

2005. 12. 28 (수) 16:00
제19차 이사회

2005년도 주요업무 추진실적



[사]부천만화정보센터
Bucheon Cartoon Information Center

보고 순서

I. 일반현황.....	3
II. 사업의 기본방향.....	11
III. 2005. 주요업무 추진실적.....	13
IV. 성과와 전망.....	36
부록. 사진으로 보는 올해의 사업.....	40



I. 일반 현황

1. 설립목적
2. 설립일자
3. 주요연혁
4. 시설현황
5. 조직 및 직원현황
6. 연도별 예산현황
7. 시설운영현황

1. 설립목적

출판만화
진흥을
통한

■ 한국만화산업의 발전

만화에술
진흥을
통한

■ 만화문화의 저변확대

만화중흥을
통한

■ 문화도시 부천의 이미지 제고

2. 설립일자

○ 1998. 12. 04

(2001. 01. 01 사단법인 화)



3. 주요연혁

○ 1998년도

- 1998. 12. 04 부천만화정보센터 설립
(복사골문화센터 내)

○ 1999년도

- 1999. 05. 04 부천만화정보센터 이전 개관
(도당동 북부도서관)
- 1999. 09. 01 창작지원실 개관

○ 2000년도

- 2000. 02. 04 만화도서관 개관
- 2000. 06. 10 전국학생만화공모전 시작
- 2000. 12. 22 만화규장각사업 개시

○ 2001년도

- 2001. 01. 01 사단법인 부천만화정보센터 출범
- 2001. 10. 12 한국만화박물관 개관
- 2001. 10. 12 만화영상산업 박람회 개최

○ 2002년도

- 2002. 10. 02 부천만화축제를
국제코믹북페어로 전환

○ 2003년도

- 2003. 03. 03 만화산업지원관 위탁운영 개시
- 2003. 10. 28 사무국 부천종합운동장 이전

○ 2004년도

- 2004. 01. 09 제2기 임원 구성
(이사장 : 이두호)
- 2004. 05. 04 주부만화예술대학 개강
- 2004. 09. 25 어린이 만화잡지 「콩나무」 창간

○ 2005년도

- 2005. 01. 15 ACA(전국아마추어 만화동아리연합)
사무실 부천개소
- 2005. 07. 28 제1회 중국국제애니메이션·만화·
게임 박람회 부천홍보관 운영
- 2005. 09. 05 제1회 부천만화스토리공모전
수상작 선정
- 2005. 09. 30 제7차 세계만화가대회 개최
(사무국 부천 유치)
- 2005. 12. 15 여성만화가협회 사무실 부천 유치

4. 시설현황



만화도서관

- 위치 : 부천시 원미구 도당동 132 (북부도서관 3층)
- 시설 : 일반/ 아동/ 영상열람실, 전문자료실, 상영 및 세미나실, 정기간행물실, 만화인 사랑방, 서고, 창고
- 면적 : 965㎡ (292평)



만화박물관

- 위치 : 부천시 원미구 춘의동 8 (부천종합운동장 1층)
- 시설 : 자료관 / 전시관 / 상영관 열람실 / 체험교육실 판매숍 / 보존서고 / 사무국
- 면적 : 박물관 1,633㎡ (495평) 사무국 219㎡ (66평)



만화산업지원관

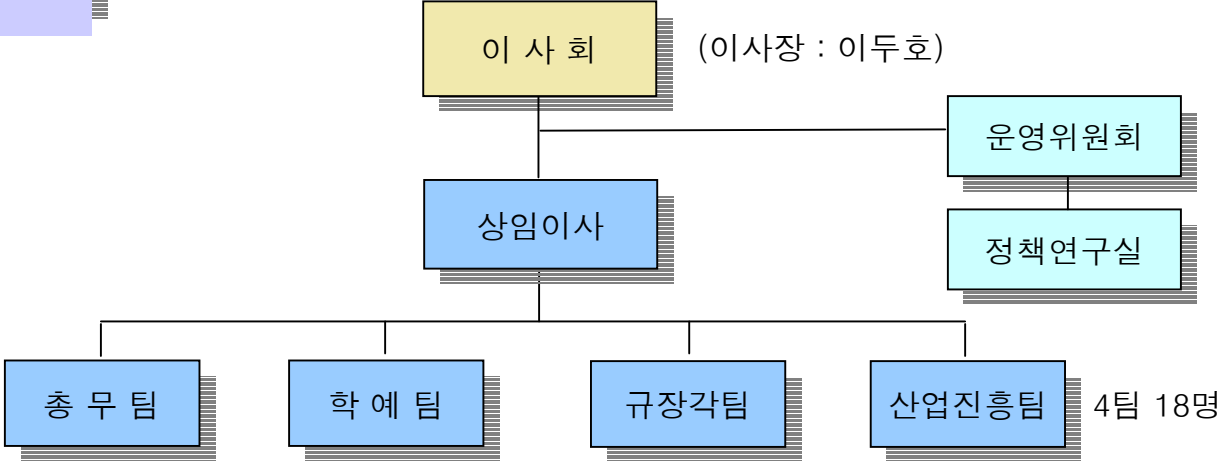
- 위치 : 부천시 원미구 원미동 87-2번지 (원미구청 앞)
- 시설 : 창작지원실 만화관련기업지원실 만화교육실, 비즈니스상담실
- 면적 : 2,780㎡ (841평)

3개 시설로 분리

통합된 독립시설로
한국만화영상산업진흥원
건립 추진중

5. 조직 및 직원현황

조직



직원

구분	계	정규직				계약직
		소계	상임이사	팀장	직원	
정원	18	15	1	4	10	3
현원	18	15	1	4	10	3

6. 연도별 예산현황

(단위 : 천원)

