

(문화예술과)

국내 최고의 부천필 운영

□ 사업개요

- 부천필의 고정 매니아층을 겨냥한 정통 클래식 음악회 강화
- 관객이 요구하는 테마 음악회 기획

□ 추진실적

- 고품격 클래식 연주회 개최 _____ 14회
 - 부천필의 슈베르티아데 : 5회
 - ※ 슈베르티아데 : 슈베르트 음악만을 전문적으로 탐구하는 음악 동호회
 - 요한수난곡 전곡 연주 : 1회
 - 부천필 예술감독 임헌정과 함께하는 ‘3B’ 연주 : 4회
 - ※ 3B 연주 : 브람스, 베토벤, 브루크너 연주
 - 말러 인 부천(Ⅲ) : 1회
 - 협주곡콘서트 : 3회
- 기획 및 정기연주회 _____ 21회
- 청소년을 위한 해설이 있는 음악회 _____ 6회
- 관객을 찾아가는 음악회 운영 _____ 32회
 - 주부를 위한 부천필 11시 콘서트 : 4회
 - 어린이와 가족을 위한 가족음악회 : 2회
 - 직장인을 위한 런치콘서트 : 8회
 - 한여름 밤의 콘서트 : 1회
 - 학교, 교회, 복지관, 축제현장 등 방문연주회 : 17회
- 예술의전당 초청 연주회(교향악 축제, 11시 콘서트) _____ 3회
- 외부 초청 연주회(호암상시상식 등 7개소) _____ 7회

□ 추진성과

- 다양한 형태의 음악회 및 고품격 클래식 연주회 개최를 통한 문화적 효과 극대화
- 관객을 찾아가는 음악회 운영을 통한 부천필 인지도 상승

지역 문화예술 진흥

□ 사업개요

- 시민과 함께하는 복사골 예술제 및 어울림 한마당 행사내실화
- 도심속 작은 문화행사 및 다양한 문화예술단체 활성화
- 국내·외 자매결연 도시와의 문화예술교류 추진
- 경쟁력 있는 지역축제를 위한 평가시스템 기반조성
- 지역문화예술인들에 대한 적극적인 지원을 통한 자긍심 고취

□ 추진실적

- 시민과 함께하는 제23회 복사골 예술제 개최 : '07. 5. 2 ~ 5. 6
 - 평화 꽃 전시회 등 53개 행사
 - 참여단체 : 개인 및 동아리 문화예술단체등 200여 단체
- 시민과 함께하는 어울림 한마당 개최 : 2007. 5. 5(복사골예술제와 병행)
 - 참가팀 : 44개팀(동아리 예술단체 및 시민 문화예술단체)
 - 내용 : 거리 퍼레이드 및 “사랑해요부천, 판타지아부천”주제 춤 경연대회
- 도심속의 작은 문화행사 및 다양한 문화예술단체 활성화 추진 : 34회
 - 찾아가는 작은 무대 열린 공연 : 14회
 - 주말상설공연(금, 토, 일) : 19회
 - 7080을 위한 추억의 콘서트 기획공연 : 1회
- 국내·외 자매결연 도시등과의 문화예술 교류 정례화 : 6회
- 경쟁력 있는 지역축제 확보를 위한 시민모니터 및 축제평가 전문요원 활성화 : 19명(시민모니터 14명/ 축제평가소위원회 5명)
 - 2007년도 동 축제 및 시 문화예술행사 평가 : 68개 행사
 - 동 축제 평가 11개/ 문화예술 행사 모니터링 57개
 - 문화예술행사 시민모니터 카페 개설운영
- 예술단체의 소규모 예술행사 및 대회 등 지원
 - 부천시문화예술발전기금(지역문화 예술발전, 소규모예술 행사지원)
 - 지원실적 : 50건 129,700천원
- 지역문화예술인들에 대한 적극적인 지원을 통한 자긍심 고취

- 전시시설 지원 : 43회(문예전시관 12회, 시청아트센터 31회)
- 전시·공연장비 지원 : 54회(전시대 22, 의자 21, 음향장비 11회)
- 중앙공원 야외음악당 지원 : 54회(지역동아리단체, 유관기관 등)
- 문화예술 발전 유공자 표창 : 26명(예술인15명, 공무원 11명)

