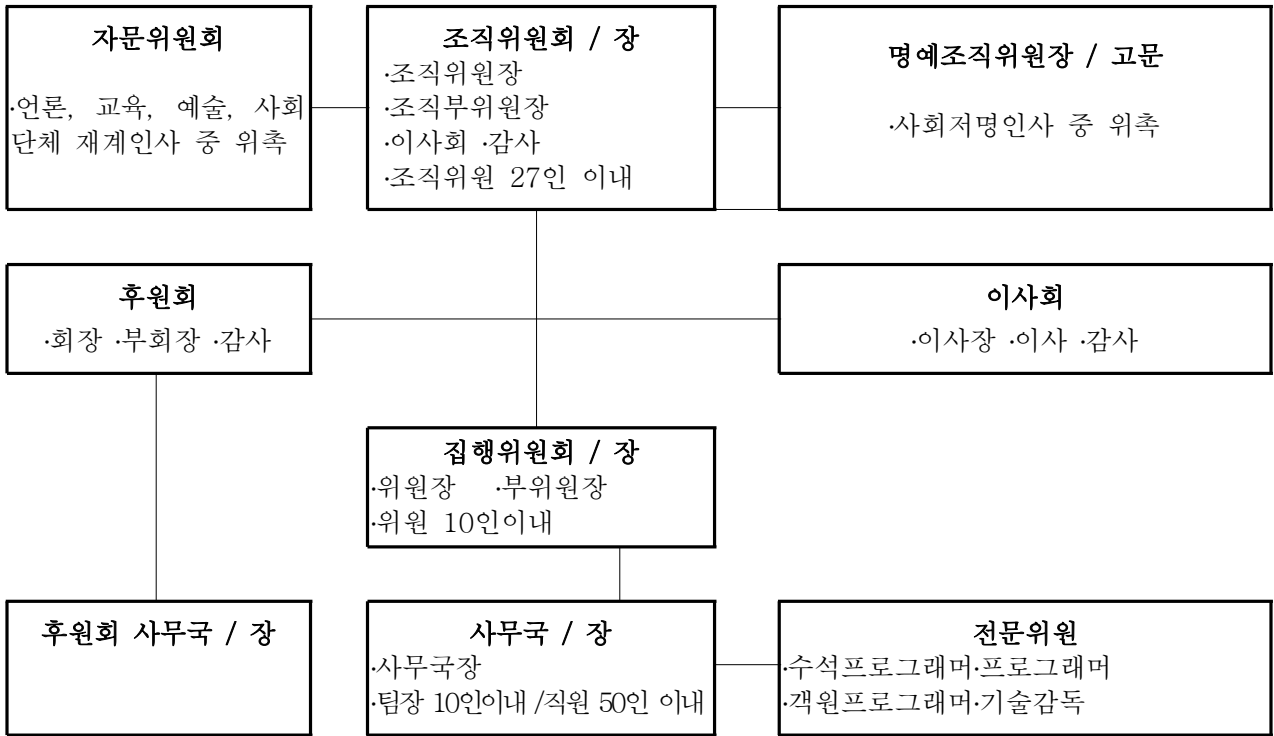
(사) 부천국제판타스틱영화제조직위원회

□ 목 차 □

제1장 일반현황	_____	3
1. 조직도	_____	3
2. 일반현황	_____	4
3. 사업규모	_____	4
4. 연혁	_____	5
제2장 2010 영화제 추진계획	_____	6
1. 행사개요	_____	6
2. 추진목적	_____	7
3. 상영작 프로그램	_____	12
4. 개·폐막식 및 부대행사	_____	18
5. NAFF	_____	26
6. 재정운영	_____	29

제 1 장 일반 현황

1. 조직도



총무회계팀	사업기획팀	마케팅팀	프로그램팀	홍보팀	온라인팀	초청팀	기술팀	나프팀
서무·인사 ·예산·회계 ·계약·용도 ·총회 및 ·이사회 운영	행사기획 ·각종 ·부대행사 ·셔틀버스 ·자원활동가 ·운용 ·대관업무	협찬 진행 ·기념품 ·공간기획 ·부스운영	장편 섭외 ·단편 섭외 ·GA ·자료 관리 ·출판 ·필름 트래픽	옥외 홍보 ·방송 매체 ·인쇄 매체 ·해외 홍보 ·디자인	홈페이지 ·기획 및 ·구축 ·인터넷 환경 ·및 ·네트워크 ·시스템 관리 ·DB 프로그램 ·구축 ·티켓 ·개발/운영	국내초청 ·해외초청 ·ID카드 ·리셉션 ·초청일반 (항공/ ·호텔)	자막 ·번역 ·운송 ·영사	잇프로젝트 ·인더스트리 ·스크리닝 ·환상영화 ·학교