연도별	계	국비	도비	시비	자부담
계	11,089,395	2,294,500	985,788	7,050,926	758,181
1999년도	881,739	-	-	881,739	-
2000년도	1,106,455	20,000	285,788	800,667	-
2001년도	1,733,950	664,500	-	1,035,450	34,000
2002년도	1,600,561	410,000	200,000	827,908	162,653
2003년도	1,698,639	400,000	200,000	934,011	164,628
2004년도	1,725,654	400,000	100,000	1,075,654	150,000
2005년도	2,342,397	400,000	200,000	1,495,497	246,900

7. 시설운영 현황

만화도서관

(2005. 12. 23 현재)

○ 이용실적

(단위 : 명)

일평균 이용인원	전체 이용인원	일반열람실	아동열람실	전문자료실	영상열람실
235	75,087	32,391	27,508	4,379	10,809

○ 보유도서현황

(단위 : 권)

합계	국내자료				해외자료			
	소계	만화도서	만화자료	영상자료	소계	만화도서	만화자료	영상자료
185,316	175,013	155,023	17,031	2,959	10,303	7,750	2,341	212

만화박물관

○ 관람실적

(단위 : 명)

일평균 관람인원	전체 관람인원	어린이	중·고생	대학생 일반인	가족동반	무료관람
425	128,656	74,717	6,921	8,326	29,175	9,517

○ 관람수익

(단위 : 천원)

일평균 관람수익	전체 관람수익	어린이	중·고생	대학생 일반인	가족동반
513	155,364	77,643	11,135	23,086	43,500

○ 희귀자료 보유현황

합 계	만화원화	희귀도서	기타 작가소장품 등
4,184점	483점	3,345점	356점

만화산업지원관

합 계	창작지원실	입주기업체
24개팀(사) 113명	13개팀 45명	11개사 68명



II. 사업의 기본방향

1. 국내외 최고수준의 만화인프라 구축
2. 문화를 넘어 산업으로 가는 원년 달성

1. 국내외 최고수준의 만화인프라 구축

박물관, 도서관, 규장각 등 기존 만화문화 인프라의 완성도를 더욱 높여 국내 최고 수준의 퀄리티(Quality) 유지

2. 문화를 넘어 산업으로 가는 원년 달성

완벽한 만화문화 인프라를 바탕으로 만화관련 기업지원 활동을 통해 부천시 만화산업의 기반 조성



III. 2005. 주요업무 추진실적

1. 만화문화의 진작

- 1-1. 부천국제만화축제
(세계만화가대회)
- 1-2. 전국학생만화공모전
- 1-3. 만화기획전시

3. 만화산업의 진흥

- 3-1. 출판지원사업
- 3-2. 창작지원사업
- 3-3. 프로모션사업
- 3-4. 기업지원사업

2. 만화인프라의 구축

- 2-1. 만화박물관
- 2-2. 만화도서관
- 2-3. 만화규장각
- 2-4. 만화아카데미

1. 만화문화의 진작

목 표

만화의 대중적 접근과 이해확산을 통한 문화적, 예술적, 산업적 성과 거양

주요사업

- 1-1. 제8회 부천국제만화축제 (제7차 세계만화가대회)
- 1-2. 전국학생만화공모전
- 1-3. 만화기획전시

기대효과

만화문화와 산업을 선도하는 부천의 입지를 공고히 함

□ 사업개요 및 추진실적

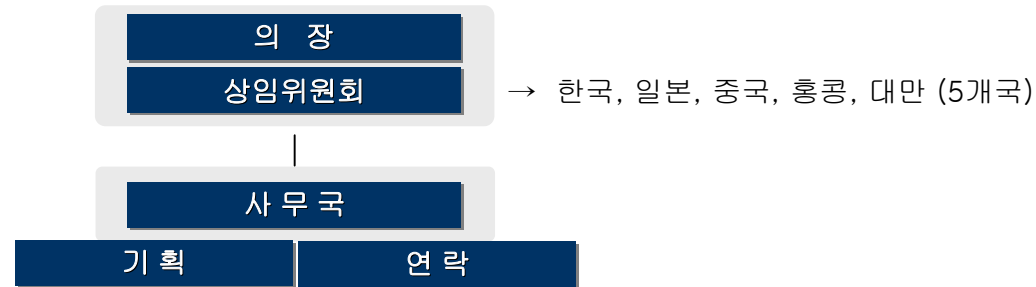
사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
1-1. 제8회 부천국제만화축제 & 제7차 세계만화가 대회	제8회 부천국제만화축제 & 제7차 세계만화가 대회	<p>○ 행사명 : 제8회 부천국제만화축제 (BICOF) & 제7차 세계만화가대회(WCC)</p> <p>○ 개최시기 : 2005. 9. 30 ~ 10. 3 (4일간)</p> <p>○ 장소 : 복사골문화센터, 부천시청 일원</p> <p>○ 주요행사내용</p> <ul style="list-style-type: none"> • 공식행사 : 개막식, 폐막식, 대표자회의 • 국제코믹북페어 : 국내만화전, 해외만화전 <ul style="list-style-type: none"> - BICOF 만화상, 만화스토리공모전, 장한후배상, BPP 인증서 수여 • 출판만화 견본시 (BPP) : 작가와 출판사간 저작권 거래시장 조성 • 연관산업전 : 로봇산업전 • 전시 : 세계만화가 원화전, 평화의 띠전, BICOF 작가전(허영만전) 온라인만화전 • 학술행사 : 강연 및 포럼 • 참여행사 : ACA Festival, 시민만화잔치, 만화체험코너 등 • 친교행사 : 개막리셉션, 석별의 밤, Tour <p>《추진실적》</p> <p>◎ 사전대표자 회의 개최 : 2005. 6. 27</p> <ul style="list-style-type: none"> • 참가국 및 인원 : 5개국 10인 (일본1, 중국1, 대만2, 홍콩2, 한국4) • 주요논의사항 : 포럼주제 선정, 시상계획 검토, 공동선언문 채택, 세계만화가대회 사무국 설치 등