□ 추진성과

- 시민과 예술인들이 함께하며 문화예술의 흥과 정취를 나누는 계기 마련으로 지역문화예술 창달 및 문화향수 기회증대

제11회 부천국제판타스틱영화제

□ 사업개요

- 기 간 : 2007. 7. 12 ~ 7. 21(10일간)
- 성 격 : 부분 경쟁을 도입한 비경쟁 국제영화제
- 주 제 : 사랑, 환상, 모험
- 방 향 : 관객을 생각하는 영화제, 재미있는 영화제, 가까이 있는 영화제
- 공식상영관 선정 : 8개소 13관 3,953석
 - 시민회관, 시청 대강당, 복사골문화센터 아트홀, MMC 부천(2), CGV 부천8(2개관), 더잼존 부천(2개관), 프리미어스 부천8(3개관)
 - ※ 2006년도 대비 3개관 증가
- 소요예산 : 2,779백만원(국비 450, 도비, 350, 시비 780, 기타1,199)
- 상영편수 : 33개국 216편(장편 125, 단편 91)
- 주 최 : (사)부천국제판타스틱영화제조직위원회

□ 추진실적

- 2007. 1~5월 : 제4대 부천영화제 조직위원회 재정비
(임기 2007. 1~2009. 12월, 3년)
 - 2007. 1월 : 4대 조직위원회 구성(26명 - 위원장 부천시장)
 - 2007. 2월 : 집행위원장 선출(한상준 - 前 수석프로그래머)
 - 2007. 5월 : 4대 후원회 구성(21명 - 회장 홍사우)
 - 2007. 6월 : 집행위원회 구성(7명)
- 2007. 3~6월 : 국내외 홍보강화(온라인, 오프라인, 무가지 활용)
 - 홍보물 14종 197,715부, 옥외 광고물 : 9종 925개(조)
 - 언론보도 633편(온라인 336, 방송 32, 주간 영화잡지 43, 주간지 68, 일간지112, 외신 26, 월간지, 무가지, 광고 16)
 - ※ 세계적인 영화, 연예 전문지인 '헐리우드 리포터'가 미디어 스폰서로 진행
- 2007. 4~6월 : 자원활동가 모집 및 운영 9개분야 253명(1,300여명신청)
- 2007. 5~7월 : 협찬사 및 후원회원 모집(협찬사 53, 후원회 1,007)
- 2007. 6~7월 : 싸이월드를 통한 서비스 진행, 네이버, 씨네21 등 온라인 홍보 프로모션 진행

- 2007. 6~7월 : 영화 관람객 편의제공
 - PiFan 홀릭, DC 존 운영(음식점 26, 호텔, 찜질방), 셔틀버스 581회 23천명
- 2007. 6~7월 : 지역협력 문화행사 - 19개행사 56천명(전년대비 87%증가)
 - 전야제, 자전거 전국투어, 한여름밤의 음악회, 별천지스크린, 특수분장워크샵, 유랑단 등
- 2007. 7월 : PiFan 2007(11회 부천영화제)작품 및 상영
 - 섹션별 작품수(11개섹션 216편) : 개·폐막작 2, 부천초이스 20, 월드 판타스틱 시네마 60, 판타스틱 단편 걸작선 58, 금지구역 5, 패밀리 판타 14, 애니판타 14, 오픈시네퍼레이드 2, 특별전 24, 회고전 17
 - GA(무대인사 및 관객과의 대화) : 79회
 - 인터스트리 스크리닝(스크린산업) : 더잼존 2관을 전용관으로 운영, 19편 145명참석
 - 영화관람 인원 : 48,932명(전년도 40,084명 대비 8,848명 증가)
 - ※ 총 상영 횟수 : 293회(심야상영은 1회로 계산)
- 2007. 8~9월 : 개최결과 및 평가분석(패널조사)
- 2007. 9월 : PiFan2007 감사의 밤