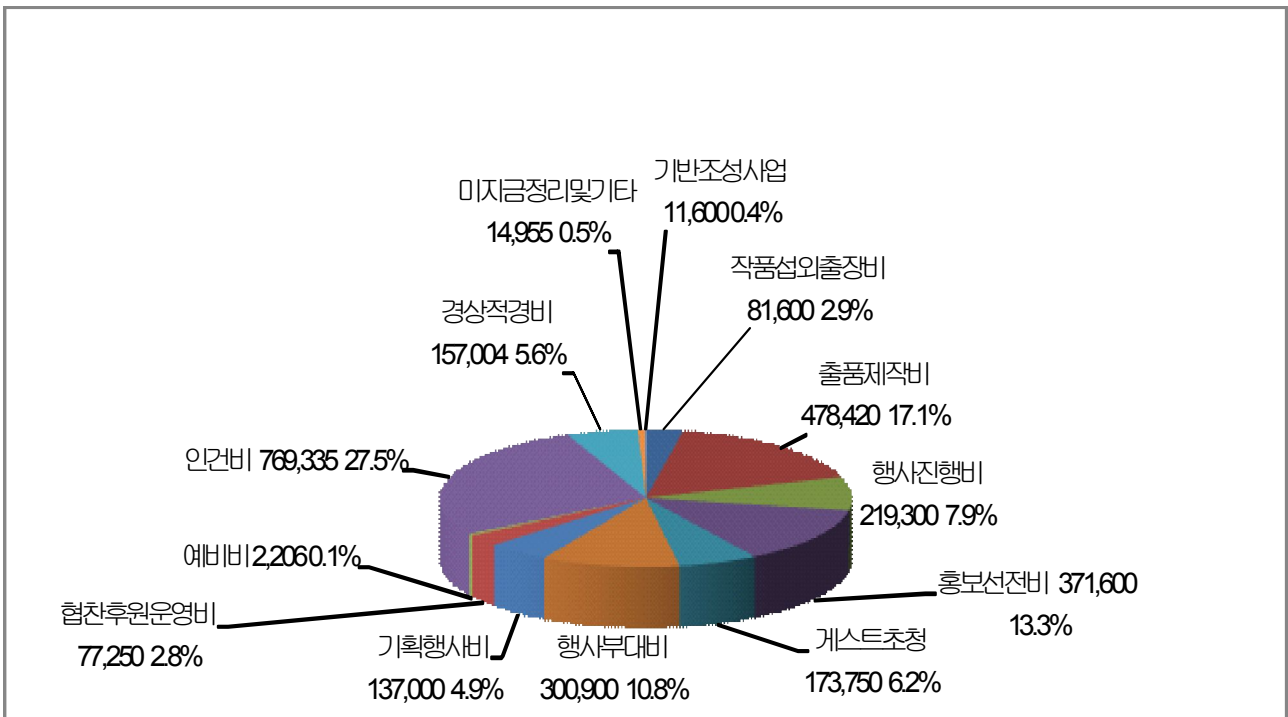
2. 일반 현황

- 조직위원회 ----- 25명(위원장1, 부위원장2, 이사6, 감사2, 위원14)
- 집행위원회 ----- 11명(위원장1, 부위원장1, 위원9)
- 후원회 ----- 20명(회장 1, 고문 2, 수석부회장 1, 부회장 9, 감사 2, 운영이사 3, 홍보이사2, 사무국장1, 팀장1)
- 사무국 ----- 35명(사무국장1, 전문위원3, 9팀 31명)

3. 사업규모

○ 총 예산액 **2,794,920천 원**

□□국비 450,000 □□도비 400,000 □□시비1,116,520 □□자체수입 828,400천원



4. 연 혁

- 1996. 08 21세기 영상문화도시의 전방효과 유발을 위한 정책적 결정으로, 영화제 개최를 추진
- 1996. 09~10 부천시 관계자와 이장호 감독 등 영화관계자 간담 및 토론회 개최
- 1996. 11. 26 실무 준비위원 모임 겸 창립총회 개최
- 1997. 02. 17 사단법인 부천국제판타스틱영화제조직위원회 설립 (문화체육부)
- 1997. 03. 17 제1대 조직위원장 이해선 (前 부천시장) 선출
집행위원장 이장호 (영화감독) 선임
- 1997. 08. 29~09. 05 PiFan1997 (제1회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 1998. 04. 26 제2대 조직위원장 김규명 (前 부천상공회의소 회장) 선출
- 1998. 12. 18~12. 23 PiFan1998 (제2회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 1999. 07. 01~07. 24 PiFan1999 (제3회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 1999. 11. 19 제3대 조직위원장 송승영 (前 부천문화원장) 선출
- 2000. 07. 13~07. 21 PiFan2000 (제4회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2000. 12. 13 제4대 조직위원장 원혜영 (前 부천시장) 선출
- 2001. 03. 17 PiFan 제2대 조직위원회 구성 (임기 2001. 3. 17~2004. 3. 16)
집행위원장 김홍준 (영화감독) 선임
- 2001. 07. 12~07. 20 PiFan2001 (제5회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2002. 07. 11~07. 20 PiFan2002 (제6회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2003. 07. 10~07. 19 PiFan2003 (제7회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2004. 03. 17 PiFan 제3대 조직위원회 구성 (임기 2004. 3. 17~2007. 3. 16)
집행위원장 김홍준 (영화감독) 재위촉
- 2004. 06. 05 제5대 조직위원장 홍건표 (前 부천시장) 선출
- 2004. 07. 15~07. 24 PiFan2004 (제8회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2004. 12. 30 집행위원장 김홍준 (영화감독) 해촉
- 2004. 12. 30 집행위원장 정홍택 선임
- 2005. 01. 20 집행위원장 정홍택 사퇴
- 2005. 05. 13 PiFan2005 제9회 부천국제판타스틱영화제 운영위원회 구성
- 2005. 07. 14~07. 23 PiFan2005 (제9회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2005. 08. 30 PiFan2005 제9회 부천국제판타스틱영화제 운영위원회 해산
- 2005. 09. 23 집행위원장 이장호 (영화감독) 선임
- 2006. 07. 13~07. 22 PiFan2006 (제10회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2007. 01. 17 PiFan 제4대 조직위원회 구성 (임기 2007. 1. 1~2009. 12. 31)
- 2007. 01. 17 제6대 조직위원장 홍건표 (前 부천시장) 선출
- 2007. 02. 12 집행위원장 한상준 (前 부천국제판타스틱영화제 수석 프로그래머) 선임
- 2007. 06. 08 PiFan 제2대 집행위원회 구성 (임기 2007. 6. 8~2009. 12. 31)
- 2007. 07. 12~07. 21 PiFan2007 (제11회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2008. 07. 18~07. 27 PiFan2008 (제12회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2009. 07. 16 ~07. 26 PiFan2009 (제13회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2010. 02. 22 PiFan 제5대 조직위원회 구성 (임기 2010. 1. 1~2012. 12. 31)
- 2010. 02. 22 집행위원장 김영빈(인하대학교 교수) 선임
- 2010. 04. 23 PiFan 제3대 집행위원회 구성 (임기 2010. 1. 1~2012. 12. 31)
- 2010. 06. 28 제7대 조직위원장 김만수 (現 부천시장) 선출