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
1-1. 제8회 부천국제만화축제 & 제7차 세계만화가 대회 (계속)	제8회 부천국제만화축제 & 제7차 세계화가 대회 (계속)	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 행사추진 회의개최 <ul style="list-style-type: none"> - 조직위원회 회의개최 : 8회 - 축제운영위원회 개최 : 2회 ◎ 행사개최 결과 <ul style="list-style-type: none"> • 참가인원 : 107,204명 • 국내외 작가 참여 : 해외 26개국 127명, 국내 만화작가 350명 • 국제코믹북페어 참가 유치 : 국내 64개 출판사/ 해외 20개국 53개 출판사 • 출판만화견본시(BPP) : 작가 70명, 출판사 24개사 참여 <ul style="list-style-type: none"> - 상담회수 : 148회 - 저작권 계약 : 3건 예정 • 특별전시 국내외 작가 참여 <ul style="list-style-type: none"> - 세계만화원화전 : 21개국 359명 560점 (국내 161명 포함) - 평화의 띠전 : 12개국 234명 277점 (국내 139명 포함) • 기획전시 : 허영만특별전, 핸드프린팅전, 온라인 만화전, CNBDI 전시, The Jack Fantasy (5건) • 학술행사 <ul style="list-style-type: none"> - 포럼 : 진화하는 만화의 미래 - 초청강연 : 만화가 입문에서 새로운 도전까지 (프란쿠마르 샤프마 - 인도, 치바 데츠야 - 일본) • 만화관련산업전 : 로봇산업전 <ul style="list-style-type: none"> - 매년 1개분야 선정, 출판만화 파생산업의 가능성과 새로운 영역 확장 • 만화문화 선도 및 출판 진흥을 위한 시상 <ul style="list-style-type: none"> - 제2회 부천만화상 : 대상 강도영의 <아파트> 외 5개 분야 - 제1회 부천만화스토리공모전 : 대상 김정행의 <실험인간지대> 외 2명

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
1-1. 제8회 부천국제만화축제 & 제7차 세계만화가 대회 (계속)	제8회 부천국제만화축제 & 제7차 세계만화가 대회 (계속)	<ul style="list-style-type: none"> • 대표단 회의 : 2회 (차기 개최지 결정, 공동선언문 채택, 국제만화가대회 사무국 결정) • 친교행사 : 환영리셉션, 석별의밤, 투어(부천, 서울) • 참여행사 : 만화체험관, 시민만화잔치, ACA Festival, 만화가 사인회, 애니메이션 상영, 작가와의 만남 <p>▶ 세계만화가대회의 성공적 개최</p> <ul style="list-style-type: none"> • 해외 26개국 127명의 작가 참여로 역대 최대규모의 행사 개최 • 주요행사의 동시통역 시스템 채택 및 국가별 통역안내 배치로 원활한 대회 진행 • “석별의 밤” 행사 등 교제와 여흥시간을 통하여 해외 참가 작가들에게 깊은 감명을 심어줌 <p>▶ 부천이 세계 만화문화의 중심도시로 부상 → 국제만화가대회(ICC) 사무국(본부) 부천 유치</p> <p>※ 기구의 공식명칭을 세계만화가대회(WCC)에서 국제만화가대회(ICC)로 변경하고 상설 사무국을 두기로 함</p>

국제만화가대회 ICC 사무국 설치 · 운영 계획

▣ 조직구성



▣ 조직운영

- ICC 의장 - 2006년도 한국 선임 → 2007년부터 개최국 대표 선임
- 사무국장 - 부천만화정보센터 상임이사 겸임
- 사무국 인력 채용 - 직원 2명 <기획자(영어)/ 실무자(중,일어)> (센터의 국제관계 업무 겸임)
- 사무국 인건비 및 운영 경비 - 부천만화정보센터 예산에 편성 운영

▣ 주요업무

- 상임위원회 회의 개최 : 년1회 → ICC 주요사안 협의 및 결정
- ICC 법제화 추진 (정관, 규정 등 제정)
- ICC 관련 자료의 수집 및 정리
- 각국 만화관련 행사 및 정보 수집 제공
- ICC 주요사안에 대한 사전 의견 교환
- DB구축, 회원국간 네트워크 구축, 홈페이지 운영
- 회원국 증대 및 관리

▣ 2006년도 소요예산 (80백만원)

- 인 건 비 : 2,000천원×12월×2명=48,000천원
- 상임위원회 회원국 대표 회의 : 3,000천원×5명=15,000천원
- 회의운영 : 10,000천원 (통역고용, 회의장 임차, 장비임차 등)
- 사무국 운영경비 : 7,000천원 (전화료, 해외 우편발송, 사무용품 등)