□ 추진성과

- 전 세계 영화의 다양한 교류 및 체험을 통한 한국영화 발전과 21세기 영상문화 중심도시로서의 재도약
- 국내외 영화인들과 영화전문 언론인과의 협력과 지지기반을 확고히 다지는 계기조성
- PiFan 11주년을 맞아 국제영화제로 위상정립 및 세계에서 주목 받는 판타스틱영화제로 도약할 수 있는 기틀 마련

전통문화의 보존 및 전승

□ 사업개요

- 중요무형문화재 육성 등 전통문화의 계승발전
- 전통예술의 저변확대 및 공예문화산업 발전

□ 추진실적

- (가칭)무형문화재 공방거리 조성사업
 - 위 치 : 부천시 원미구 상동 529-2(영상문화단지내)
 - 사업기간 : 2006. 3월 ~ 2008. 8월
 - 건축면적 : 601m²
 - 시설규모 : 9개동(공방 7, 판매장 1, 화장실 1)
 - 총사업비 : 1,200백만원(국비 500, 도비 250, 시비 450)
 - 추진실적
 - '07. 5월 : 용역과제 및 공유재산관리계획(안)심의(원안가결)
 - '07. 10~11월 : 컨셉디자인 및 실시설계 용역
- 중요무형문화재 전수회관 건립(리모델링)
 - 위 치 : 경기도 부천시 오정구 여월동 98-8번지
 - 사업기간 : 2008. 1월 ~ 2008. 12월
 - 사업량 : 부지 4,500m², 건물 1,586m²(지하1층, 지상2층)
 - 총사업비 : 950백만원(국비 131, 도비 66, 시비 753)
 - 입주종목 : 남사당, 경기민요 등
 - 추진실적
 - '07. 5~6월 : 도시계획시설(변경)결정
 - '07. 10월 : (구)여월정수장 토지(건물) 회계간의 무상이관 심의
 - '07. 11월 : 정밀안전진단 용역(경기안전진단공사, 28,795천원)
- 전통문화 전승 및 재현 : 궁시장외 7개 단체 98백만원
(중요무형문화재 보존·육성)
 - 궁시장(47호) 보존 전승교육 및 행사(9백만원) : 궁술대회, 강좌
 - 봉산탈춤(17호) 보존 전승교육(9백만원)

- 장말도당굿(98호)전승·재현행사(9백만원)
- 경기민요(57호)제3회 대제전 ‘일타홍’(20백만원)
- 남사당(3호)제4회 정기공연(15백만원)

(지역 향토문화유산 보존·육성)

- 2007. 7월 : 석천농기고두마리 공연(20백만원)
- 2007. 7월 : 우수전통 민속보존 행사(6백만원)
- 2007. 9월 : 경기도 민속예술제 참가(10백만원)
 - 부천시 3위(장려상) : 석천농기고두마리
- 2007. 3~9월 : 지역향토유적 4개소 점검(2회, 변종인 신도비외)
- 부천시 문화유적 지표조사 및 분포지도제작 완료 : '07. 6월
 - 제작부수 : 1,000부 - 용역기관 : 한양대학교
- 디지털향토부천문화대전 용역발주 : 2007. 7~2009. 2월말
 - 발주일시 : 2007. 7월
 - 수행기관 : 한국학중앙연구원
 - 용역금액 : 600백만원(국 300, 시 300)
- 2007년도 우수공예작품 개발육성비 지원
 - 지원내역 : 41개 업체 20,000천원(차등지원 30~80만원)
 - 제37회 경기도 공예품 및 전국공예품 대전 출품 : '07. 6월(41명)
 - 경기도 : 단체부문(장려상), 개인부문 : 9명(특선2, 입선6, 장려1)
 - 전 국 : 개인부문 1명(특선1)
 - 제9회 전국관광기념품공모전 입상작 상품개발지원 : 2명, 6백만원(국도비)
- 부천공예체험교육관 및 전시판매장 운영 : 22,627명(10월 현재)
 - 교육관 체험인원 : 6개 프로그램 16,135명
 - 전시판매장 관람인원 : 7,700여명

