

(문화산업과)

## 부천문화산업 네트워크 구축

- 21세기 성장동력산업의 핵심인 문화콘텐츠산업의 집중 육성을 위한 산·학·연·관의 유기적 협력체계 구축

### □ 사업개요

- 산·학·관 협력 네트워크 구축
  - 문화콘텐츠산업 클러스터협의회 구성
  - 문화 및 문화산업관련 산·학·연·관 종합 참여
- 문화콘텐츠산업 발전방안 협의 및 정보교환
  - 클러스터협의회 모임 정례화
  - 실무협의회 수시 운영, 정보 교환

### □ 그간의 추진사항

- 부천문화산업 네트워크 구축을 위한 실무협의회 개최
  - 일 시 : 2006. 4. 20
  - 참 석 : 문화산업관련 기관·단체 실무자 12명

### □ 향후추진계획

- 부천문화산업클러스터협의회 구성 2006. 하반기
  - 구 성 : 25명 내외
    - 산 : 관내 문화콘텐츠산업관련 기업 및 단체 대표
    - 학 : 가톨릭대, 부천대학, 유한대학, 경기예술고, 경기디지털콘텐츠아카데미
    - 관 : 문화관광부, 경기도, 부천시
    - 지원기관 : 경기DCA, 부천만화정보센터, 만화산업종합지원센터, 예충부천지부, PIFAN조직위원회, PISAF조직위원회, 부천문화재단, 부천산업진흥재단, 평생학습센터 등
  - 기 능
    - 문화산업발전 정책 제안 및 문화산업 육성기반의 확충에 관한 자문
    - 업체의 신기술·정보 교류 및 인적교류 네트워크 구축
    - 신규 유망 프로젝트사업 지원 방안 협의
    - 산·학·연·관 협력사업 발굴 및 클러스터 활성화 방안 논의 등
- 지역문화산업클러스터협의회 정기회의 개최 분기 1회
- 실무협의회 운영 수시

# 경기디지털콘텐츠진흥원 사업 지원

○ (재)경기DCA가 활발한 문화사업을 전개할 수 있는 여건을 조성함으로써 부천시역 문화콘텐츠산업 유치와 지역경제 활성화 도모

## □ 사업개요

- 2006년도 사업재원(출연금) 적기 집행으로 안정적 사업 추진 지원
  - 교부 계획 수립 : 2006년 1월
  - 출연금 교부 : 연4회 1,990백만원(분기별)
- 경기DCA 활성화를 위한 행정지원 강화
  - 부이사장(부천시장) 권한 강화를 위한 정관 개정
  - 경기DCA 사업추진실적 평가 및 행정지원 방안 마련
  - 경기DCA 지원을 위한 실무협의회 운영

## □ 그간의 추진사항

- 연도별 출연현황

(단위 : 백만원)

구 분	계	2001년도	2002년도	2003년도	2004년도	2005년도
계	24,649	9,000	8,000	2,935	2,250	2,464
국 비	2,000	2,000	-	-		
경 기 도	11,625	2,000	6,000	770	1,500	1,355
부 천 시	11,024	5,000	2,000	2,165	750	1,109

## □ 향후추진계획

- 2006년도 사업재원(출연금) 적기 집행으로 안정적 사업 추진 지원
  - 2006년도 경기DCA 출연예산 집행계획

(단위 : 천원)

출연금 확보액	집 행 실 적		집 행 계 획		비 고
	1월	3월	6월	9월	
1,990,119	300,000	500,000	1,000,000	190,119	

○ 경기DCA 활성화를 위한 행정지원 강화

- 사업추진실적 평가 실시 2회(상·하반기)
  - 사업계획 대비 추진 진척도 점검
  - 점검결과에 따른 행정지원 방안 강구
- 실무협의회 운영 연중(정기 월1회)
  - 경기도, 부천시 및 경기DCA 담당실무자(팀장급) 참석
  - 현안사항 협력방안 협의 및 정보 교환
  - 경기DCA 애로 건의사항 수렴 해소

○ 경기DCA 이전에따른 행정지원

- 이전에따른 관계기관 검토회의 2006. 5. 3
  - 참석 : 경기도, 부천시, 경기DCA
- 행정지원계획수립 2006. 6. 12
- 예산지원 건의(도) 2006. 6. 15
- 이전에 따른 관계기관간 업무협의 5회
- 이전계획승인 2006. 6. 20, 경기DCA 임시이사회
- 이전승인 요약
  - 이전지 : 부천춘의테크노파크Ⅱ단지
  - 입주공간 비교

