

(문화산업과)

경기디지털콘텐츠진흥원 지원

신성장 동력 산업인 디지털문화콘텐츠산업 육성과 문화산업의 취약 부문에 대한 효율적인 투자 및 지원을 통해 시너지 효과를 극대화 하기 위하여 역량강화차원의 지속적 지원

□ 사업개요

○ 출연현황

(단위 : 백만원)

구 분	계	2001년도	2002년도	2003년도	2004년도	2005년도
계	24,649	9,000	8,000	2,935	2,250	2,464
국 비	2,000	2,000	-	-		
경 기 도	11,625	2,000	6,000	770	1,500	1,355
부 천 시	11,024	5,000	2,000	2,165	750	1,109

○ 2005년도 예산(추경포함) : 5,777백만원

- 수입예산 : 도비 1,355, 시비 1,109, 사업수입등 3,313백만원
- 지출예산 : 재단운영1,340, 사업지원3,118, 자체사업784, 재산편입등 535백만원

□ 추진실적

○ 입주업체에 대한 시설 등 지원

- 사무실 지원 : 5층 2,069평, 14개 업체, 전문인력 고용436여명
- 매출실적 : 상반기 8,157백만원 이상 ('04년 30,000백만원)

○ 첨단 공용장비 기술 지원

- 최첨단 클러스터링·네트워크 렌더링시스템 운영, 종합편집실 운영

○ 입주사 작품 홍보 및 대중화 지원

- 인디펜던스, 3D 애니메이션 <트리로보> 일본아이치엑스포 상영
 - 관람객 약 789천여명 / KOTRA 제작비 유치 : 10억원
- 광고 <초록숲이야기> 투자 유치 : 8억 5천만원(KBS 4억5천, 문광부 4억)
- 전문인력 양성을 위한 교육지원
 - 경기디지털아트아카데미 운영 : 1년 과정, 학생 수 16명
 - 문광부, '05년 인력양성 지역연계사업 수탁 / 국비 43백만원
- 경기DCA 중장기 발전전략 수립
 - 전문가 포럼 개최 (6월) : 전문가 등 참석 45명
 - 공청회 개최 (9월) : 참석 140명
 - 문화산업·예술인 간담회 개최 (4월) / 예술인 참석 250명
 - 경기DCA, 도의회 전시관 운영(6월) / 도의회. 관람 약 1,300명
- 경기DCA 산·학·관 협약 체결 등 네트워크 구축 (3건)

일 시	대 상	협약서 주요내용
'05. 7.12	(재)경기디지털콘텐츠진흥원 동국대학교 (주)싸이더스 픽처스 (주)광고엔터도이먼트	애니메이션 “릭키서울”의 제작 등을 위해 상호 협력
'05. 8. 4	(재)경기디지털콘텐츠진흥원 부천대학, 유한대학 청강문화산업대학	‘2005년 디지털콘텐츠 관련학과 활성화 지원 사업’의 원활한 수행을 위해 상호 협력
'05. 9.21	경기디지털콘텐츠아카데미 한국영화아카데미	애니메이션 산업의 육성을 위해 우수인력의 양성과 작품제작, 정보교류 등 상호 협력

□ 추진성과

- 부천지역 문화콘텐츠산업 인프라 구축
- 부천 문화산업 핵심 역량 강화와 지역경제 활성화
- 도시문화산업의 발전으로 제조업 공동화에 능동적 대응

한국만화영상산업진흥원 건립

- 만화정보센터, 만화박물관, 기업지원관 등 만화관련 시설을 한곳에 집적화 하는 만화산업의 클러스터화 추진
- 부천영상문화단지 주변 상동신도시 중심 상권을 만화의 창작, 생산과 유통, 소비가 연계되는 만화산업밸리 조성 기반 구축