□ 추진성과

- 중요무형문화재 기·예능보유자 유치를 위한 인프라 구축으로 전통과 현대문화가 어우러진 문화관광도시의 토대 마련
- 전통 민족문화를 계승하고, 이를 활용할 수 있도록 함으로써 시민의 문화적 향상을 도모함은 물론 전통문화예술 한마당을 제공

문화도시에 걸맞는 문화인프라 구축 및 운영

□ 사업개요

- 국내 최고의 문화예술회관 및 지속적인 테마박물관 건립
 - 부천필 전용 콘서트홀 및 다목적 공연장 미술관 야외음악당 등 시민의 문화적 요구에 부응하는 문화예술회관 건립
 - 부천의 역사성과 우리문화의 우수성을 계승 발전시킬 수 있는 테마 박물관 건립의 지속 추진
- 시민이 공감하고 참여하는 박물관 운영
 - 양질의 프로그램 지속 개발로 시민에게 다양한 문화적인 서비스 제공

□ 추진실적

- 문화예술회관
 - 위 치 : 원미구 춘의동 301-2번지 일원
 - 부지면적 : 48,500m²(연면적 : 25,419m²)
 - 사 업 비 : 136,324백만원
 - 추진일정
 - 2006. 09 : 부천도시계획시설결정(문화시설 : 부천시립문화예술회관)
 - 2007. 04 : 경기도도시계획위원회 자문
 - 선진 콘서트홀 벤치마킹(시립예술단)
 - 2006년 : 독일(베를린, 뒤셀도르프), 네덜란드(암스테르담), 이탈리아(밀라노)
 - 2007년 : 오스트리아(빈.린츠), 체코(프라하)
- 용기박물관
 - 위 치 : 부천시 원미구 여월동 190번지
 - 부지면적 : 3,074m² (연면적 :1,742m²)
 - 사 업 비 : 7,200백만원(건립비 6,200.유물구입비 1,000)
 - ※재원확보(예정): 국비: 2,100.도비: 2,100. 시비: 3,000
 - 추진일정
 - 2006. 12 : 용기박물관 부지 확보(대한주택공사 → 부천시)
 - 2007. 02 : 컨셉디자인 및 운영프로그램 용역 완료

- 2007. 05 : 균특회계 예산신청(부천시 → 경기도)
- 2007. 08 : 국비확보차 중앙부처 방문(국립중앙박물관 정책과)

○ 특색 있는 박물관 문화구축

- 각 박물관별 1개 이상의 특색 있는 프로그램 운영
 - 교육박물관 : 좁쌀책전시회, 한글교실운영,초등교사 워크샵
 - 유럽자기박물관 : 포셀링페인팅교실운영,마이센소장품전시회
 - 수석박물관 : 석부작만들기(5회),탐석체험,돌그림체험,특별전시회
 - 활박물관 : 활만들기체험(월4회)
 - 펄벅기념관 : 문예창작대회,인권교육,펄벅음악회

○ 시민이 공감하고 참여하는 박물관 운영

- 각 동 주민센터 문화교실 및 교육청등과 연계하여 살아있는 박물관운영

□ 향후계획

○ 문화예술회관

- 2007. 12 : 타당성용역발주(예산확보 : 80백만원)
※ 중앙도시계획위원회 심의 의결후(건설교통부)
- 2008. 03 : 용역 완료 보고
- 2008. 03 : 중앙 투.용자 심사안 제출
- 2008. 06 : 공유재산관리계획승인
- 2008. 09 : GB행위허가 신청
- 2008. 11 ~ 2010. 12 : 공사착공 및 완료

○ 용기박물관

- 2008. 03 : 투.용자 심의 및 용역과제 심의
- 2008. 04 : 공유재산관리계획승인
- 2008. 07 : 기본 및 실시설계용역발주
- 2008. 10 ~ 2009. 12 : 공사착공 및 준공

□ 추진성과

- 부천시민의 자긍심과 미래가 담겨있는 격조 높은 문화공간 창출
- 다양하고 내실 있는 박물관 문화 프로그램 개발 운영으로 박물관이 많은 도시로서의 위상강화 기여 및 박물관하기 좋은 도시 이미지 구축