

(사)부천국제판타스틱영화제조직위원회

일 반 현 황

□ 행사개요

- 개최기간 : 2006. 7. 13(목) ~ 2006. 7. 22(토)(10일간)
- 장 소 : 7개소 10개관 / 4,158석
 - 공식 상영관 7개소 / 야외상영 1개소(시청 잔디광장), 시민회관 대공연장(1,218석), 시청 대강당(703석), 복사골문화센터(616석), 오정구청 아트홀(398석), 소사구청 소향관(303석), CGV부천8 (7관, 8관 - 310석), 프리머스시네마 부천중동(1관 3관 4관 - 610석), 시청 잔디광장(야외상영 2편)
- 성 격 : 부분경쟁을 도입한 비경쟁 국제영화제
- 주 제 : 사랑, 환상, 모험
- 방 향 : 관객을 생각하는 영화제, 재미있는 영화제, 가까이 있는 영화제
- 초청작품 : 35개국 251편(PiFan2005 32개국 172편)※전년대비 146%증
- 개·폐막식 행사 : 개막 7. 13(목) / 폐막 7. 20(목)부천시민회관 대강당

□ 설립연혁

- 설립근거
 - 민법 제32조 및 문화체육부소관비영리법인의설립및감독에 관한 규칙 제5조의 규정의거(1997. 2. 27설립)

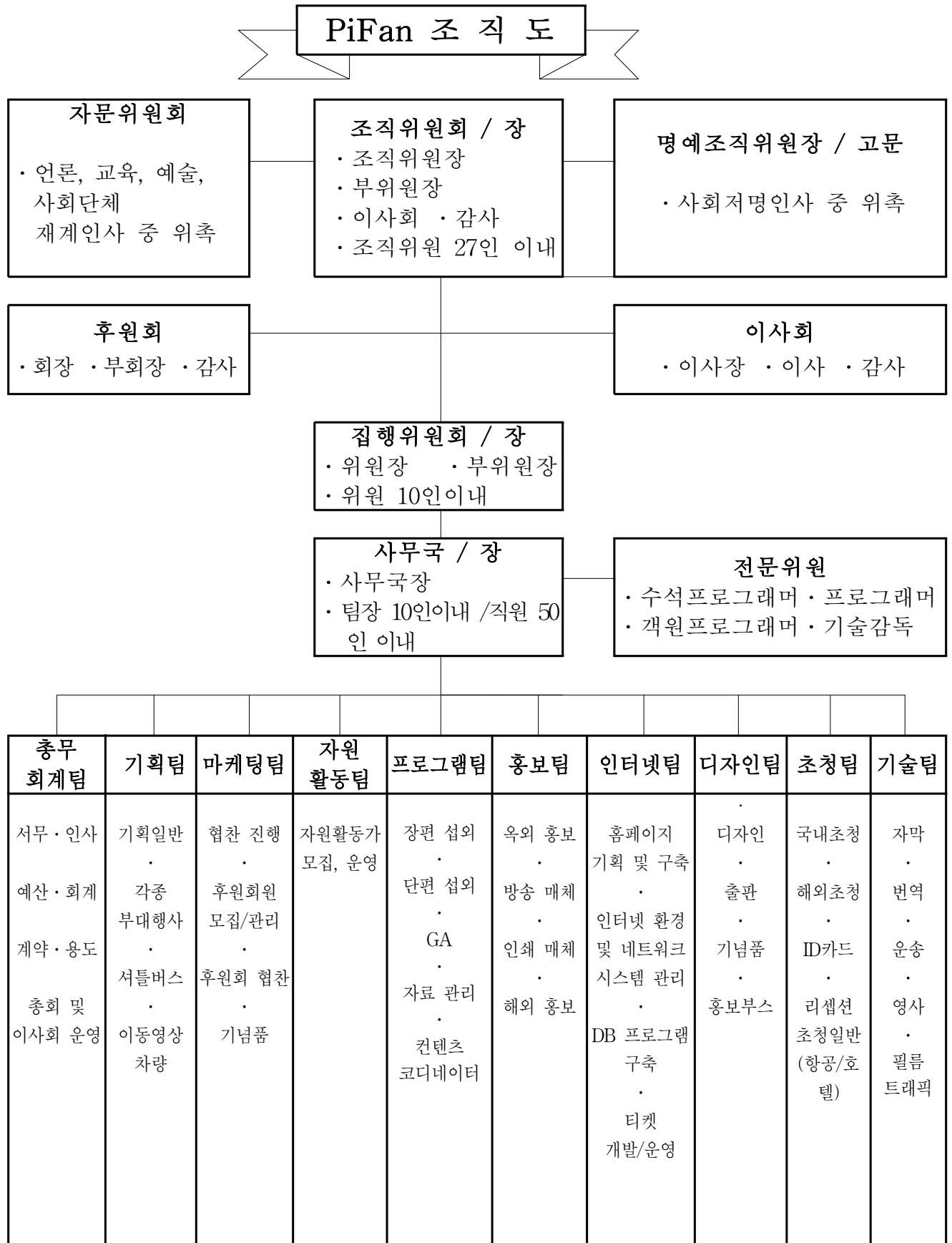
법인 성격	설립	위원장	위치	사무실규모	사업내용
사단 법인	1997. 2. 27	부천시장	복사골문화 센터(3층)	344.49m ² 회의실 1실 사무실 3실 창 고 1실	<ul style="list-style-type: none"> • 부천국제판타스틱영화제 개최 • 부천영상문화 발전사업

