

(사)부천국제판타스틱영화제조직위원회

# 일 반 현 황

## □ 행사개요

- 개최기간 : 2007. 7. 12(목) ~ 2007. 7. 21(토)(10일간)
- 장 소 : 10개소 / 5,000석 예상
  - 공식 상영관 9개소 / 야외상영 1개소(시청 잔디광장), 시민회관 대강당, 시청 대강당, 복사골문화센터, 시청 잔디광장(야외상영), 부천 지역 복합 상영관 (프리머스-부천, IMC-11, CGV-부천8 등)
- 성 격 : 부분경쟁을 도입한 비경쟁 국제영화제
- 주 제 : 사랑, 환상, 모험
- 방 향 : 관객을 생각하는 영화제, 재미있는 영화제, 가까이 있는 영화제
- 초청작품 : 35개국 200편 내외 (PiFan2006 35개국 251편)
- 개·폐막식 행사 : 부천시민회관 대강당 [개막: 7. 12(목) / 폐막: 7. 19(목)]

## □ 설립연혁

- 설립근거
  - 민법 제32조 및 문화체육부소관비영리법인의설립및감독에 관한 규칙 제5조의 규정에 의거 (1997. 2. 27 설립)

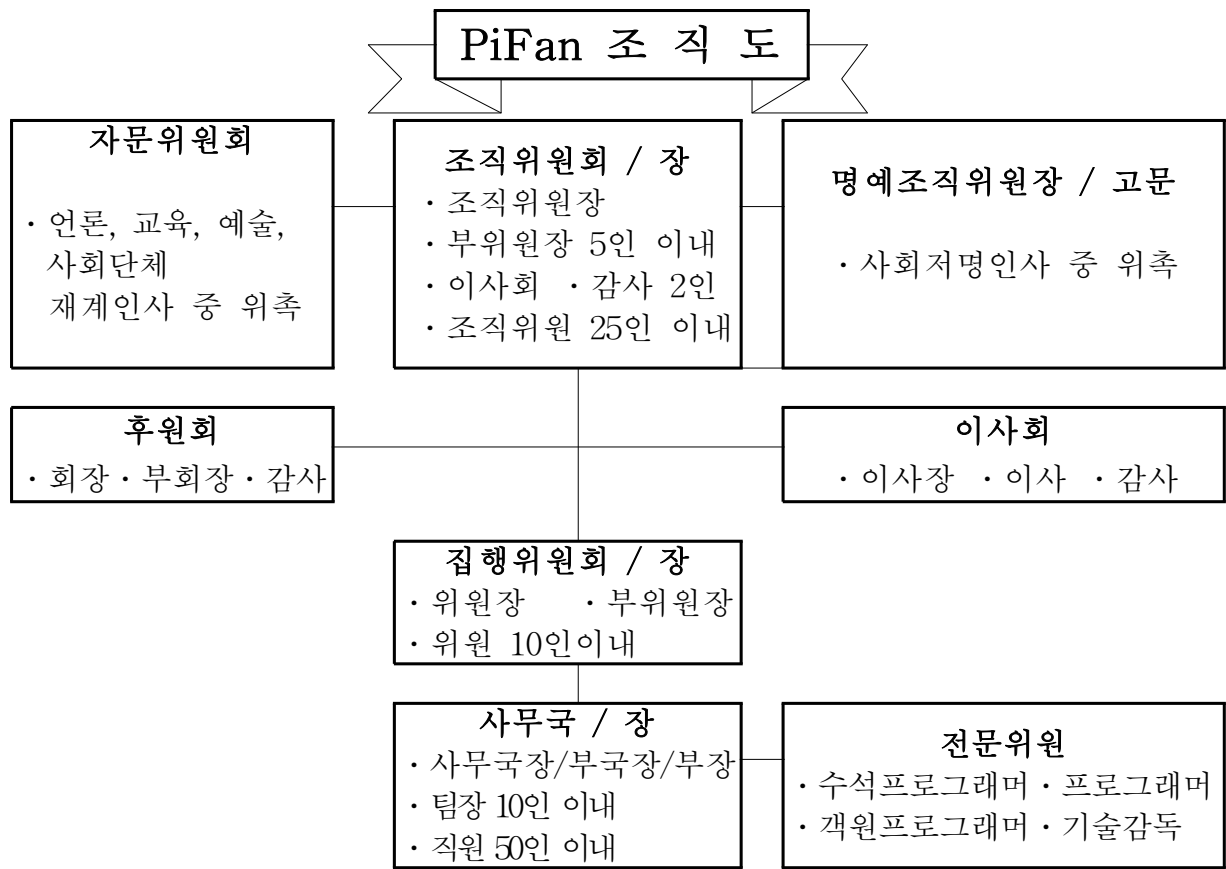
법인성격	설립	대표자	위치	시설규모	사업내용
사단법인	1997. 2.27	선출직 위원장	복사골문화센터(3층)	344.49㎡ 회의실1 / 창고1 사무실3	• 부천국제판타스틱영화제 개최 • 부천영상문화 발전사업