제2장 2010 영화제 추진계획

1. 행사 개요

- 개최기간 : 2010. 7. 15(목) ~ 7. 25(일) <11일간>
- 행사주최 : (사)부천국제판타스틱영화제조직위원회
- 성 격 : 부분 경쟁을 도입한 비경쟁 국제영화제
- 주 제 : 사랑 · 환상 · 모험
- 방 향 : 관객을 생각하는 영화제, 재미있는 영화제,
가까이 있는 영화제
- 상 영 작 : 42개국 194편
- 공식 상영관 : 5개소 12개 상영관
 - 시민회관 대공연장, 시청 대강당, 만화영상진흥원 상영관,
CGV 3개관(1,3,7관), 프리머스 소풍 6개관(5,6,8,9,10,11관)
- 시 상 : 16개 부문
 - 장편 6개부문, 단편 4개부문, 유럽판타스틱영화제연맹
아시아 영화상 1개 부문, 넷팩상 1개 부문, 후지필름이터나상
1개 부문, 판타지아어워드 2개 부문, 액터스어워드 1개 부문
- 주 관 : (사)부천국제판타스틱영화제조직위원회
- 소요예산 : 2,794,920천원(국비 450,000천원, 도비 400,000천원,
시비 1,116,520천원, 자부담 828,400천원)
- 후 원 : 문화체육관광부, 경기도, 부천시, 영화진흥위원회,
한국만화영상진흥원, 경기디지털콘텐츠진흥원,
경기공연영상위원회, 한국문화예술위원회,
한국영상자료원, 대만행정원 신문국, 대만영화개발기금
스위스대사관, 스위스예술원, 한국방송예술진흥원
서울종합예술학교

2. 추진목적

□□ 목적

제14회 부천국제판타스틱영화제는 판타스틱 영화를 중심으로 전세계의 다양한 장르 영화를 선보이고, 대안적인 대중영화를 지속적으로 발굴하여 관객에게 선보임으로서 부천시의 대표적인 국제 축제로 안착시키는 한편, 이를 통해 부천시의 도시브랜드 이미지 제고에 기여함을 목적으로 함

□□ 성격

- 부분경쟁을 도입한 비경쟁 국제영화제

□□ 기본방향

- 관객을 생각하는 영화제
- 재미있는 영화제
- 가까이 있는 영화제

□□ 주제

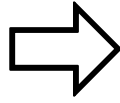
- 사랑, 환상, 모험

□□ 방향

생각하는
영화제



재미있는
영화제



굿호스트
GOOD
HOST!

가까이있는
영화제



□□ 개최목표

국제성

PiFan의 브랜드 가치 제고 및 국제적 위상 강화

- 판타스틱장르영화제의 차별적인 프로그래밍
- 프로그램 부대행사의 강화
- 아시아네트워크 강화를 통한 국제적 위상 확립

참여성

프로그램 다양화를 통한 저변 확대로 관객 참여 증대

- 관객 참여 증대를 위한 각종 이벤트 다수 신설 및 활성화
- 대형포스터 전시, 사전행사 등 영화제 개최를 홍보하는 목적의 행사
- 판타스틱 콘서트, 심야상영, 야외상영 등 행사의 지속과 발전적 수행
- 관객과 지역민의 호응도 상승을 위한 각종 파티, 행사 진행을 통한 시민들의 참여 유도 및 관객 증대

네트워크

유관 기관과 제휴 협력사업 추진

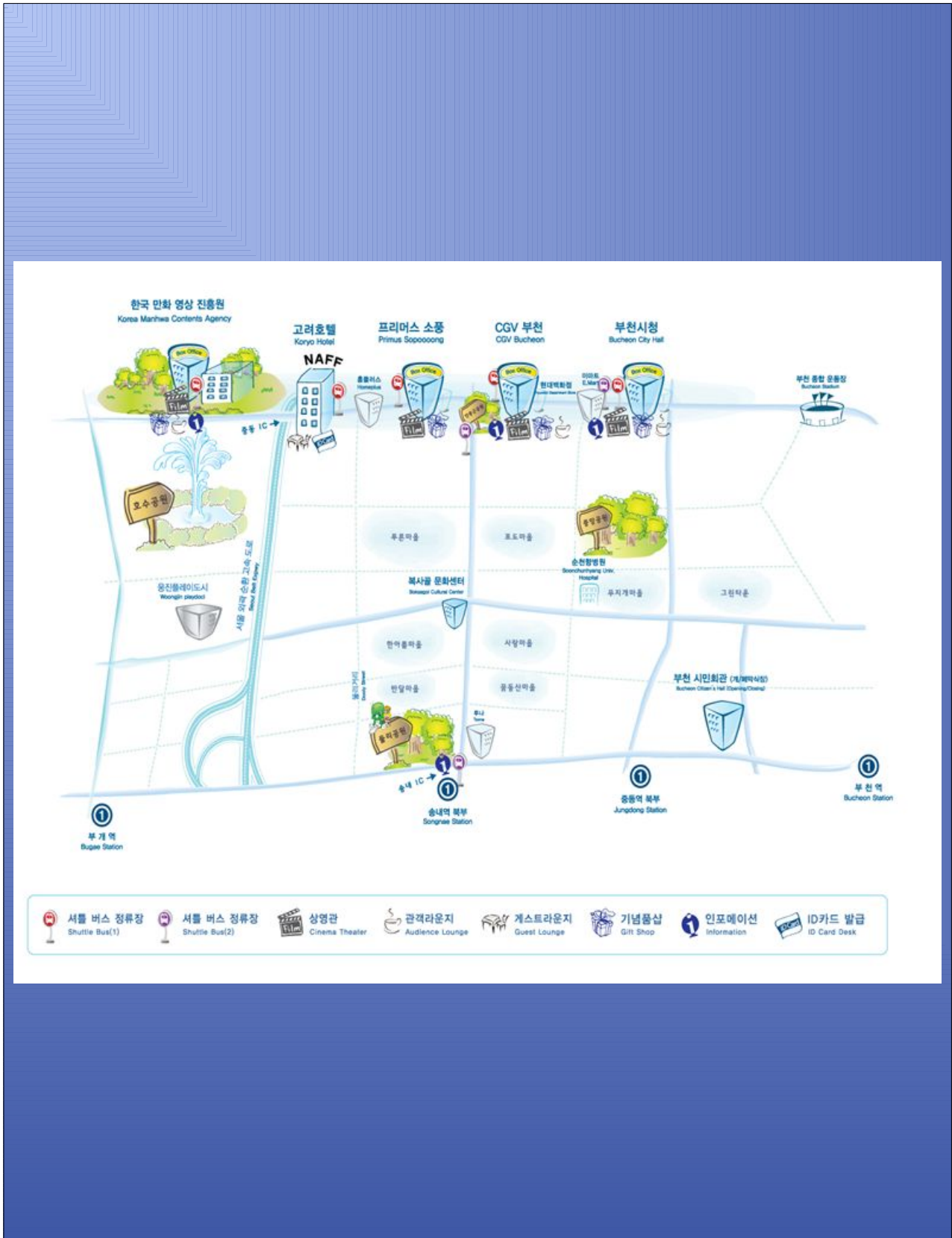
- 각종 미디어 활용을 통한 홍보 다양화
- 각계 각층 기관과의 전략적인 공동 사업을 통한 영화제의 위상 강화
- 뉴미디어 개발과 다양한 홍보 매체 활용을 통한 관객 증대
- 유관 기관과의 공동 업무의 확대 추진을 통한 영화제 브랜드 이미지 확립