구 분	현 행	춘의테크노파크
면 적	3,516.11평(1,659.31평)	4,878.73평(3,009.31평)
전 용 율	• 메리츠화재 : 45.40%	61.68%
임대보증금 (분양금)	91억원	146.36억원(예상)
관 리 비	월 18,150원(평당)	월 3,000~5,000원(평당)
입주업체	17개업체	30개업체(예상)
교통여건	• 송내역 및 송내IC 인근	• 전철1호선 부천역 10분거리(버스) • 서울지하철 7호선 춘의사거리역 인근

- 이전일정

- 2006. 7월      분양계약
- 2006. 11월    신규업체 유치 및 입주
- 2006. 12월    재단이전

## 제8회 부천국제학생애니메이션페스티벌(PISAF) 지원

- 국내·외 유일의 학생중심 애니메이션 전문영화제 개최로 차세대 성장 동력산업인 애니메이션산업의 전문인력 발굴 육성
- 국제적 애니메이션 페스티벌 네트워크 구축과 교류를 통한 문화산업의 발전기반 조성

### □ 사업개요

- 연도별 보조금 지원현황

(단위:백만원)

구분	제1회 (1999)	제2회 (2000)	제3회 (2001)	제4회 (2002)	제5회 (2003)	제6회 (2004)	제7회 (2005)	제8회 (2006)
합계	100	300	300	300	300	400	400	300
도비	-	100	100	100	100	100	100	-
시비	100	200	200	200	200	300	300	300

※ 2006년도 도비는 추경에 200백만원 확보계획

### □ 그간의 추진사항

- 제6회 전국고교만화애니메이션대전 개최 : 2006. 6. 3
  - 참가인원 : 1,061명
  - 장 소 : 유한대학
  - 수상자혜택 : 대학입학시 관련학과 수시입학자격 및 가산점부여

### □ 향후추진계획

- 2006. 6월 ~ 10월 PISAF 영화제 참가 작품 접수 및 선정
- 2006.11. 2 ~ 11. 6일 제8회 부천국제학생애니메이션페스티벌 개최
  - 학술심포지움 개최(동아시아카툰애니메이션 포럼)
  - 전시관 운영(대학관, 국제대학교수초대전, 피사프샵, 고교작품전시관)
  - 애니메이션학술대회 개최

# 한국만화영상산업진흥원 건립

- 만화관련 시설의 집적화를 통해 만화영상산업의 국제 경쟁력 강화
- 만화의 생산과 유통, 소비가 연계되는 만화산업의 원스톱 지원체제 구축

## □ 사업개요

- 위 치 : 부천시 원미구 상동 529-2번지(부천영상문화단지內)
- 사업기간 : 2004년 ~ 2010년(국비 확보에 따라 사업기간 조정)
- 사업규모 : 부지면적 8,028평 / 연면적 7,188평(지하2층, 지상5층)
- 사업내용
  - 만화박물관, 만화도서관, 애니메이션 상영관, 만화·디지털아카데미관, 연구관, PISAF, 만화창작실, 기업지원관, 상품전시 및 판매관, 컨벤션홀, 기타 지원시설 등 집적화
- 사 업 비 : 60,000백만원(국비 30,000, 도비 15,000, 시비 15,000)

## □ 그간의 추진사항

- 2005. 12. 실시설계 우선 시공분(토공사) 계약(현대건설)
- 2006. 2. 중장기 운영계획 연구용역 연구기본계획 수립
- 2006. 5. 실시설계 완료
- 2006. 6. 운영계획용역 업체선정
- 2006. 7. 실시설계 기술심사(경기도 지방건설기술심의위원회)

## □ 향후 추진계획

- 2006. 8. 실시계획인가 및 공사착공
- 2006. 8.~10. 운영계획용역 중간 및 최종 보고회 개최
- 2006. 11. 운영계획 연구 용역 완료
- 2010. 완공

# 국내외 최고의 만화산업 육성기반 구축

만화정보센터, 만화박물관, 만화도서관, 만화교육, 만화산업지원센터 운영 등 국내외 최고 수준의 만화인프라 구축을 통해 만화문화의 진작 및 만화산업의 진흥·육성

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2006. 1. ~ 12.
- 사업내용
  - 만화문화의 진작 : 부천국제만화축제, 학생만화공모전, 만화기획전시
  - 만화인프라 구축 : 만화박물관, 만화도서관, 만화규장각, 만화아카데미
  - 만화산업의 진흥 : 만화산업지원센터 운영(업체 13개, 작가 14개팀)
- 사업비 : 2,145,497천원(국비 400,000, 도비 200,000, 시비 1,545,497)