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
1-2. 제6회 전국학생만화 공모전	제6회 전국학생만화공모전	<ul style="list-style-type: none"> ○ 행사명 : 제6회 전국학생만화공모전 ○ 사업기간 : 2005. 4월 ~ 6월 ○ 참가대상 : 전국 초,중,고 재학생 및 동등 학력자 ○ 부 문 : 이야기, 카툰 (2개 부문) ○ 시 상 : 대상(문화관광부장관상), 각부문별 금, 은, 동상, 입선 (총 85명) ○ 수상자 특전 : 한국예술종합대, 세종대, 상명대, 청강문화산업대, 한국애니고 등에서 입학특전 부여
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 추진경과 <ul style="list-style-type: none"> • 공고 : 2. 15 ~ 4. 27 • 접수 : 4. 18 ~ 4. 27 • 1차 예선심사 : 5. 3 • 2차 예선심사 : 5. 10 • 본선대회 개최 : 5. 22 • 시상식 및 작품전시 : 6. 4 ◎ 대회결과 <ul style="list-style-type: none"> • 작품접수 : 1,246점 (전년도 : 748점) <ul style="list-style-type: none"> - 초등부 428, 중등부 255, 고등부 562 • 대상수상 : 한국애니메이션고등학교 3년 유은영 (기타 87명 수상) ▶ 공모전 참가 학생의 수적 증가와 함께 작품 수준이 향상되는 성과를 거둠 ▶ 국내 최고 권위와 전통의 학생만화공모전으로 공인 2003/ 2004년 대상 수상자 한국예술종합대 특차전형으로 입학

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
1-3. 만화기획전시	특별기획전	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전시목적 : 한국만화박물관의 메인전시로 만화문화의 대중화와 예술적 가치 증대를 통하여 만화문화의 확산을 도모함 ○ 전 시 명 : 코주부 김용환 특별전 ○ 전시장소 : 1차 - 세종문화회관, 2차 - 한국만화박물관 ○ 전시내용 : 현대 한국만화의 선구자인 코주부 김용환 선생의 첫 유작전
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 전시개최 <ul style="list-style-type: none"> - 1차 세종문화회관 : 6. 19 ~ 6. 21 - 2차 한국만화박물관 : 6. 23 ~ 11. 27 ▶ 만화문화의 가치진작과 대중화에 기여 ▶ 한국만화 예술사의 기초를 다지는 학술적 연구 성과를 거둠
	박물관기획전	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전시목적 : 박물관 소장자료의 공개와 볼거리를 제공하고 박물관의 질적 수준을 고양함 ○ 전시회수 : 년2회 ○ 전시장소 : 한국만화박물관 기획전시실
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 만화방 명작전 : 3. 5 ~ 4. 18 <ul style="list-style-type: none"> - 60~70년대 만화원화와 만화책 등 주요 소장품 전시 ◎ 만화온라인 모험기 : 4. 21 ~ 6. 16 <ul style="list-style-type: none"> - 인터넷을 무대로 활동한 신 작가군과 웹만화의 다양한 작품 소개 ◎ 순정만화전 - “Fall in fantasy” 전 : 12. 8 ~ 2006. 2. 26 <ul style="list-style-type: none"> - 강경옥, 김진, 김혜진, 신일숙, 황미나 여성작가 5인의 판타지 걸작전 ▶ 박물관의 볼거리 제공으로 관람객 유치에 기여

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
1-3. 만화기획전시	상설기획전시	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전시목적 : 만화전용 갤러리인 “소새만화갤러리”를 활용한 연중 전시 및 아마츄어 작가의 작품 전시 ○ 전시운영 : 연중 ○ 전시장소 : 소새만화갤러리 (구, 소사역 문예전시관) ○ 전시내용 : 전국아마츄어 만화동아리연합(ACA)전시, 만화아카데미 수료생 작품전, 아마츄어 작가전 등
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 전국아마츄어 만화동아리연합 전시 : 3회 <ul style="list-style-type: none"> - 강근영전, 여성일러스트 작가5인전, ACA 일러스트전 ◎ 만화아카데미 수료생 작품전 : 4회 ◎ 만화작가 및 단체 전시 : 3회 <ul style="list-style-type: none"> - 안중걸 독립운동가 캐리커처전, 카툰동호회 엮어컷 “혼자걷기”전 카툰과 즐거운 만남전, ◎ 기타 : 전국학생만화공모전, 인천기능대학 졸업작품전 (2회) ▶ 지역의 특색있는 문화공간으로 기능 - 총12회 전시 ▶ 만화작가, 만화동호회, 만화관련대학 등의 전시공간으로 폭넓게 활용
	순회전	<ul style="list-style-type: none"> ○ 운영개요 : 센터 보유 기획전시 콘텐츠 활용 연중 순회전시 개최 ○ 운영회수 : 5~10회 예정
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 만화도서관 순회전시 - “부천만화풍경전”, “평화의 띠전” (2회)