- 설립목적
 - 부천국제판타스틱영화제 및 부천 영상도시화와 관련된 각종행사를 개최하여 부천의 영상문화 수준을 향상시키고 그 저변을 확대함(정관 제3조)
- 사업내용
 - 설립목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 사업을 진행함(정관 제4조)
 - 부천국제판타스틱영화제 개최, - 기타 부천의 영상문화발전 사업

○ 연 혁

- 1996. 08 21세기 영상문화도시의 전방효과 유발을 위한 정책적 결정으로, 영화제 개최를 추진
- 1996. 09~10 부천시 관계자와 이장호 감독 등 영화관계자의 간담 및 토론회개최
- 1996. 11. 26 실무 준비위원 모임 겸 창립총회 개최
- 1997. 01 사무국 개설(부천시 소사구청)
- 1997. 02. 17 사단법인 부천국제판타스틱영화제 조직위원회 문체부 승인
- 1997. 03. 17 사단법인 부천국제판타스틱영화제 제1대 조직위원회 설립
(저명 영화계인사 및 부천시 관계자등 27명으로 구성)
제1대 조직위원장 이해선(전 부천시장)선임
집행위원장 이장호(영화감독)선임
- 1997. 08. 29~09. 05 PiFan97(제1회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 1998. 04. 26 제2대 조직위원장 김규명(전 부천상공회의소 회장)선임
- 1998. 12. 18~12. 23 PiFan98(제2회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 1999. 07. 01~07. 24 PiFan99(제3회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 1999. 11. 19 제3대 조직위원장 송승영(전 부천문화원장)선임
- 2000. 07. 13~07. 21 PiFan2000(제4회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 2000. 12. 13 제4대 조직위원장 원혜영(전 부천시장)선임
- 2001. 03. 17 PiFan 제2대 조직위원회 구성(임기: 2001. 3. 17~2004. 3. 16)
집행위원장 김홍준(영화감독) 선임
- 2001. 07. 12~07. 20 PiFan2001(제5회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2002. 07. 11~07. 20 PiFan2002(제6회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2003. 07. 10~07. 19 PiFan2003(제7회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2004. 03. 17 PiFan 제3대 조직위원회 구성(임기: 2004. 3. 17~2007. 3. 16)
집행위원장 김홍준(영화감독)재위촉
- 2004. 06. 05 제5대 조직위원장 홍건표(현 부천시장) 선임
- 2004. 07. 15~07. 24 PiFan2004(제8회 부천국제판타스틱영화제) 개최
- 2004. 12. 30 집행위원장 김홍준(영화감독)해촉
- 2004. 12. 30 집행위원장 정홍택 선임
- 2005. 01. 20 집행위원장 정홍택 사퇴
- 2005. 05. 13 PiFan2005 제9회 부천국제판타스틱영화제 운영위원회 구성
- 2005. 07. 14~07. 23 PiFan2005(제9회 부천국제판타스틱영화제)개최
- 2005. 08. 30 PiFan2005(제9회)운영위원회 해산
- 2005. 09. 23 집행위원장 이장호(영화감독,고문)선임
- 2005. 12. 29 PiFan 이사진 구성(11명- 감사포함)
- 2006. 03. 28 PiFan 집행위원회 구성(10명)
- 2006. 07. 13~07. 22 PiFan2006(제10회 부천국제판타스틱영화제)개최