□ 사업개요

- 위 치 : 원미구 상동 529-2번지(부천영상문화단지내)
- 사업기간 : 2004년 ~ 2010년
- 사업규모 : 부지면적5,370평, 건축연면적7,000평/ 지하2층, 지상5층
- 사 업 비 : 60,000백만원(국비 30,000, 도비 15,000, 시비 15,000)
- 입주시설
 - 만화박물관, 만화도서관, 애니메이션 상영관, 아카데미관, R/D센터, PISAF, 기업·수출지원관, 문화상품 판매관, 기타 지원시설 등
- 연도별 소요예산(단위 : 백만원)

구분	총계	기확보 예산액				향후 소요 예산액					
		소계	2003	2004	2005	소계	2006	2007	2008	2009	2010
계	60,000	22,830	6,430	7,400	9,000	37,170	8,000	8,000	8,000	8,000	5,170
국비	30,000	11,415	3,215	3,700	4,500	18,585	4,000	4,000	4,000	4,000	2,585
도비	15,000	5,600	1,500	1,850	2,250	9,400	2,000	2,000	2,000	2,000	1,400
시비	15,000	5,815	1,715	1,850	2,250	9,185	2,000	2,000	2,000	2,000	1,185

※ 연도별 소요예산은 최소한 확보할 수 있는 예산이며, 국비의 추가 확보를 통해 2008년 상반기 준공목표로 사업추진

□ 추진실적

- 2005. 4.11. 입찰안내서 심의
- 2005. 5.27. 기본설계 입찰공고(조달청)

- 2005. 10.11. 기본설계 심의(경기도지방건설기술심의회)
- 2005. 10.14. 실시설계 적격자 및 시공사 선정(현대건설)
- 2005. 11. 4. 착공식

□ 추진성과

- 만화관련 시설의 집적화를 통한 일괄 지원체제 구축으로
국내 만화산업의 성공모델 제시 및 국제 경쟁력 기반 구축
- 국·도비 예산의 안정적 확보로 사업추진의 내실화

국내 최고의 만화산업클러스터 운영

부천만화정보센터와 만화산업지원센터를 중심으로 만화의 기획, 창작, 생산, 판매 등 만화의 문화적, 산업적 기능의 클러스터화를 통해 만화산업의 시너지 효과 거양

□ 사업개요

- 만화산업클러스터 구축
 - 부천만화정보센터, 한국만화박물관 운영 ----- 만화인프라 구축
 - 만화산업지원센터내 입주업체 및 작가 육성 - 만화의 경제적 가치 창출
 - 만화관련 기업 : 11개 업체 / 만화작가 : 13개팀 45명
- 추진목표
 - 전국문화산업클러스터 최우수 기관 선정
 - 만화산업 육성을 위한 안정적인 국·도비 예산 확보
- 사 업 비 : 2,342백만원(국비400, 도비200, 시비1,495, 자부담 247)

□ 추진실적

- 만화산업 육성을 위한 안정적인 국·도비 예산 확보
 - 부천만화정보센터 운영 등 : 600백만원(국비 400, 도비 200)
 - 한국만화영상산업진흥원건립 예산 확보 : 6,750백만원(국비4,500, 도비2,250)
- 만화인프라 구축사업
 - 제7차 세계만화가대회 개최 : 해외 26개국 127명/ 국내 350명 참가
 - ※ 국제만화가대회 사무국(본부) 유치
 - 제8회 부천국제만화축제 개최 : 해외 20개국 53개/국내 64개 출판사 참가
 - 전국학생만화공모전 : 초·중·고생 1,246명 참가/ 89명 시상
 - 한국만화박물관 운영 : 관람객 12만여명/ 관람수입 139,996천원
 - 만화도서관 운영 : 열람객 8만여명
 - 기획전시회 개최 : 4회(한·일 만화가 선풍경전, 만화방 명작전, 만화온라인 모험기, 코주부 김용환 전)

- 입주업체 및 작가 지원사업
 - 업체지원 전문인력 확보 ----- 1명
 - 중국 상해국제만화·애니메이션·게임박람회 참가
 - 3개업체, 31 작가 홍보관 운영 및 마케팅 지원
 - 입주업체 신상품 홍보 및 마케팅 지원 ----- 7개 업체
 - 우수 동아리 출판 지원 ----- 2개 작품
 - 우수 만화스토리 발굴 및 출판 ----- 3개 작품