산업성

NAFF를 통한 산업적 기능 확대

- 세계 각국의 영화 제작 및 투자 핵심인사들과 비즈니스 미팅 주선을 통하여 영화 제작의 실질적인 활성화에 기여
- 마켓 기능 강화를 위한 판타스틱영화 인더스트리 쇼케이스 운영
- 차세대 장르영화 감독들의 국제적 네트워킹 프로그램
- 국가 간 영화산업 교류 활성화로 장르영화 발전을 모색

□□ Festival Map



□□ 주요행사

행사명		일시	장소	행사내용
사전	시네마 콘서트	6. 25(금) 6. 26(토) 7. 03(일)	오정구 대명초등학교, 소사구 소사초등학교, 원미구 시청 옆 이마로거리	오케스트라 음악 감상 후 영화상영이 이루어지는 찾아가는 시네마 콘서트
	시민과 함께 하는사전축하쇼 with피관	7. 10(토)	부천시청 잔디광장	비보이, 뮤지컬 갈라쇼, 연예인 초청 등의 다양한 프로그램으로 연출되는 사전 축하쇼
무대	PiFan무브먼트	7. 16(금) ~ 24(토)	뉴코아 특설무대 역곡역(남부), 부천역(북부) 중앙공원,둘리공원 부천시청	'거점형 야외거리공연'과 이동식 무대차량을 이용한 '이동식 야외거리공연'으로 나누어 진행되는 정형화되지 않은 콘서트
	판타스틱 콘서트	7. 16(금) ~ 18(일)	부천시청 잔디광장	영화제를 대표하는 축하공연으로 꾸며지는 장르별 콘서트
	판타프리즘 "오늘은 내가 주연"	7. 17(토) ~ 18(일)	부천시청 앞 차없는거리	정두홍 무술감독과 함께하는 판타스틱한 와이어 액션영상체험
전시	대형포스터	5. 15(토) ~7.31(토)	안중근 공원 중동대로 외각	영화 관련 포스터전시 홍보효과 기대 및 관심유도
	장르문학 북페어	7.16(금) ~ 25(일)	부천시청 1층 로비	다양한 장르문학을 한자리에서 만날 수 있는 기회
	우주세기 건담전	7. 16(금) ~ 23(금)	한국만화영상 진흥원 1층 로비	건담 특별 기획전과 함께 진행되는 건담 조립체험 및 프라모델 전시
	영화전단전시	7. 16(금) ~ 25(일)	시청1층 갤러리	영화 리플렛을 주제별, 시대별 등 색다른 주제로 즐기는 리플렛 전시
	SF디자인 전시	7. 10(토) ~ 25(일)	한국만화영상 진흥원 2층	스위스 애니메이션 거장 기획전
파티	PiFan영화인의밤	7. 15(목)	아시모	영화제를 찾은 영화인 게스트들을 위한 파티
	피관홀릭스나잇	7. 17(토)	디종 유로 클래식	디제잉 음악과 다양한 이벤트를 통해 게스트와 관객이 신나게 어울리는 파티
	코리아 타이완 나이트 인 피관	7. 19(월)	디종 유로 클래식	국내외 해외 게스트를 대상으로 한 야외 맥주파티
	선배영화인 만찬	7. 21(수)	에코떼	선배 영화인을 위한 파티
무료상영	오픈 시네퍼레이드	7. 17(토) ~ 18(일)	부천시청 잔디광장	야외에서 가족, 친구와 함께 감동과 웃음이 있는 영화상영
	무료 상영회	7. 18(일) ~ 19(월)	오정아트홀 소사구청소향관	영화를 사랑하는 부천시민을 위한 무료상영회

3. 상영작 프로그램

□□ 기획 의도

- 사랑, 환상, 모험의 모토에 어울리는 다양한 층의 관객을 위한 프로그램
- 세계 영화 특히 정통 장르 영화인 호러, 판타지, SF, 스릴러의 경향을 읽을 수 있는 프로그램
- 아시아 장르영화에 대한 지속적인 관심과 새로운 발견을 보여줄 수 있는 프로그램
- 장르영화제의 색을 살린 판타스틱하고 다이내믹한 프로그램
- 국내 영화의 진흥 및 국내 영화인의 참여를 자연스럽게 확대시킬 수 있는 프로그램