2. 만화인프라의 구축

목 표

활용도 높은 자료 및 종합데이터베이스 구축을 통해 만화산업 발전의 기반 마련

주요사업

- 2-1. 만화박물관
- 2-2. 만화도서관
- 2-3. 만화규장각
- 2-4. 만화아카데미

기대효과

만화인프라의 활용성 증대로 만화작가 및 기업의 원활한 창작과 사업활동 지원

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
2-1. 만화박물관	희귀만화 수집 및 보존	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소중한 만화문화 유산의 지속적인 수집, 보존활동 전개 <ul style="list-style-type: none"> • 원고, 희귀본 등 → 년중 500점 확보 • 수집한 자료의 활용 → 연구서 발간, 박물관 전시, 대외협조 (자료제공) 등 ○ 소장자료 전산화 (DB구축), 보존자료 소독 실시 (년2회)
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 희귀자료 수집 : 172점 (총4,184점) ◎ 자료활용 : 박물관 전시 2회, 대외 자료협조 4회, 연구서 발간 (12월중) ◎ 소장자료 전산화 : 3,675점 (90% 진행) ◎ 보존자료 소독 : 1회 실시 ▶ 우리 만화문화의 역사적 가치 보존 및 연구활동을 통한 박물관 위상 증대
	박물관 체험교육	<ul style="list-style-type: none"> ○ 박물관 단체, 주말 체험교육 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> • 체험교육 프로그램 개발과 보급 : 연간 4건 신규 개발, 보급 • 단체 및 주말 체험교육 실시 : 연간 8,000명 ○ 여름/ 겨울 박물관 방학학교 운영 : 2회 120명 ○ 어린이날 만화잔치 : 6,000명
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 체험교육 프로그램 개발, 보급 : 4건 <ul style="list-style-type: none"> • 만화타일 액자, 코주부 돌가루 캐릭터팬시 등 ◎ 단체, 주말 체험교육 실시 : 6,721명 ◎ 방학학교 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 7기 방학학교(겨울) : 1. 18 ~ 1. 22 (58명 참가) - 8기 방학학교(여름) : 8. 9 ~ 8. 13 (50명 참가) ◎ 어린이날 만화잔치 : 12개 프로그램, 7,000명 참가 ▶ 다양한 체험 및 교육을 통한 만화문화 보급 및 청소년 정서 함양에 기여

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
2-1. 만화박물관 (계속)	박물관 인턴쉽 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 박물관 체험교육 및 학예운영 보조 : 연간 10명 모집 활용 ◎ 박물관 인턴쉽 운영 : 9기 2명/ 10기 3명/ 11기 4명 참가 ◎ 박물관 운영 외부인력 활용 확대 <ul style="list-style-type: none"> - 카툰티처 (어르신 자원봉사단) : 20명 (1일 4명 순번제 봉사) - 사회봉사자 (법무부 보호관찰소) : 14명 ▶ 외부 자원봉사 인력활용으로 박물관 운영의 원활과 인건비 절감 효과 거양
	박물관 시설보완	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설립 4년 경과로 이전이 예상되는 향후 3~4년을 대비하여 최소한의 노후시설 보수 및 전시자료 교체
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 시설보완 전시자문 회의 개최 : 3회 (센터 운영위원회 검토) ◎ 관람객이 적은 12~익년 1월중 전시교체 및 시설보완 예정
	관람객 유치 마케팅활동	<ul style="list-style-type: none"> ○ 초, 중, 고 체험활동 유치, 팩키지 투어, 관련 기업과 마케팅 제휴 ○ 각급 학교 관람 안내문 발송 : 년2회
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 관람유치 활동 <ul style="list-style-type: none"> • 관련업체 마케팅 제휴 : 4개업체 <ul style="list-style-type: none"> - 아인스월드, (주)경인랜드, 늘푸른이벤트, 현대오일뱅크 • 각급학교 안내문 발송 : 2회 (3, 9월) • 박물관 관련 언론 보도 : 243건 ◎ 관람객 : 128,656명

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
2-2. 만화도서관	현물자료 구축	○ 국내외 만화도서, 이론서, 논문, 영상자료, 해외자료 등 구입 • 연간 14,000권 • 매년 국내 출판만화 전수 구입 : 약8,000권
		◎ 14,062권 구입 (만화도서 12,764/ 만화자료 961/ 영상자료 164/ 해외자료 173) ▶ 국내 최대 장서규모를 보유한 만화전문 도서관 (총 185,316권)
	이용편의 증대	○ 열람공간 재편 : 도서증가와 이용객 증가에 따른 공간 재구성 • 이용객 : 연간 70,000명 ○ 사이버 만화도서관 설치로 도서검색 서비스 제공 확대 ○ 전문자료 이용율 증대방안 수립 시행
		◎ 열람공간 재편 → 추가 공간 확보의 어려움으로 추후 시행 • 이용객 : 75,087명 ◎ 도서검색 서비스 제공 : 전산화율 100% ◎ 전문자료 이용율 증대 : 4,379명 • 만화관련 학과 안내문 발송 1회/ 소장자료집 발간 배부 1회
	찾아가는 만화도서관 운영 확대	○ 희망하는 기관 추가 설치로 지역내 만화문화 공간 확충 • 연간 4개소 추가 (2004년말 9개소) ○ 2005년도 중국(심양, 연변, 위해 등) 설치 운영 타진
		◎ 2005년도 6개소 추가 (총 15개소) • 부천상록학교(특수학교)/ 국군체육부대/ 봉화 옹달샘도서관/ 소사구청 민원실/ 고리울 청소년 문화의 집/ 야인시대 세트장 ◎ 해외(중국) 설치 추진 → 중국 심양의 “판다카툰” 출판사와 협의진행중

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
2-2. 만화도서관 (계속)	만화도서 기증운동 전개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국간행물 윤리위원회, 문광부 출판신문과 납본도서 기증 수령 → 「찾아가는 만화도서관」 비치 활용 ○ 개인 소장 희귀자료 및 만화도서 기증운동 강화 ○ 연간 목표 : 10,000권 기증 수령
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 납본도서 수령 <ul style="list-style-type: none"> • 문화관광부 10,000권(2. 22) • 한국간행물윤리위원회 3,337권(7. 15) ◎ 개인 소장자 기증 : 12건 1,802권 ※ 기증자료 수령 : 15,139권 ▶ 납본도서 활용, 지역내 만화문화 공간 조성 → 「찾아가는 만화도서관」 15개소 비치 활용 ▶ 자료구입 예산 절감 효과 거양 (총누계 65,686권/ 약 197백만원)
	소장자료집 발간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 만화도서관 소장자료의 활용 증대를 위한 안내서 발간 : 매년 1권 <ul style="list-style-type: none"> • 2001~2004 (4권 발간) : 서구만화, 일본만화, 한국만화 동인지편, 한국만화 잡지편 가이드북
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 2005년 한국만화가이드북 (학습만화편) : 9. 30 발행
	만화독서 지도교실 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방학중 청소년을 대상으로 올바른 만화도서 선정과 독서법 지도 <ul style="list-style-type: none"> • 년 2회 : 40명
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 2회 만화독서 지도교실(겨울방학중) : 1. 17 ~ 1. 21/ 15명 ◎ 3회 만화독서 지도교실(여름방학중) : 8. 16 ~ 8. 20/ 40명