□ 조직도



□ PiFan 제3대 조직위원 및 후원회 구성 현황 (2006. 10월 현재)

구 분	총인원	위원장	부위원장	이 사	감 사	위 원	고 문
조직위원회	30명	1	2	8	2	12	5

구 분	총인원	회 장	부회장	고 문	감 사	운영이사	홍보이사
후원회	16명	1	8	1	2	3	1

□ 2006년도 수입·지출 예산 현황

○ 수입예산 (단위 : 천원)

계	보조금	협찬금	후원수입	입장수입	판매수입	광고수입	잡수입	이월금
3,150,964	1,600,000	960,100	232,382	155,058	9,839	115,000	16,363	62,222
100%	50.8%	30.5%	7.4%	4.9%	0.3%	3.6%	0.5%	2.0%

○ 지출예산 (단위 : 천원)

계	출 장 비	출품제작비	행사진행비	홍보선전비	게스트초청비	행사부대비	기획행사비
2,725,759	110,162	427,860	192,403	448,612	142,508	231,970	123,063
100%	4.0%	15.7%	7.1%	16.5%	5.2%	8.5%	4.5%

후원회운영	10주년사업비	기반조성사업비	인 건 비	경상적경비	미지급금정리 및 기타
36,196	241,938	40,185	586,738	135,054	9,070
1.3%	8.9%	1.5%	21.5%	5.0%	0.3%

□ 인력현황

○ 사무국 조직 / 11개팀 37명(영화제 개최시 인원)

팀별 회별	총인원	집행위원장	사무국장	프 로 그래머	팀장	팀원
2006년(10회)	37명	1	1	2	10	23
2005년(9회)	32명	-	1	1	10	20

○ 팀별 인원구성

팀별 회별	총인원	집행 위원장	사무 국장	프로 그래머	총무 회계	기획	프로 그램	마케팅	홍보	인터넷	기술	초청	디자인 (후원회)	자원 활동	10주년 사업
2006년 (10회)	37명	1	1	2	3	3	5	2	4	4	2	3	2	2	3
2005년 (9회)	32명	-	1	1	3	4	5	2	4	2	2	3	3	2	-

2006년도 분야별 실적

프로그램(상영작·부대행사)확대

- 다양한 프로그램, 다채로운 행사로 관객 중심의 영화제 개최
- 영화인·관객·시민·마니아들로부터의 신뢰회복과 참여확대

□ 사업개요

- 작품편성 : 35개국 251편(장편150편, 단편101편)(PiFan2005 32개국 172편)
- 상영횟수 : 316회(전년 대비 84회 증가)
- 부천 초이스(시상부문)심사위원 세계 저명영화인 위촉
- PiFan공로상 수여(前조직위원장 4명, 후원회장 1명, 해외 영화관련 인사 1명)