□□ 기획 목표 및 방향

I

2010년 세계 장르 영화 견본시로서의 성장과 약진의 해를 이룸

- 부천국제판타스틱영화제를 통한 아시아 장르영화의 최초공개를 통한 견본시로서의 위상을 공고히 함
- 세계 장르영화 산업의 주목을 이끌어 두드러진 성장세를 이룸

II

한국저예산장편영화의 발굴과 작품성 있는 장르영화를 선정해 질 높고 대중성 있는 영화로 관객 호응도와 높은 매진율을 이룸

- 한국저예산장편영화의 출품과 더불어 창의적이고 도전적인 영화의 발견과 발굴
- 대중과 마니아를 모두 아우르는 적절한 프로그래밍

III

안정적이고 다채로운 섹션별 프로그래밍

- 섹션의 안정적이고 다채로운 프로그래밍을 통한 세계 장르영화의 스펙트럼 확대
- 정통 장르영화에 초점을 맞춘 특별전 프로그래밍으로 판타스틱영화제로서의 정체성 공고히 함

IV

회고전 프로그램을 통해 영화인의 호응을 이끔

- 판타스틱영화제에 걸 맞는 회고전의 정체성을 확고히 하고 국내 및 해외 영화관계자들로부터 높은 관심과 호응을 이끔

V

관객과의 대화 및 메가토크의 활성화

- 영화배우, 감독등 영화인과 관객과의 다채로운 만남의 장 확대
- 작년 신설된 심야 토크 프로그램을 더욱 활성화시켜 심도 있는 대화를 이끌어냄

VI

우리 영화제만의 차별화된 이벤트 활성화

- 상영과 더불어 진행하는 이벤트 스크리닝을 통해 영화제 참여의 극대화 와 오락성 가미, '잇애편 스크리닝' 기획

□□ 상영작 프로그램

● 작품편성

- 출품작 : 42개국 194편 (장편 114편 / 단편 80편)
- 장르별 : 호러 32, 스릴러 43, 액션 34, 판타지 15, 코미디 31,
뮤지컬 7, 가족 25, 성인 7

● 프로그램

- 개막작 (1편) : “엑스페리먼트” □□ 미국 / 폴 웨어링 감독
- 폐막작 (1편) : “고사 두 번째 이야기 : 교생실습” □□ 한국 /
유선동 감독
- 부천 초이스 장편 (12편) / 단편 (12편) - 공식 경쟁
 - 장르를 중심으로 한 전세계의 역량 있는 감독들의 새롭고 진취적인
영화 정신을 보여주는 경쟁섹션
- 월드 판타스틱 시네마 (41편)
 - ‘판타스틱’ 영화의 최전방을 만나볼 수 있는 호러, 미스터리, 스릴러,
SF 등의 정통 장르 신작 소개
- 스트레인지 오마주 (3편)
 - 장르 영화계 거장들의 신작 혹은 화제작 소개
- 비전 익스프레스 (20편)
 - 장르에 대한 넓고 차별적인 시각을 보여주는 코미디, 멜로, 뮤지컬
등의 장르 신작 소개
- 금지구역 (4편)
 - 장르 영화 특유의 강도 높은 비주얼과 이야기로 오감을 자극하는
쾌감 100% 프로그램
- 패밀리 판타 (4편)
 - 가족과 연인이 편안하게 즐길 수 있는 패밀리 장르 영화를 선보이는 프로그램

- 애니 판타 (4편)
 - 감각적이면서도 개성 있는 ‘판타스틱’ 애니메이션을 선보이는 프로그램
- 판타스틱 단편 걸작선 (65편)
 - 장편영화가 포착하지 못하는 단편영화만의 짜릿한 매력과 판타스틱 장르 단편의 톡톡 튀는 상상력을 보여주는 프로그램
- 기획전 (특별전 11편 / 회고전 14편)
 - 매해 PiFan의 성격을 집약적으로 보여주는 섹션으로, 장르영화를 대표하는 감독 및 작품에 대한 특별전과 그 역사를 되돌아보는 회고전을 선보이는 부문
- 오픈 시네 퍼레이드 (2편)
 - 여름 저녁, 가족 연인 친구가 함께 할 수 있는 부천시내 야외상영

□□ 프로그램 부대행사

● 오픈 시네 퍼레이드

- 일 시 : 2010. 7. 17(토), 7. 18(일) 20:00~22:00
- 장 소 : 부천시청 잔디광장
- 상영횟수 : 2회 (포켓몬, 친정엄마)
- 내 용 : 여름 저녁, 가족 연인 친구가 함께 할 수 있는 부천시내 야외상영

● 심야 상영

- 일 시 : 7. 16(금), 7. 17(토), 7. 23(금), 7. 24(토) 24:00
- 장 소 : 부천시청 대강당
- 상 영 작 : 12편
- 상영횟수 : 12회
- 내 용 : 피관에서만 볼 수 있는 판타스틱 심야상영

● 무료 상영

- 일 시 : 7. 18(일), 7. 19(월) 11:00, 14:00, 17:00
- 장 소 : 오정구청 아트홀, 소사구청 소향관 (총 2개관)
- 상 영 작 : 브라더스, 서유기:월광보합, 서유기:선리기연
- 상영횟수 : 상영관 각 3회 (총 6회)
- 내 용 : 부천시민들을 위한 무료상영회