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
2-3. 만화규장각	만화종합 DB 구축	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작가/ 작품/ 신간도서정보/ 잡지/ 문헌정보/ 교육/ 행사/ 만화이미지 DB (표지, 등장인물, 주요명장면)/ 출판사 등 만화계 DB구축 • 연간 목표 10,500건 구축 ※ 만화산업 발전 및 만화문화육성을 위한 만화지식정보 구축
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 13,427건 구축 (총누계 92,276건) ▶ 국내외 최고 수준의 만화정보창고, 온라인 만화종합 DB 구축
	웹진발행	<ul style="list-style-type: none"> ○ 만화계 오피니언 리더로서의 고품격 온라인 저널정보 • 연간목표 : 12회 발행
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 월1회 : 12회 발행
	자료생산 및 비즈니스 기반구축	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학술연구 및 보고서 발간 : 2권 ○ 희귀만화 영인본 복간 : 1질 ○ 만화산업 통계연감 발행 : 1권 ※ 연간 총4권의 연구 및 자료 발행
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 만화도서관 소장자료집 발간 : 「한국만화가이드북 학습만화편」 9. 30 발행 ◎ 만화문화연구 (4집) : 원고집필중 - 익년 1월 발간 ◎ 만화산업 통계연감 : 통계분석 진행 - 익년 1월 발간 ◎ 희귀만화 복간 : 「박기정의 도전자」 편집제작 진행중 - 익년 1월 발간 ▶ 만화와 관련한 학술적 연구성과를 통한 문화적 이해와 학문적 기초를 마련

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
2-3. 만화규장각 (계속)	정보서비스	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국내 최대의 만화종합 포털사이트 운영 (www.kcomics.net) <ul style="list-style-type: none"> • 만화의 연구, 학술, 정책, 동향, 소재의 제공에서 재미, 즐거움 공유 및 참여에 이르는 만화계 구심점 역할 ○ 국내 사이트 점유율 최상위권 유지 노력 ○ 만화규장각 패밀리 사이트 관리 운영 <ul style="list-style-type: none"> • 만화박물관, 만화축제, 센터 홈페이지 ○ 만화동영상 강좌 서비스 (초급, 중급, 고급과정) ○ 다국어 서비스(중국어) 구축 : 현재 영어, 일어 서비스 중 ○ 만화산업 통계 서비스 확대 시행 <ul style="list-style-type: none"> • 만화출판통계 (발행종수, 발행부수, 장르별 발행통계 및 추이) • 시장통계 (단행본, 잡지, 일일만화시장 등) • 출판사 및 유통관련 통계 (출판사/ 대여점/ 만화방 등) • 교육기관통계 (학제별, 주제별) • 행사 및 공모현황 등 <ul style="list-style-type: none"> ◎ 만화규장각(www.kcomics.net) 및 패밀리사이트 운영/ 만화동영상강좌 시행중 ◎ 중국어 서비스 실시: 11. 14 (영, 일, 중어 서비스) ◎ 만화산업 통계 서비스 확대 → 데이터 종합 및 서비스 기반 마련 (2006년초 시행) ◎ 만화정보제공 사이트인 《마니》와의 통합 및 사이트개편추진: 2005. 11. 14 <ul style="list-style-type: none"> • 유력한 정보제공사이트 《마니》의 통합으로 사이트 점유율 최상위 유지 • 전체 정보구성 및 디자인 개편으로 이용자 편의성 증대 • 다양한 랭킹정보, 산업적 통계정보 제공으로 활용성 강화 ▶ 국내 유일의 만화관련 전문정보 제공 사이트로 위치확보와 가치를 인정 받음 ▶ 기초정보에서 전문정보까지 망라된 정보의 보고로 활용성 기대

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
2-4. 만화아카데미	전문/ 특별강좌	<ul style="list-style-type: none"> ○ 만화출판 기획자과정 : 2회 40명 → 만화계 출판전문인력 양성 ○ 만화교사 교양강좌 : 1회 60명 → 만화지도교사 재교육 → 겨울방학(12월중) 시행 ○ 주부만화예술대학 : 2회 40명 → 주부 잠재능력 개발, 작가로 육성 ※ 3개 강좌 140명
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 제4기 만화출판기획자과정 : 5. 3 ~ 7. 29 기간중/ 13명 제5기 만화출판기획자과정 : 9. 6 ~ 11. 19 기간중 / 13명 ◎ 만화교사 교양강좌 : 익년 1월 방학기간중 시행 ◎ 주부만화예술대학 심화과정 운영 : 5. 31 ~ 9. 6 기간중/ 9명 제3기 주부만화예술대학 : 10. 11 ~ 12. 27 기간중/ 21명 ▶ 출판만화 중심의 특화된 아카데미로서 만화인재 양성의 산실 역할 수행
	청소년강좌	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주말만화교실 : 상, 하반기 2회 60명 (기초반/ 심화반 운영) ○ 방학특강 신나는 만화교실 : 110명 • 여름·겨울 방학중 2회/ 어린이 초급반, 중급반, 청소년반 - 3개반 ○ CA교실 : 5~10개교 200명 예정 (희망학교 확대)
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 제5기 주말만화교실 : 3. 26 ~ 7. 16 기간중/ 26명 수강 제6기 주말만화교실 : 9. 10 ~ 12. 31 기간중/ 26명 수강 ◎ 제10회 방학특강 신나는 만화교실 : 1. 3 ~ 1. 25 기간중/ 59명 수강 제11회 방학특강 신나는 만화교실 : 8. 8 ~ 8. 19 기간중/ 55명 수강 ◎ CA 특기 적성교육 : 8개교 210명 교육 ▶ 만화 꿈나무 육성 및 청소년의 건전한 정서함양에 기여