- 설립목적
  - 부천국제판타스틱영화제 및 부천 영상도시화와 관련된 각종행사를 개최하여 부천의 영상문화 수준을 향상시키고 그 주변을 확대함(정관 제3조)
- 사업내용
  - 설립목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 사업을 진행함(정관 제4조)
    - 부천국제판타스틱영화제 개최
    - 기타 부천의 영상문화발전 사업

## ○ 연 혁

- 1996. 08 21세기 영상문화도시의 전방효과 유발을 위한 정책적 결정으로, 영화제 개최를 추진
- 1996. 09~10 부천시 관계자와 이장호 감독 등 영화관계자 간담 및 토론회개최
- 1996. 11. 26 실무 준비위원 모임 겸 창립총회 개최
- 1997. 01 사무국 개설(부천시 소사구청)
- 1997. 02. 17 사단법인 부천국제판타스틱영화제 조직위원회 문체부 승인
- 1997. 03. 17 사단법인 부천국제판타스틱영화제 제1대 조직위원회 설립 (저명 영화계인사 및 부천시 관계자등 27명으로 구성)  
제1대 조직위원장 이해선(전 부천시장)선임  
집행위원장 이장호(영화감독)선임
- 1997. 08. 29~09. 05 PiFan97(제1회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 1998. 04. 26 제2대 조직위원장 김규명(전 부천상공회의소 회장)선임
- 1998. 12. 18~12. 23 PiFan98(제2회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 1999. 07. 01~07. 24 PiFan99(제3회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 1999. 11. 19 제3대 조직위원장 송승영(전 부천문화원장)선임
- 2000. 07. 13~07. 21 PiFan2000(제4회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 2000. 12. 13 제4대 조직위원장 원혜영(전 부천시장)선임
- 2001. 03. 17 PiFan 제2대 조직위원회 구성(임기: 2001. 3. 17~2004. 3. 16)  
집행위원장 김홍준(영화감독) 선임
- 2001. 07. 12~07. 20 PiFan2001(제5회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2002. 07. 11~07. 20 PiFan2002(제6회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2003. 07. 10~07. 19 PiFan2003(제7회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2004. 03. 17 PiFan 제3대 조직위원회 구성(임기: 2004. 3. 17~2007. 3. 16)  
집행위원장 김홍준(영화감독)재위촉
- 2004. 06. 05 제5대 조직위원장 홍건표(현 부천시장) 선임
- 2004. 07. 15~07. 24 PiFan2004(제8회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2004. 12. 30 집행위원장 김홍준(영화감독)해촉
- 2004. 12. 30 집행위원장 정홍택 선임
- 2005. 01. 20 집행위원장 정홍택 사퇴
- 2005. 05. 13 PiFan2005 제9회 부천국제판타스틱영화제 운영위원회 구성
- 2005. 07. 14~07. 23 PiFan2005(제9회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 2005. 08. 30 PiFan2005(제9회)운영위원회 해산
- 2005. 09. 23 집행위원장 이장호(영화감독,고문)선임
- 2006. 07. 13~07. 22 PiFan2006(제10회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2007. 01. 17. PiFan 제4대 조직위원회 구성(임기2007. 1. 1 ~ 2009. 12. 31)