□□ 시상내용

- 시 상 : **16개 부문**
 - 부천 초이스 장편 : 6개 부문
 - 작품상, 감독상, 푸르시오 관객상, 남우·여우주연상, 심사위원 특별상
 - 부천초이스 단편 : 4개 부문
 - 단편대상 (상금5백만원), 단편관객상, 단편심사위원상(상금3백만원)
한국단편특별상(상금5백만원)
 - 유럽판타스틱영화제 연맹(EFFFF) 아시아 영화상 : 1개 부문
 - 넷팩상 : 1개 부문
 - 후지필름 이터나상(부상 35mm필름) : 1개 부문
 - 판타지아어워드 : 2개 부문 □□ 고수(남자배우상), 조여정(여자배우상)
 - 액터스어워드 : 1개 부문 □□ 류승범 선정(대표작 : 용서는 없다)
- **PiFan 2010 심사위원 : 13명 (해외 6명, 국내 7명)**
 - 【부천초이스 장편 심사위원 : 4명 (해외 2, 국내 2)】**
 - 막스 메시에 (평론가 / 프랑스)
 - 다카하시 반메이(감독 / 일본),
 - 김대승 (감독 / 한국)
 - 예지원 (영화배우 / 한국)

【부천초이스 단편 심사위원 : 3명 (해외 1, 국내 2)】

- 패트릭 프레이터 (필름 비즈니스 아시아 기자 / 영국)
- 채수진 (KT&G 상상마당 배급실장 / 한국)
- 민규동 (감독 / 한국)

【유럽판타스틱영화제연맹(EFFFFF) 아시안 어워드 심사위원 : 1명 (해외1)】

- 마그너스 폴슨 (런던국제영화제 사무국장 / 덴마크)

【넷팩상 심사위원 : 3명 (해외 2, 국내 1)】

- 오쿠보 켄이치 (평론가 / 일본)
- 메기 리 (헐리우드 리포터 기자 / 홍콩)
- 이후남 (중앙선데이 기자 / 한국)

【후지필름 이터나상 심사위원 : 2명 (국내 2명)】

- 이형석 (헤럴드 미디어 기자 / 한국)
- 김도훈 (씨네 21 기자 / 한국)

4. 개·폐막식 및 부대행사

□□ 기획의도

시민과 소통하고 가까이 접근하여 서로 공감되고 하나가 되는 공연 연출로 영화제가 성공적으로 이루어 질 수 있도록 함

영화제의 무대에서 소외되는 부천 외곽지역에 좀 더 영화제를 알리고 부천시민 전체가 영화제에 참여 할 수 있도록 유도함으로써 영화제가 부천시민과 함께하는 시민의 영화제로 발돋움할 수 있도록 함

□□ 기획 목표 및 방향

I

개·폐막식의 원만한 진행과 깔끔한 연출로 성공적인 영화제 개최

- 공식행사 중 가장 중요한 행사로서 대외적 홍보는 물론, 지역 시민들과 함께하는 행사로 다양한 이벤트 연출
- 국제행사의 성격에 부합하는 수준 높은 대규모 공연기획

II

부천시민의 참여 분위기 확대와 신뢰 구축

- 영화제 개막을 알리는 사전 홍보행사를 오정구, 소사구 등 부천 전역을 대상으로 하여 시민들이 가까이서 즐길 수 있도록 함
- 축제를 통해 부천 시민에게 영화제를 홍보하며, 다양한 문화를 선사하여 문화도시 부천의 자긍심을 높임

III

질 높은 공연 제공을 위한 안정적인 무대 운영 시스템 구축

- 영화제를 대표하는 축하공연으로 장르별 콘서트 지향
- 『판타스틱』 한 무대와 출연진을 통해 영화제 분위기 조성

IV

전 부천시민 참여 프로그램의 개발

- 마니아층의 영화 관객 외에 부천시민이 행사에 함께 참여 하고 동화되어 함께 만들어가는 축제 프로그램 개발

□□ 개막식

- 일 시 : 2010. 7. 15(목) / 18:00~22:00
- 장 소 : 부천시민회관 대공연장
- 참석인원 : 국내외 게스트 및 관객 (1,250명)
- 행사내용
 - 식전행사 : 레드카펫 행사, 포토존
 - 개 막 식 : 사회자인사, 오프닝공연, 개막선언, 환영인사,
14회 피판레이디 소개, 심사위원 소개, 어워드 시상,
개막작 소개, 클로징
 - 개막작 상영 : “엑스페리먼트” (미국 / 폴 웨어링 감독)
- PiFan 레이디 : 황정음 / 영화배우 / 폐막작 주연배우
- 개막식 사회자 : 공형진 (영화배우), 최정원 (영화배우)

□□ 폐막식

- 일 시 : 2010. 7. 23(금) / 18:00~22:00
- 장 소 : 부천시민회관 대공연장
- 참석인원 : 국내외 게스트 및 관객 (1,250명)
- 행사내용
 - 식전행사 : 레드카펫 행사, 포토존
 - 폐 막 식 : 오프닝공연, 감사인사, 경과보고, 수상작 발표 및 시상,
폐막선언, 폐막작 소개
 - 폐막작 상영 : 고사 두 번째 이야기 : 교생실습(한국 / 유선동 감독)

□□ 무대 및 사전행사

● 판타스틱 콘서트

- 일 시 : 2010. 7. 16(금) ~ 7. 18(일)
19:00 ~ 21:00 총 3회 진행
- 장 소 : 부천시청 앞 잔디광장
- 행사내용 : 매일 각기 다른 주제로 펼쳐지는 테마 콘서트

● PiFan 무브먼트

- 일 시 : 2010. 7. 16(금) ~ 7. 24(토) / 총 14회
- 장 소 : 소풍 특설무대, 부천역 북부광장, 역곡역 남부광장,
송내역 북부광장, 중앙공원, 부천시청
- 행사내용
 - 피판 무브먼트(1)
 - 형식 : 거점형 야외거리공연
 - 일시 : 2010. 7. 16(금) ~ 7. 22(목) / 총 6회
 - 장소 : 소풍 특설무대
 - 구성 : 음악, 무용, 마임, 퍼포먼스 등의 공연