3. 만화산업의 진흥

목 표

각종 지원기능의 강화를 통한 출판만화 진흥기관의 역할 수행

주요사업

- 3-1. 출판지원사업
- 3-2. 창작지원사업
- 3-3. 프로모션사업
- 3-4. 기업지원사업

기대효과

만화산업의 클러스터화 정착 및 원작산업(OSMU)으로서의 성공모델 제시

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
3-1. 출판지원사업	우수동인지 출판지원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업명 : 제3회 우수만화동인지 출판지원사업 ○ 아마추어 동인 및 신인들의 창작의욕 고취 ○ 3차에 걸친 단계별 심사를 통한 우수 동인지 엄선 → 2개 동인지 출판지원
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 진행경과 <ul style="list-style-type: none"> • 공고 : 2. 26 ~ 4. 29 • 접수 : 21개 동인 참가 • 1차 심사 : 5. 4 (8개 동인 선정) • 2차 심사 : 6. 15 (4개 동인 선정) • 3차 심사 : 8. 10 (2개 동인 선정) • 선정 동인지 출판 : 9. 30 (우수동인지 2권, 우수작품 모음집 1권) ▶ 아마추어 작가들의 창작의욕 고취와 우수 신인작가 발굴 → 전 출판사 배부
	어린이 만화계간지 「콩나무」 발간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사라져 가는 아동, 가족 만화의 부활 계기를 조성 ○ 다양한 작가층의 작품발표 기회 제공 및 신규(잠재) 독자군 형성 ○ 계간발행 (3/ 6/ 9/ 12월) : 각3,000부
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 공동발행 출판사 : (사)부천만화정보센터, 산타북스 ◎ 제3호 (3. 25)/ 제4호 (6. 25)/ 제5호 (9. 25)/ 제6호 (12. 25) 발행 ← 2004년 창간호, 제2호 발행 ▶ 국내 유일의 아동(5세~8세) 만화잡지로 신규 독자층 발굴과 아동만화 교육 잡지의 가능성(시장성) 타진 → 2006년도 월간지 전환 검토 ▶ 시장 확대에 기여 → 타출판사 신규 창간 예정

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
3-2. 창작지원사업	창작지원실 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 만화산업종합지원관 내 (원미구청 앞) - 75평 규모 ○ 작가들에게 양호한 환경 제공을 통한 창작의욕 고취 <ul style="list-style-type: none"> • 작업공간 저가임대, 사무집기, 공용장비 지원 ○ 만화계 우수한 부천 작가군 형성 유도
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 창작지원실 입주 : 13개팀 45명 ◎ 2005 활동실적 <ul style="list-style-type: none"> • 만화창작 : 단행본 35건/ 연재 25건/ 홍보만화 및 삽화 42건/ 스토리창작 6건/ 기타 16건 (총 124건) • 수상실적 : 2명 4회 <ul style="list-style-type: none"> - 석영수 작가 : (스페인) 돈키호테 400주년 만화공모전 최우수상 “SICAF 청계천 만화공모전” 대상 제2회 과학문예창작공모전 만화부문 당선 - 신경순 작가: 제1회 고구려만화경진대회 스토리 특별상 • 강사활동 : 6명 ▶ 만화작가의 부천 유치 및 부천 연고 우수작가군 형성

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
3-3. 프로모션사업	우수창작품 프로모션	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시나리오 공모후 작가 연계, 우수창작만화 기획 출판 (3작품) <ul style="list-style-type: none"> • 시 상 : 대상 1편 (부천시장상, 상금 1천만원), 우수상 2편 (각 5백만원) • 응모분야 및 자격 : 제한없음 ○ 만화원작의 다양한 산업(애니메이션, 게임, 캐릭터, 팬시 등) 연계 프로모션 진행
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 제1회 부천만화스토리 공모전 개최 <ul style="list-style-type: none"> • 공고 : 3. 1 ~ 7. 29 • 접수 : 7. 18 ~ 7. 30 • 심사위원 구성 : 8. 22 • 심사 : 1차 8. 25/ 2차 8. 29 • 시상 : 9. 30 • 출판사 선정 : 11. 4 • 출판(3작품) : 익년 1월 예정 ◎ 공모전 출판작품/ 창작지원실 작가작품 및 입주업체 상품 등 프로모션 <ul style="list-style-type: none"> • 2006 앙굴렘 국제만화축제 등에 현지어 번역 출품 예정 ▶ 국내 만화의 취약한 스토리작가의 발굴 및 우수 창작만화 출판 - 출판사에 공모 스토리 제공 → 출판사 자체출판 판매 → 수익배분
	BPP (출판만화견본시)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 우수 작가와 출판사, 기획사를 연결해 주는 매니지먼트사업 <ul style="list-style-type: none"> • 온라인 : 만화규장각 사이트내 상설 운영 • 오프라인 : SICAF(8월), 부천만화축제(10월) - 년2회 개최
		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 온라인 BPP 개설 운영 : 11. 21 ◎ 오프라인 BPP <ul style="list-style-type: none"> • SICAF 인큐베이팅관 운영 : 8. 11 ~ 8. 16 • 부천만화축제 BPP 운영 : 9. 30 ~ 10. 3 (상담 148건/ 계약 3건) ◎ 수시 상담을 통한 작가와 업체 연계 실적 <ul style="list-style-type: none"> • 14건 신청 접수/ 14건 계약체결