# □ 조 직 도



총무 회계팀	기획팀	마케팅 팀	자원 활동팀	프로그램팀	홍보팀	인터넷 팀	디자인팀	초청팀	기술 팀
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서무</li> <li>· 예산 · 회계</li> <li>· 계약 · 용도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기획일반</li> <li>· 채용 · 인사</li> <li>· 총회 및 이사회 운영</li> <li>· 각종 기획행사</li> <li>· 셔틀버스</li> <li>· 이동영상 차량</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 협찬 진행</li> <li>· 후원회원 모집/관리</li> <li>· 후원회 협찬</li> <li>· 기념품</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자원활동가 모집 운영</li> <li>· 자원활동가 발대식</li> <li>· 해단식 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 장편 섭외</li> <li>· 단편 섭외</li> <li>· GA</li> <li>· 자료 관리</li> <li>· 콘텐츠 코디네이터</li> <li>· 필름 통관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 옥외 홍보</li> <li>· 방송 매체</li> <li>· 인쇄 매체</li> <li>· 해외 홍보</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 홈페이지 기획 및 구축</li> <li>· 인터넷 환경 및 네트워크 시스템 관리</li> <li>· DB 프로그램 구축</li> <li>· 티켓시스템 개발/운영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 디자인</li> <li>· 출판</li> <li>· 기념품</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국내초청</li> <li>· 해외초청</li> <li>· ID카드</li> <li>· 리셉션 초청일반 (항공/호텔)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자막</li> <li>· 번역</li> <li>· 운송</li> <li>· 영사</li> <li>· 필름 트래픽</li> </ul>

□ PiFan 제4대 조직위원회 및 후원회 구성 계획

- 제4대 조직위원회 구성 : 2007. 1. 17 (임기 : 2007. 1. 1 ~ 2009. 12. 31)
- PiFan 후원회 구성 : 2007. 1월말 (임기 : 2007. 1. 1 ~ 2009. 12. 31)

□ 2007년도 수입·지출 예산(안)

- 수입예산 (단위 : 천원)

계	보조금	협찬금	후원수입	입장수입	판매수입	광고수입	잠수입	이월금
2,635,000	1,700,000	400,000	80,000	200,000	10,000	50,000	5,000	190,000
100%	64.51%	15.18%	3.03%	7.59%	0.37%	1.89%	0.18%	7.21%

- 지출예산 (단위 : 천원)

계	출장비	출품제작비	행사진행비	홍보선전비	게스트초청
2,635,000	125,000	300,000	242,000	356,000	134,000
100%	4.74%	11.38%	9.18%	13.51%	5.08%

행사부대비	기획행사비	후원회운영	기반조성사업비	인건비	경상적경비	미지급금 정리및기타
214,000	184,000	54,000	41,000	704,550	179,312	101,138
8.12%	6.98%	2.04%	1.55%	26.73%	6.80%	3.83%

□ 2007년 사무국 인력운용 계획

- 2007년 영화제 인력 운용 계획 (종합)

구분 회별	총인원	집행위원장	사무국장	프로그래머	팀장	팀원
2007년(11회)	34명	1	1	2	10	20
2006년(10회)	37명	1	1	2	10	23

- 2007년 영화제 업무 단위별 인력 운용 계획 (세부)

구분 회별	총인원	집행위원장	사무국장	프로그래머	총무회계	기획	프로그램	마케팅	홍보	인터넷	기술	초청	디자인	자원활동	10주년사업
2007년(11회)	34명	1	1	2	3	3	5	2	4	3	3	3	2	2	-
2006년(10회)	37명	1	1	2	3	3	5	2	4	4	2	3	2	2	3

# 프로그램의 다양화 및 내실화

- 다채로운 프로그램의 개발, 내실 있는 행사를 통한 관객의 저변 확대
- 영화인의 신뢰 회복과 참여를 위한 다양한 기획

## □ 사업개요

- 작품편성 : 35개국 200편 내외(장편 110편 단편 90편 내외) ※2006년도 251편 대비 20% 감소
- 심사위원의 이원화 (장편 : 세계적 영화인 / 단편 : 한국의 젊은 영화인 위촉)
- 국내 독립 장편영화의 참여 활성화

## □ 추진계획

- 사랑, 환상, 모험이라는 테마를 기반으로 주제의 다양성 도모
  - 대중과 마니아를 동시에 만족시킬 프로그램 확보에 전력
- 가족 및 학생층을 대상으로 하는 섹션 강화
  - 학생층을 PiFan의 장기적 관객으로 유도하기 위한 목적
- 특별전 및 회고전 : 할리우드 고전 및 아시아 현대물을 적절히 조화시킨 특별전 기획
- 한국영화의 원활한 유치를 위해 기존 단편 수상작에 수여되던 상금을 국내 독립장르영화 쪽으로 전환 추진

## □ 기대효과

- 국내영화인들의 신뢰를 회복함으로써 PiFan의 브랜드 이미지 강화
- 문화도시로서의 부천의 위상 제고

# 국제성 강화 및 시민 참여 증대

- 아시아 유일의 판타스틱 영화제로서의 세계적 인지도 강화
- 아시아 영화에 대한 국제적 관심을 고려한 프로그램의 개발
- 부천 시민의 참여 증대를 위한 프로그램의 개발