《 거점형 야외거리공연 이미지 》

- 피판 무브먼트(2)
 - 형식 : 이동식 야외거리공연
 - 일시 : 2010. 7. 16(금), 7. 17(토), 7. 18(일), 7. 20(화) / 총 4회
 - 장소 : 역곡역 남부광장, 부천역 북부 잼존 앞, 중앙공원, 송내역 북부광장
 - 구성 : 음악, 무용, 마임, 퍼포먼스 등의 공연



《이동식 야외거리공연 장소 이미지》

- 피판 무브먼트(3)
 - 형식 : 거점형 심야공연
 - 일시 : 2010. 7. 16(금), 7. 17(토), 7. 23(금), 7. 24(토) / 총 4회
 - 장소 : 부천시청 로비
 - 구성 : 음악공연

● 판타프리즘 ‘오늘은 내가 주연’

- 일 시 : 2010. 7. 17(토) 15:00~16:30
2010. 7. 18(일) 15:00~16:30
- 장 소 : 부천시청 앞 차 없는 거리
- 참여인원 : 약 300명
- 행사내용 : 판타프리즘 와이어액션 체험



《2008년 와이어액션 체험 사진 자료》

● 사전축하행사 1 《시네마콘서트》

- 일시·장소 : 6. 25(금) - 오정구 대명초등학교 운동장
6. 26(토) - 소사구 소사초등학교 운동장
7. 03(토) - 원미구 시청 옆 이마로거리, 시청 잔디광장
- 참석인원 : 부천시민 및 영화제 관객 (5,000명)
- 주 최 : PiFan
- 주 관 : 부천음악협회, 부천영화협회
- 행사내용 : 오케스트라 공연, 영화상영 / 타이탄

● 사전 축하행사 2 《시민과 함께하는 사전 축하쇼》

- 일 시 : 2010. 7. 10(토) 20:00 ~
- 장 소 : 부천시청 앞 잔디 광장
- 참석인원 : 약 2,000명
- 주 최 : PiFan
- 주 관 : 부천예술문화단체 총연합회
- 행사내용 : 연예인 축하행사 및 축하공연

□□ 전시

● 장르문학 북페어

- 일 시 : 2010. 7. 16(금) ~ 7. 25(일)
- 장 소 : 부천시청 1층 로비
- 내 용 : 장르문학 도서전시 및 판매

● 대형포스터 전시

- 일 시 : 2010. 5. 15(토) ~ 7. 31(토)
- 장 소 : 안중근 공원 외곽
- 내 용
 - 2010. 5 - PiFan 포스터, NAFF포스터, 기타 포스터 전시
 - 2010. 6 - PiFan 상영작 포스터 전시

● 우주세기 건담전

- 일 시 : 2010. 7. 16(금) ~ 7. 23(금) 10:00~20:00
- 장 소 : 한국만화영상진흥원 1층 로비
- 참석인원 : 약 10,000명
- 주 최 : PiFan
- 주 관 : 반다이코리아
- 행사내용 : 건담 프라모델 전시, 건담 프라모델 조립 체험

● 영화전단전시

- 일 시 : 2010. 7. 16(금) ~ 25(일) 10:00~20:00
- 장 소 : 부천시청 갤러리 관객카페
- 참석인원 : 2,000명
- 행사내용 : 리플렛으로 보는 영화의 흐름, 한.미.일 영화 리플렛 비교
주제별로 보는 리플렛 전시

□□ 파티

● 피판홀릭스나잇(관객 파티)

- 일 시 : 2010. 7. 17(토) 22:00 ~
- 장 소 : 디종 유로 클래식
- 참석인원 : 국내외 게스트 및 관객 (약 600명)
- 행사내용 : Djing 파티, 무료 입장권(1 free drink) 제공,
무료 호러분장 제공
- 행사이미지



● PiFan 영화인의 밤(게스트 파티)

- 일 시 : 2010. 7. 15(목) 20:00 ~
- 장 소 : 아시모
- 참석인원 : 국내외 게스트 (약 200명)
- 행사구성
 - 영화인 소개
 - 음악공연

○ 행사이미지



● 코리아 타이완 나이트 인 피판 2010

- 행사명 : 코리아 타이완 나이트 인 피판 2010
- 일시 : 2010. 7. 19(월) 20:00~
- 장소 : 디종 유로 클래식
- 참석인원 : 250여명
⇒ 국내외 영화계 인사, PiFan 초청 게스트, NAFF 초청 게스트
각 영화계 협회, 단체
- 주최 : PiFan
- 주관 : 영화진흥위원회, 대만행정원 신문국

● 선배영화인 만찬

- 행사명 : 선배영화인 만찬
- 일시 : 2010. 7. 21(수) 20:00~
- 장소 : 에코테
- 참석인원 : 100여명
⇒ 국내 선배영화계 인사, 각 영화계 협회, 단체
- 주최 : 부천국제판타스틱영화제

□□ 기타 부대행사

● 피포



- 일 시 : 2010. 6월 사전행사,
2010. 7. 15(목) ~ 7. 25(금)
- 장 소 : 행사 전 구역
- 진행요원 : 6명
- 행사내용 : 움직이는 관객 안내 서비스

- PiFan Information의 약자인 피포
- 행사지역 거점 되어 있는 안내부스의 한계점을 극복하는 대안으로 유동적인 관객들에게 보다 원활한 안내가 이루어지고자 함

● 황당무개 프로젝트

- 일 시 : 2010. 7. 15(목) ~ 7. 25(일)
- 장 소 : 행사장 전 지역
- 진행인원 : 12명
- 행사내용 : 관객대상 퀴즈 이벤트, 경품 이벤트, 게임 이벤트
- 행사장을 찾는 관객들에게 황당무개를 만나면 즐겁다는 의식 형성
- 영화제 참여 시 여유시간 동안까지도 관객들이 즐거울 수 있도록 관객서비스 제공

● 피판송 (Song of PiFan)