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
3-4. 기업지원사업	시설장비 지원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 입주업체 : 11개사 68명 ○ 지원내용 : 입주공간 저가 임대(708평), 공용장비 지원(11종 22점), 비즈니스 상담실 운영(1실)
	홍보, 마케팅지원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 입주업체 신상품 홍보 및 마케팅 지원 : 5회 ○ 해외박람회 참가 공동 홍보관 운영 : 1회 ○ 타 기관이 추진하는 해외 박람회에 지원관업체 적극 참여 유도 및 지원 (한국문화콘텐츠진흥원 등)
	입주업체 주요실적	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 사업실적 <ul style="list-style-type: none"> • RG 애니메이션 스튜디오 <ul style="list-style-type: none"> - 〈빠꼼〉 HDTV 애니메이션 시리즈 52편 제작 (8억 계약) - 머그잔 여행 (장편 애니메이션) 제작중 : 스페인 BRB인터네셔널 공동제작 (6억원 계약) • (주)아이엔피 <ul style="list-style-type: none"> - SBS TV "생방송 투데이" 초등학교 1학년 젓가락교육 방영 - MBC라디오 "여성시대" 에디슨 젓가락 독자후기 방송 - 일본/ 인도네시아 수출계약(62백만원)

사업명	세부사업	사업개요 및 추진실적
3-4. 기업지원사업	입주업체 주요실적 (계속)	<ul style="list-style-type: none"> • (주)키즈엔터테인먼트 <ul style="list-style-type: none"> - 영어친구 만초 LEVEL 1, 2 출시 유통중 - 클레이 아바타 캐릭터 제작 - 2005년 산□학□연 공동기술개발 컨서시엄사업 진행 - 경민대학 (영어친구 만초 사운드북 개발) • 미넷 21 <ul style="list-style-type: none"> - LGT 원버튼 공중부양 런칭예정 - KTF 원버튼 공중부양 런칭예정 - SKT 원샷랜드(가제) 게임 준비중 - CJ 쇼핑몰 구축 프로젝트 진행중 • 헥토존 <ul style="list-style-type: none"> - 일본 다이소, 터키 파머 등에 문구제품 수출 - 국내 및 중국에서 테크잡 캐릭터 상품디자인 개발 • 아름다운 디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 길리조절 팬던트 책갈피 실용실안특허 출원 - 6월 국제도서전 참가 - 7월 중국국제애니메이션□만화□게임 박람회 참가 • 바우나무(前 (주)PCN) <ul style="list-style-type: none"> - 과학/ 경제/ 역사 학습만화 제작 및 유통 (과학 3권, 경제 1권, 역사 1권) - 과학/ 논술 학습만화용 교재제작 (6권) - 연재 및 홍보만화 제작 <p>◎ 매출실적 : 2,667백만원</p>



IV. 성과와 전망

1. 성 과

2. 전 망

1. 성 과

□ 외형적 성과

한국만화 발전을
견인하는
대표기관으로 공인

- 만화계 대표단체(한국만화가협회, 우리만화연대)의 적극적인 지원과 참여 확보
- 국내 주요 만화정책의 수립·집행과 다양한 지원기능 수행

세계만화문화 교류의
중심으로 부상

- 국제만화가대회 사무국(본부) 유치
→ 제7차 세계만화가대회 대표단(10개국) 회의 결정 (10월 3일)
- 세계적인 만화문화도시 프랑스 알콜렘의 CNBDI
(프랑스 국립 만화이미지센터)와 교류협정체결 의향서 교환(8월 21일)

한국만화의 비전을
실현할 대안기관으로
만화계가 인식

- [가칭]한국만화영상산업진흥원 건립 추진에 따른
만화계의 관심과 기대 고조

□ 내면적 성장

국내 최고 수준의 만화인프라 구축

- 국내 유일의 만화박물관 - 최다 희귀만화자료 보유 (4,184점)
- 국내 최대의 만화도서관 - 최다장서 보유 (185,316권)
- 국내 최고 수준의 만화종합 DB 만화규장각 구축 - 만화정보사이트점유율 1위
- 특화된 만화아카데미 - 만화전문교육으로 만화계 우수인력 공급

문화를 넘어 산업으로 가는 원년 달성

- 만화산업진흥팀 신설 (2004. 10. 7 市 승인 → 2005. 2. 14 구성)
- 만화산업지원관 운영 활성화 → 우수 작가 및 업체 유치 (신규 : 업체 3개사, 작가4팀)
- 중국 상해 국제애니메이션·만화·게임 박람회 참가 (3개 업체 31명 작가 홍보)
- 제1회 부천만화스토리공모전을 통한 만화스토리 창작 열기 고양 (전국 131점 접수)
- 아동만화 계간지 “콩나무” 발간 - 아동·가족만화 부활 및 시장 조성
- 만화산업지원관 입주업체 매출확대 - 2,667백만원
- 만화영상산업진흥원 착공 - 한국만화산업의 메카로 부상

2. 전 망

2005년도 사업성과를 바탕으로 저희 부천만화정보센터는

수준높은 만화문화의
바탕위에

독보적인 만화인프라의
완성도를 높여

만화문화산업의 메카로
위상을 확고히 함

향후,

국제만화가대회 사무국(본부)
성공적 운영

(가칭)한국만화영상산업진흥원의
순조로운 건립 진행

국제적 출판만화의 중심기지로 발전해 나갈 것임