- 만화산업 관련기관 협의체 구성·운영 ----- 8회
 - 구성기관 : 5개기관(시, 부천만화정보센터, 경기DCA, PISAF, PCN)
 - 운영사항 : 기관별 현안사항 토의 및 발전방안 모색

- 입주업체 및 작가 사업 성과분석 ----- 1회
 - 매출, 투자유치, 고용창출 효과 등 분석

□ 추진성과

- 국내 최고의 만화산업클러스터 구축 및 만화산업 육성을 위한 안정적인 국도비 예산 확보
- 연관업체간 클러스터화를 통한 만화산업의 경쟁력 향상

제7차 세계만화가대회 개최

세계만화가대회는 세계 각국 만화가들의 작품 및 정보교류의 장으로써
우리시는 2005년 대회를 통해 국내는 물론 아시아 최고의 만화영
상산업도시로의 성장 계기 마련

□ 사업개요

- 기 간 : 2005. 9. 30. ~ 10. 3.(4일간)
 - ※ 제8회 부천국제만화축제와 동시 개최
- 장 소 : 복사골문화센터, 시청
- 주 최 : 제7차 세계만화가대회조직위원회(위원장 이현세)
- 주 관 : (사)부천만화정보센터
- 후 원 : 문화관광부, 경기도, 부천시, 한국문화콘텐츠진흥원 등
- 주요행사 : 공식행사, 세계만화원화전, 평화의 띠전, 강연 및 포
럼, 전시회, 대표자 회의
- 사 업 비 : 250백만원(국비 50, 도비 100, 시비 100)

□ 추진실적

- 2005. 2. 제7차 세계만화가대회조직위원회 구성
- 2005. 4. 사업비 확보 및 사업계획 확정
- 2005. 8. 세부실행계획 수립
- 2005. 9. 30.~10. 3. 행사개최
 - 참여작가 : 해외 26개국 127명/ 국내 350명
 - 세계만화원화전 : 21개국 359명 560점 전시
 - 평화의 띠전 : 12개국 234명 277점 전시
 - 포럼 및 강연 : 진화하는 만화의 미래, 만화가 입문에서 새로운
도전
 - 대표단 회의 : 국제만화가대회 사무국(본부) 유치

□ 추진성과

- 국제만화가대회 사무국 유치로 세계적인 만화중심 도시로의 역
할과 위상 확보

부천국제학생애니메이션페스티벌(PISAF)

국내 유일의 국제학생애니메이션페스티벌을 통해 우리시 문화산업정책을 홍보하고 애니메이션 분야의 창의적 소재 발굴과 차세대 문화산업 전문인력 양성

□ 사업개요

- 행사명 : 제7회 부천국제학생애니메이션페스티벌(PISAF 2005)
〈주제 : 꿈·실험·도약 새로운 등정의 발자취〉
- 기간 : 2005. 11. 4 ~ 11. 8 (5일간)
- 장소 : 복사골문화센터 1~3층 로비, 대극장, 세미나실
- 행사내용 : 국제학생애니메이션영화제, 국제학술포럼, 전시회 등
- 주최 : (사)PISAF조직위원회(위원장 최돈일)
- 소요예산 : 450백만원(도비 100, 시비 300, 협찬 등 50)

□ 추진실적

- 해외 네트워크 구축 및 국제교류 추진
 - 2005. 3. 30 ~ 4. 2 일본 동경국제아니마페어 참가
 - 2005. 6. 6 ~ 6. 11 프랑스 안시국제애니메이션페스티벌 참가
 - 2005. 6. 28 ~ 6. 30 중국 상해국제애니메이션박람회 참가
- 전국고교만화·애니메이션·캐릭터 실기 경연대회 개최 : 2005. 6. 4.
 - 경시부문 : 3개 부문(만화, 애니메이션, 캐릭터)
 - 참가인원 : 1,238명(만화 544, 애니메이션 196, 캐릭터 498)
- 제7회 PISAF 개최 : 2005. 11. 4. ~ 11. 8.(5일간)
 - 참가작품 : 18개국 234개 작품
 - 참가부스 : 54개
 - 관람객수 : 3만여명