□ 추진실적

- 사랑·환상·모험 주제별 다양성 추구 : 251편(전년대비 146% 증)
 - 개막작 : 삼거리 극장 , 폐막작 : 이사벨라
 - 섹션 : 부천초이스(장·단편), 월드판타스틱 시네마, 판타스틱단편 걸작선, 패밀리 섹션, 키즈 판타, 금지구역
- PiFan 2006년도 관람인원 : 40,084명(2005년도 35,029명 대비 14.4% 증)
- 특별전 및 특별상영
 - 왕우 특별전(6), 코리언 디렉터스 컷 특별전(4), 걸트의 왕 이시이 데루오(11), 이탈리아 공포영화 특별전(8), 자크타티의 모던 코미디(10), 프리츠 랑 콘서트(6), 은막의 천사 오드리 헵번(6), 뉴질랜드 특별전(4)
- 특별행사 : 그린콘서트, 씨네락나이트, 피판데이트, 이동영상차량, 포토존 등
- 지역단체 네트워크 활용 : 15개 행사 31,707천명
 - PiFan사랑 시민걷기대회 및 축하공연 : 부천예총
 - PiFan과 함께하는 거리 콘서트 : 부천예총
 - PiFan과 함께하는 부천 전통민속 한마당 : 부천문화원
 - 문화품앗이 : 부천문화재단
- 유럽판타스틱 영화제 연맹(EFFFF)아시아 영화상 부활

□ 추진성과

- 영화제와 더불어 부천의 문화상품을 함께 홍보할 수 있는 기회제공
- 부천국제판타스틱영화제(PiFan)의 브랜드화로 시너지 효과 창출

영화관객 편의증대 및 홍보다양화

- 상영관 확대를 통한 이용 관람객에게 다양한 편의성 추구
- 관객들의 참여를 도모하고 실추된 국제영화제로써의 위상을 재정립

□ 사업개요

- 상영관 확대(2005, 4개소 8개 스크린→7개소 11개 스크린)영화관객 이용증대
- 기자간담회, 언론과의 유대강화를 통한 PiFan 인지도 제고

□ 추진실적

- 상영관 확대
 - 2006년도 7개소 11개 스크린(좌석수 4,158석- 야외상영 스크린 포함)
 - ※ 2005년도 4개소 8개 스크린(좌석수 3,825석)
 - 복사골문화센터 아트홀, 시청 대강당, 시민회관 대공연장, 오정구청 아트홀, 소사구청 소향관, 시청 잔디광장(야외상영)
 - 멀티플렉스 상영관(5개관) : CGV부천(2개관), 프리미어시네마 부천중동(3개관)
 - 총 상영횟수 : 316회(PiFan2005 232회 전년대비 172% 증가)
- 매표 편의성 강화 : 임시매표소 및 현장매표소, 온라인 티켓예매 등
- 자원활동가 역할 확대 : 268명
- 홍보강화
 - PiFan2006 기자회견(2회) : 2006. 5월, 6월(부천, 서울)
 - 페스티벌 가이 운영 : 박중훈, 이준기
 - 각종 매체를 통한 영화제 홍보
 - 포스터 5종 1,300부, 리플렛 15천부, 영문판안내지 15천부, 티켓카달로그 100천부, 메인카달로그 5천부, 영화전문지(무비위크)50천부, 패밀리 섹션 전단지 25천부, 포켓용 상영일정표 20천부
 - 거리홍보 : 배너기·육교현수막 외 8종 954개
 - 데일리지 운영 : Film2.0 (8회 발행)
 - 온라인 및 오프라인 매체를 통한 홍보 및 광고게재
 - 싸이월드, 엠파스, Film2.0, 씨네21, 맥스무비, 무비위크, 네이트온, 연합뉴스 등
- 셔틀버스 운행 및 탑승현황 : 1,059회 / 19,538명('05대비 89% 증)

□ 추진성과

- 보다 많은 관객들에게 편안하게 영화제를 즐길 수 있게 기회제공

PiFan 10주년 기념사업 추진

- PiFan 열 돌을 맞아 역대 최대규모의 국제영화제로 개최
- 국내 및 전 세계 판타스틱영화인들의 축제 한마당으로 승화

□ 사업개요

- 추억이라는 컨셉 ⇒ 故신상옥 감독 추모전 등 다양한 회고전 추진
- 꿈이라는 컨셉 ⇒ PiFan의 발전과 미래상을 제시하는 진취적이며 능동적인 사업
- 행사규모 확대 개편 ⇒ 특별상, 공로상 등 선정