## □ 사업개요

- 유럽판타스틱영화제연맹과의 우호관계 지속
- 국내외 저명 영화인을 페스티벌 자문으로 영입
- 아시아 영화 섹션의 강화
- 세계성과 조화될 수 있는 시민의 축제 프로그램 개발, 영화제의 축제성 강화

## □ 추진계획

- 유럽의 판타스틱영화제 및 세계 저명 영화제와의 상호 교류 확대.  
(상호 초청 및 프로그램 교류를 확대함으로써 PiFan의 국제적 명성 제고)
- <버라이어티> 등 국제적 전문지에 PiFan 이미지 제고를 위한 홍보/광고 협찬 도모
- 한국, 미국, 일본, 프랑스, 이탈리아의 저명한 평론가들을 영화제 어드바이저로 선정, 프로그램 질적 향상 도모
- 영화제 특성에 맞는 환상과 재미, 스릴을 체험할 수 있는 축제 분위기를 유도함으로써 시민들의 자발적 참여 확산 추진
- 아시아의 신작 장르영화들을 선보일 장으로서의 PiFan 위상 강화 등

## □ 기대효과

- 국제적 영화제로서의 확고한 위상 강화
- 시민 축제의 성격을 강화함으로써 자긍심 증대 및 지역경제 활성화 효과 기대

# 관객 편의 증대 및 홍보 다양화

- 상영관의 집중화로 관객들의 참여 확대 및 편의 도모
- 국내 홍보의 다양화, 해외 홍보의 강화

## □ 사업개요

- 상영관을 계남큰길을 중심(T자형)으로 집중화 함으로써 영화 관객의 이용 증대
- 이동거리와 상영관의 위치를 고려한 효율적 프로그램의 편성으로 관객 점유율 제고
- 국내외 언론과의 유대강화를 통한 <PiFan2007> 홍보 강화

## □ 추진계획

- 상영관의 집중화
  - 총 상영관 : 10개관
  - 총 상영회수 : 최대 260회 이내(2006년 316회 대비 17% 감)
- 홍보의 강화
  - 제4대 조직위원회 및 집행위원회의 구성을 통해 새 출발하는 젊은 영화제로서의 PiFan의 이미지를 내세운 홍보 강화
  - 조직위원 및 집행위원들의 적극적 활동을 통한 PiFan의 활성화 도모
  - 국내 및 국외 유력 언론과의 유대 관계 강화를 통한 홍보 활성화
  - 풍부한 콘텐츠를 담은 영화제 홈페이지 구축을 통한 안정적인 사이트 방문자수 확대
  - 해외 매체를 통해 PiFan의 소식을 보도하도록 유도함으로써 국제적 인지도 확대

## □ 기대효과

- 보다 많은 관객에게 편리한 영화 관람 환경 제공
- 입체적인 홍보 활동을 통한 영화제 이미지 제고
- 입장 수익의 증대 및 부가적 효과 창출 등

# PiFan 제4대 조직위원 위촉자 명단

(가나다 순)

성명	소속 및 직위	비고
홍건표	부천시장	당연직
강수연	영화배우	
권미정	쇼박스(주) 국내배급부장	
권병학	민주평화통일자문회의 부천시협의회장	
김영진	영화평론가 / 명지대 교수	
김준후	(사)한국영화인협회 부천시부장	
김창섭	한국예술문화단체총연합회 부천시부 회장	당연직
박성규	변호사	
박종원	영화감독 / 한국예술종합학교 영상원 교수	
박형재	부천문화원장	당연직
서강진	부천시의회 의원	
심우섭	영화감독	
우남익	소니픽처스홈엔터테인먼트 사장	
이경섭	부천시 경제문화국장	당연직
이미례	영화감독	
이승훈	교육방송 편성부 차장	
이장호	영화감독	
이재진	경기도의회 의원	
장경내	한국예술문화단체총연합회 부천시부 고문	
장상빈	부천상공회의소 회장	당연직
전찬일	영화평론가 / 숙명여대 겸임교수	
정상준	을유문화사 상무이사	
조관희	영화평론가	
한선재	부천시의회 기획재정위원장	당연직
-	영화제 집행위원장	총회 위촉 승인 후 당연직
-	영화계 인사 1인 추가 위촉 中	최종 명단 의회 보고 예정