- 중독성 있는 멜로디와 밝고 경쾌한 리듬, 그리고 메시지를 담은 음악을 통해 관객들에게 보다 가까이 다가가고자 함
- 상영관 대기음악, 셔틀버스 배경음악, 행사장 배경음악 등 영화제 전반에 있어 피판송 활용
- 피판 공식홈페이지 음원 파일 공개 및 다운로드 제공을 통해 관객과 함께 어우러지는 피판송으로 자리매김
- 행사구성
 - 30초~1분 가량의 피판을 상징하는 피판 로고송
 - 작사/작곡 : 어쿠스틱밴드 '좋아서하는밴드'

5. NAFF (아시아 판타스틱영화 제작 네트워크)

□□ 기획 의도

세계 최초의 장르영화전문 프로젝트마켓 '아시아 판타스틱영화 제작 네트워크(NAFF)'의 안정적인 운영 및 성과 반영

해외 및 국내 참가자들에게 장르영화에 대한 정보 및 상호 네트워크 제공

□□ 기획 목표 및 방향

I

3회를 맞이하는 NAFF의 인지도를 확고히 구축하고 집약적인 발전을 이룸

- 세계 최초의 장르영화 프로젝트 마켓으로서의 인식을 확고히 하고 세계 각국의 영화 관계자들에게 지속적인 주목을 이끔
- 국내외 장르영화의 제작에 구체적이고 실질적인 지원을 함으로써 영화제작 활성화에 기여하고 차세대 감독들을 발굴하여 특화된 프로젝트 마켓으로 자리매김

II

영화산업 프로그램의 전문성과 차별성 강화

- 매년 한 국가를 지정해 집중 조명함으로써 산업 프로그램의 전문성과 차별성을 강화함
- 영화산업 업계와 언론의 주목도를 고취시킴

III

영화 전문가와의 만남을 통한 일반인들의 영화제작에 대한 관심을 유도하고 영화의 세계를 접하게 함

- 일반인들에게 세계 유명한 감독을 초빙하여 만남의 장소를 제공함으로써 영상 작품 세계를 들여다보는 기회 제공
- 한국의 영상기술인력들에게 영화작업 노하우 전달 및 네트워크 도모

□□ 나프 개요

- 행사명칭 : 아시아 판타스틱 제작네트워크
Network of Asian Fantastic Films (NAFF2010)
- 개최일정 : 2010년 7월 18일(일) ~ 7월 22일(목)
- 프로그램 : 잇 프로젝트 <장르영화 특화 프로젝트 마켓>
인더스트리 프로그램 <장르영화 산업 활성화 프로그램>
환상영화학교 <장르영화 전문교육 프로그램>
- 행사장소 : 잇 프로젝트 / 인더스트리 프로그램(고려호텔)
환상영화학교(한국만화영상진흥원 만화규장각)
- 주 최 : (사)부천국제판타스틱영화제조직위원회
- 후 원 : 한국만화영상진흥원, 한국방송예술진흥원, 경기공연영상
위원회, 스위스 대사관, 스위스 예술의회, 대만 행정원
신문국, 대만 영화 개발재단
- 협 찬 : LG 전자, (주)나온, 세방 디지털랩(SDL), 리드사운드,
모네프

□□ 잇 프로젝트 (It Project)

- 일 시 : 2010. 7. 19(월) ~ 7. 22(목)
- 장 소 : 고려호텔
- 참석인원 : 약 200여명
- 행사내용 : 참신한 장르영화 프로젝트를 선정, 제작 지원하는 장르
영화 전문 프로젝트 마켓
- 시상내용 : 잇 프로젝트 부천상 (상금 1,000만원), 나프상(상금 500만원)
한국방송예술진흥원상(상금 500만원),
경기공연영상위원회상(400만원)

- 본 사업을 통하여 아시아 지역의 영화 전문가 간의 협력을 증진하고 공동 제작 프로젝트 개발 촉진 등 산업적 효과를 창출하고, 한국을 아시아 장르 영화 제작산업의 핵심 근거지로 자리매김
- 공식 선정작과 영화관계자간의 투자 및 합작의 일대일 비즈니스 미팅 주선하고 우수작 시상을 통한 제작비, 후반작업 등을 지원함으로써 아시아 장르 영화 제작에 실질적인 기여

□□ 인더스트리 프로그램

- 일 시 : 2010. 7. 19(월) ~ 7. 22(목)
- 장 소 : 고려호텔
- 참석인원 : 약 200여명
- 행사내용 : 장르영화 산업의 활성화와 장기적 발전을 위한 산업 관계자 대상의 기획 프로그램
- 원활한 비즈니스를 위한 다양한 지원 프로그램과 리셉션 등의 부대 행사로 열린 네트워킹을 제공

□□ 환상영화학교

- 일 시 : 2010. 7. 21(수) / 7. 22(목)
- 장 소 : 한국만화영상진흥원 만화규장각
- 참석인원 : 약 500명
- 행사내용 : 장르영화 전문 교육 프로그램
- 스위스 미술감독, 애니메이터의 디자인 작품 세계를 일반인에게 소개하고 국내 영상 산업과의 교류의 시발점으로 활용

6. 재정운영

□□ 세입예산

(단위 : 천원)

구분	계	국비	도비	시비	자체부담
예산액	2,794,920	450,000	400,000	1,116,520	828,400

□□ 세출예산

(단위 : 천원)

예산과목	2010 예산액	2009 예산액	증△감
총계	2,794,920	3,048,842	△253,922
출장비	81,600	93,019	△11,419
출품제작비	478,420	463,604	14,816
행사진행비	219,300	233,695	△14,395
홍보선전비	371,600	443,216	△71,616
게스트초청	173,750	227,597	△53,847
행사부대비	300,900	306,662	△5,762
기획행사비	137,000	135,824	1,176
협찬후원운영비	77,250	73,248	4,002
기반조성사업	11,600	6,297	5,303
인건비	769,335	806,798	△37,463
경상적경비	157,004	151,228	5,776
미지급정리및기타	14,955	19,012	△4,057
예비비	2,206	88,642	△86,436