## □ 그간의 추진사항

- 7회 전국학생만화공모전 개최 본선(5.14), 시상(6.3)
- 만화 기획전시 고우영 특별 추모전(5.23~8.23)
- 만화박물관 운영 희귀자료 콘텐츠 수집(238점)
- 만화도서관 운영 현물자료 확보(190,000여건)
- 만화규장각 사업 만화자료 DB구축(95,000여건)
- 만화아카데미사업 7개과정 443명
- 국내외 박람회 등 마케팅 지원 앙골렘 축제 및 SICAF 참가
- 부천만화산업지원센터 입주업체 성과분석 상반기 실시(4월)

## □ 향후 추진계획

- 입주업체 해외박람회 지원(미국 코미콘) 7월
- 제9회 부천국제만화축제 개최 8월
- 만화인프라(박물관,도서관,규장각) 콘텐츠 구축 지속
- 만화아카데미사업 만화인재 양성 발굴 지속
- 부천만화산업지원센터 우수 만화가 및 신규업체 입주 추진 지속
- 창작만화 온라인 콘텐츠 제작지원 하반기
- 우수만화 스토리 및 만화동인지 출판지원 하반기

# 만화도시 이미지 조성

버스정류장 쉼터 등 공공시설물을 활용한 만화벽화 등을 통해 만화도시 이미지 창출 및 특화된 도시환경 조성

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2006. 3. ~ 11.
- 사업대상
  - 만화버스 도색(관용버스) : 3대
  - 한전변전함 등 만화벽화 : 50개소
  - 시내버스 정류장 쉼터 만화벽화 : 30개소
- 사업비 : 38,300천원

## □ 그간의 추진실적

- 2006. 3. 기본계획 수립
- 2006. 4. 한전지상기기 만화캐릭터 디자인 업무협약
- 2006. 6. 한전지상기기 만화캐릭터 도색(35개소)

## □ 향후 추진계획

- 2006. 7. 만화버스, 정류장 쉼터 디자인 (안) 마련
- 2006. 8. 디자인 확정 및 설계
- 2006. 9. 업체 선정 및 사업발주
- 2006. 11. 사업완료 및 성과분석

# 테마가 있는 영상문화단지 종합개발

## □ 영상문화단지 현황

- 위 치 : 부천시 원미구 상동 529-2
- 부지면적 : 330,264m<sup>2</sup> (99,905평)
- 계 약 일 : 2001.11.30
- 소 유 주 : 한국토지공사 인천지사
- 매입금액 : 103,132백만원 (원금 81,539백만원, 이자 21,593백만원)
  - 2년 거치 8년 분할상환, 거치기간 무이자, 상환기간 6% 고정이율
  - 2004.11.30. 1회차 원금 및 이자상환을 시작하여 2011년 완료됨
  - 기 상환액 30,609백만원 (원금 21,608 백만원, 이자 9,001 백만원)
  - 향후 상환액 72,523백만원 (원금 59,931백만원, 이자 12,592백만원)
- 용 도 : 자연녹지 (유원지)
  - 건폐율 20%, 용적율 100%
- 2006년 공시지가 : 988천원/m<sup>2</sup> (매입당시 246천원)
- 주요 시설현황

구 분	면적(m <sup>2</sup> )	시 설 내 용	비 고
계	330,264		
영 상 문화시설	168,590		
	137,185	판타스틱스튜디오(40,707), 서커스상설 공연장(11,371), 아인스월드(58,566), 한국만화영상산업진흥원(26,541)	영구시설 (장기시설)
	31,405	필릭스스튜디오(14,876), 세계애견테마파크(16,529)	한시시설 (단기시설)
편익시설	75,830	광장(6,850), 주차장4(44,668), 관리사무실(943), 도로 등(23,369)	
유보지	64,158	유보지 1,2,3,4	
기 타	21,686	녹지대	

※ 영구·장기시설 및 녹지대 제외 잔여부지 : 171,393m<sup>2</sup> (51,846평)