□ 추진성과

- 프랑스 앙시애니메이션축제 조직위와의 행사교류협력협정 체결
- 만화와 애니메이션의 도시, 부천의 위상 제고

테마가 있는 영상문화단지 조성

○ 교육, 테마, 체험이 가능한 영상문화단지 조성

□ 사업개요

- 부지면적 : 331,369m²(100,238평)
- 확정된 시설(4건)
 - 세계유명건축물박물관테마파크(아인스월드) : 58,566m²(17,716평)
 - 판타스틱 제1스튜디오 : 40,707m²(12,314평)
 - 서커스상설공연장 : 11,371m²(3,440평)
 - 한국만화영상산업진흥원 : 16,529m²(5,000평)
- 한시적 임대사업(3건)
 - 세계애견테마파크 : 16,529m²(5,000평)
 - 그대는 별 오픈세트(필빅스튜디오) : 14,876m²(4,500평)
 - 실외 아이스링크장 : 1,500m², (454평)
- 잔여부지 : 74,036m²(22,395평)

□ 추진실적

- 유치운영 시설물간 입장료 패키지 한시적 운영
 - 아인스월드↔아이스링크장 : 2005. 1월중 실시 (평균 20% 할인)
 - 아인스월드↔프레니월드 : 2005. 4월중 실시 (평균 20% 할인)
- 한시적 임대사업 유치

사업명	사업자	사용기간	면적(m ²)	사용료(천원)	비 고
인체신비 및 공룡박람회	경인매일신문	05.6.15 ~ 05.8.31	2,595	20,796	
지하철7호선 현장사무실	(주)삼성물산	05.2.21 ~ 08.2.20	1,484	55,688	
스케이트장 및 눈썰매장	부천무역	05.12.17 ~ 06.2.13	5,000	33,945	검토 중

- 유원지개발 및 유지관리 기준마련 : 유원지 조성 및 운영조례 제정
 - 조례제정 : 2005. 09. 30 공포
 - 주요내용
 - 유원지(영상문화단지) 운영위원회 구성운영
 - 사업장의 상시고용인력 및 주소지에 따라 공유재산 사용요율을 차등 적용함으로써 사업자의 임대료 부담을 줄이고, 우리시의 세수 증대 및 고용창출에 기여

- 판타스틱 제1스튜디오 전면부상가 재개발 추진
 - 판타스틱 스튜디오 개발 및 유지관리 계약사(티투)의 부실운영으로 2004. 8. 26 계약이 해지되고, 미 완공 임시건축물의 장기간 방치로 미관과 안전을 저해하며, 시행사의 부도에 의한 부실채권 문제 등으로 해결에 어려움이 있으나, 새로운 사업자의 제안으로 사업재개 추진
 - 사업재개 현황
 - 재개발 완료 후 우리시로 기부채납 (가설건축물을 일반건축물로 변경시행)
 - 기존 건축물의 현재 상태에 대하여 기성검사와 공인기관의 재평가로 가치를 산정하여 기존 건축물 공사와 관련된 공사채권에 대하여 책임지고, 건축물을 완성하는 조건이며, 건축물은 근린생활시설 용도로 사업자의 직영 및 임대방식으로 운영
 - 추진일정 : 기본협약(2005. 8. 23) → 시정조정위원회 심의(2005. 9. 28) → 시의회 의결(제122회 시의회) → 향후 협약서 마련 및 협약체결 등 사업추진

□ 추진성과

- 한시적 문화사업 유치로 영상문화단지 활용성 증대
- 유원지 조성 및 운영조례 제정으로 영상문화단지의 안정된 개발기틀 마련
- 판타스틱 제1스튜디오 전면부상가의 재개발로 영상문화단지 활성화 기여