## □ 시설별 운영 실태

### 【 확정된 사업 】

#### 1. 판타스틱 스튜디오 (야인시대 오픈세트장)

- 사업방식 : 위탁관리
- 부지면적 : 40,707m<sup>2</sup>(12,314평)
- 건축물 : 188개동, 10,535m<sup>2</sup>(3,187평)
  - 야인시대 160개동, 노리누리 1개동, 하류인생 27개동
- 조성비 : 59억원 (시비 37, 도비 5, 자부담 17)
- 사업운영자 : 문화재단
- 시설내용 : 1930~60년대 서울의 종로·청계천·을지로·명동거리 재현
- 추진경위
  - 폰세트장 유치제안 : 2001.2.26
  - 오픈세트장 건립 기공식 : 2001.11.22
  - 오픈세트장 무료개장 : 2002.3.5 (유료 전환 : 2002.12.7)
  - 위탁에서 임대방식으로 운영방식 전환 : 2004.3.7
    - 임대료 1,492백만원 4회분할납부
  - (주)티비엔투데이의 관리·운영 협약 해지 : 2004.8.26
  - ※ 해지사유 : 임대료 미납 및 임의전대
  - 문화재단에 사업위탁 계약체결 : 2004.9.9
  - 예산지원
    - '05년 : 1,392,027천원(출연금)
    - '06년 : 1,018,086천원(민간위탁금)
  - '05년 수입금 : 423,444천원(일일징수)
- (주)티비엔투데이 관련 소송현황
  - 티비엔투데이가 2004.8.26 우리시의 '공유재산 사용허가 취소'에 대하여 2004.12.7 '공유재산 사용허가 취소처분을 취소'해달라는 소송제기
  - ➔ 2005.8.18 선고 (우리시 승소)
  - ➔ 2005.10.6 항소 제기 (서울고등법원) / 소송대리인 김태경 변호사
  - 2006.6.30 선고 (원고의 항소 기각, 우리시 승소)
  - ※상고 및 별도의 손해배상청구 소송 등 잠복

## 2. 상설 서커스 공연장

- 사업방식 : 기부채납
  - 사업량
    - 대지 11,371㎡(3,440평), 건축연면적 6,815㎡(2,062평), 객석수 1,181석
    - 용도 : 주 공연장, 보조 공연장 및 연습장 등
  - 사업비 : 109억원(도비 10, 시비 20, 동춘엔터테인먼트 79)
  - 사업기간 : 2002.3~2006.8월
  - 추진경위 및 실태
    - 우리시와 (주)동춘간 상설공연장 건립·운영 합의 : 2002.3.11
    - 서커스전용공연장 건립에 관한 기본 협약체결 : 2002.5.16
    - 실시계획인가 및 건축허가 : 2004.10.11
    - 착공 : 2004.11.22
    - 2006.6월말 공정률 50 %
      - 기성금 3회 지급 총 1,427백만원
- ※(주)동춘의 자금난으로 공사 중단 상태로 자금력 확보 등 대책 추진 중

## 3. 한국 만화영상 산업진흥원 건립

- 사업규모 : 지하 2층, 지상 5층
  - 부 지 면 적 : 26,541㎡(8,028평)
  - 건축 연면적 : 7,188평
- 사업기간 : 2004년~2010년
- 사 업 비 : 600억원 (국비 300, 도비 150, 시비 150)
- 유치시설 : 만화정보센터, 만화박물관, 만화산업 종합 지원센터,  
PISAF사무국, 만화작가 창작실, 애니메이션 전용상영관 등

## 4. 아인스 월드(세계 유명건축물 박물관 테마파크)

- 사업방식 : 기부채납
- 부지면적 : 58,566㎡(17,716평)
- 건축면적 : 4개동 5,223㎡(1,581평)

- 사 업 자 : (주) 아인스
  - 아인스 뜻 : Ain은 스코틀랜드어로 우리들의~ 라는 의미
  - 아이(兒)+인(人)+S : 아이, 어른들 즉 모든 사람들을 위한 기업
- 시설내용
  - 유네스코에 등록된 세계유명건축물 100여점을 1/25로 축소
  - 조경, 조명, 인공호수 등과 함께 재현한 청소년 교육 관람시설
- 조성비 : 48,587백만원(감정평가 결과)
- 추진경위 및 실태
  - 사업 제안 : 2002.6.8
  - 공유재산 관리계획 의회 승인 : 2002.12.26
  - 테마파크 조성 기본 협약체결 : 2003.1.22
  - 착 공 : 2003.5.10
  - 임시개장 : 2003.11.15
  - 준 공 : 2004.5.29
  - 원가용역 및 감정평가 : 2005.4.8
  - 시설물 기부서 제출 요구(05.5.9한)에 따른 아인스측 건의 : 2005.5.6  
⇒ 부가가치세(10%) 48여억원을 부천시에서 부담해 줄 것을 요구
  - 본안 소송 제기(아인스→부천시) : 2005.9.20
    - 기부채납하는 경우 부가가치세 48여억원을 부천시가 납부할 의무가 있음을 확인하는 소 제기 (부가가치세액지급의무 존재확인)
  - ※우리시 소송대리인 : 김동섭 변호사
  - 기부채납(감정평가액 48,587백만원) : 2006.3.20
  - ※소송과는 별개로 기부채납한 상태이나 향후 무상 사용기간 산정을 위한 협의 진행중

## 【 한시적 시설 】

### 1. 필빅 스튜디오

- 사업방식 : 토지 임대 (연 119,463천원)

- 부지면적 : 14,876m<sup>2</sup>(4,500평)
- 건축면적 : 32개동, 5,004m<sup>2</sup>(1,513평)
- 사업기간 : 2004. 5. 17~2007. 5. 16 (3년간)
- 사업운영자 : GMB코리아픽쳐스(주)
- 시설내용 : KBS TV소설 “그대는 별” 촬영을 위하여 60~70년대의 지방의 거리 및 서울 왕십리지역 재현
- 운영실태 : 사업성 결여로 2년차 임대료 6억여원을 체납하고 있으나 기업회생을 위한 대책 추진중

## 2. 세계 애견 테마파크

- 사업방식 : 토지 임대 (연 330,083천원)
- 부지면적 : 16,529m<sup>2</sup>(5,000평)
- 건축면적 : 3개동, 3,878m<sup>2</sup>(1,170평)
- 사업기간 및 사업운영자
  - 당초 : 2004. 4. 21~2007. 4. 20 (3년간) → (주)더마이즈
  - 변경 : 2006. 5. 11~2007. 4. 20 (1년간) → (주)프레니
- 시설내용 : 애견전시장, 애견예절학교, 애견공연장, 애견트레이닝장 등
- 운영실태
  - 당초 사업자인 (주)더마이즈는 부도로 임대료를 체납(2억7천만원)하여 허가 취소(2005.1017)
  - 채권단(40여명에 채권액 38억여원 추정)인 (주)프레니가 당초 허가기간의 잔여기간에 한해 운영권을 요구하여 이를 승인.
    - 사업성 확보 및 재 개장을 위해 자구 노력 중임.

## 3. 지하철7호선 연장공사 현장사무실

- 사업방식 : 토지 임대 (연 55,687천원)
- 부지면적 : 1,485m<sup>2</sup>(449평)
- 사업기간 : 2005. 2. 21 ~ 2008. 2. 20(3년간)
- 사업운영자 : 삼성물산(주) 건설부문

## □ 부천영상문화단지 테마파크 조성 및 종합개발 추진

### ○ 추진방침

- 영상문화단지에 장기적이고 안정적인 종합시설 유치
  - 만화·영상·관광 테마파크 조성
- 시민들이 즐겨찾는 우리시의 최고 명소로 개발

### ○ 사업개요

- 추진기간 : 2006 ~ 2010
- 추진방식 : 민간 투자 공모제 운영
  - 사업계획 및 사업자 공모 시행
  - 사업선정 심의 위원회에서 우선협상 대상자 선정 추진

### ○ 그간의 추진상황

- 영상문화단지 운영 및 개발 기반 제도 정비
- 부천시유원지조성및운영조례 및 동 규칙 제정
- 부천시유원지운영위원회 구성(11명) : 2006. 4월
- 영상문화단지종합개발 기본계획 수립 : 2006. 6월

### ○ 향후 추진계획

- 공모방법 사례 수집 및 공모범위 확정 : 2006. 7 ~ 8월
- 영상문화단지종합개발 공모 지침·평가표 작성 : 2006. 10월까지
- 공모시행 홍보 및 제안서 공모 : 2006. 10월부터
- 공모안(제안서) 접수, 심사 및 확정 : 2007. 3월까지
- 종합개발계획 공고 및 세부 개발계획 추진 : 2007. 4월부터

## □ 문제점 및 대책

- 영상문화단지내의 한시적인 시설들이 투자비용에 비하여 사업성이 결여되어 임대료를 장기 체납하고 있으며
  - 당초 유치 목적에 상이하게 영상문화단지 전반에 부정적인 이미지를 발생시키고, 지속적인 민원을 야기하고 있음.
- 영상문화단지의 개별 제안사업을 제한하고, 종합개발을 조기에 가시화하여 이미지를 쇄신