□ 추진실적

- 뉴질랜드 웨타 전시회와 워크샵 : 2006. 7. 13~7. 23(11일간)
 - <킹콩>, <나니아 연대기> 및 피터잭슨 작품(분장, 보철, 모형, 조각품외) 전시회
 - <반지의 제왕>으로 유명한 뉴질랜드의 포스트 프로덕션 웨타 워크샵
- 세계국제영화제 포스터 전시회 : 2006. 7. 13~7. 22
- 강병석교수 특별의상 제작 전시회 : 2006. 7. 13~7. 22
 - PiFan 10주년을 기념해 외국 게스트 증정용으로 특별의상 제작
- 故신상옥 감독 추모 회고전 및 선후배 영화인을 위한 신상옥상
 - 아름다운 영화인 선배상 : 김희라
 - 아름다운 영화인 후배상 : 스크린쿼터문화연대
- PiFan이 선정한 아름다운 영화제작자상 : (주)화천공사 대표 박종찬
- PiFan 공로상 : 전 조직위원장(4), 후원회장(1), 고마츠자와 요이치(일본)
- 아름다운 문화재단 및 장애우 돕기 기부 : 8,656천원(입장 및 웨타수입금)

□ 추진성과

- 장기적으로 영화제의 축제성이 강화될 수 있는 기반 마련
- PiFan에 대한 영화인 및 일반관객층의 대한 참여도 확대

PiFan 제3대 조직위원회 명단

(2006. 10월 현재)

직 위	성 명	직 책(직 위)	주 소	비고
조직위원장	홍건표	부천시장	부천시 원미구 중동 1156번지	당연직
부위원장 (2)	심우섭	영화감독	부천시 원미구 춘의동 209-10	
"	장경내	한국예총 부천지부 고문	부천시 원미구 상동 진달래마을 2208-2001	
이 사 (8)	김두호	영화평론가	서울시 구로구 신도림동 645번지 3차 동아A 308-1301	
"	김창섭	한국예총 부천지부장	부천시 원미구 상동 푸른마을 창보(A) 2504-1201	당연직
"	한선재	시의원	부천시 소사구 소사본1동 166-14	
"	심재석	한국영화인협회 부천지부장 영화감독	부천시 원미구 중2동 복사골 건영(A) 1712-102	
"	이경섭	시경제문화국장	부천시 원미구 중동 1156	당연직
"	이정주	C.J.LEE 시네마 대표	서울시 강북구 수유동 134-44	
"	이형재	부천문화원장	부천시 오정구 내동 274-3	당연직
"	지명혁	국민대학교 예술대학 연극영화과 부교수	서울 서초구 서초동 1510-2 세진빌딩 601호	
감 사 (2)	박성규	변호사	부천시 원미구 상동 448-1번지 뉴법조타운 202호	
"	서강진	시의원	부천시 소사구 소사 본3동 218-19	
조직위원 (12)	김원호	영시네마, 씨네포엔대표	서울 마포구 마포동 33-1 삼정빌딩 1501호	
"	박창호	조명감독협회 아카데미 원장	서울시 강북구 미아 8동 867-156 16/1	
"	신종철	전 경기도의원	부천시 원미구 원미 2동 119-1	
"	안상우	영화촬영감독협회 이사장	서울시 강남구 논현동 17-1 4층	
"	이장호	부천영화제 집행위원장	서울시 서대문구 북아현 3동 1-50 우민APT A동 102	당연직
"	이철혁	영화음악협회 회장	서울시 성북구 정릉 2동 506-159 성오빌라 2-101	
"	이해룡	(사)한국영화배우협회 부이사장	경기도 용인시 상현동 859 만현마을 롯데APT 106-104호	
"	임원식	영화감독협회 이사장	서울시 강북구 수유5동 405-20 서울시 중구 남산동 3가 34-5남산빌딩 217호	
"	장상빈	부천상공회의소 회장	서울시 양천구 목1동 916 현대 하이페리온 101-6906	당연직
"	조관희	영화평론가	서울시 관악구 봉천3동 1-536	
"	주원석	미디어윌회장	서울시 강남구 역3동 642-9 송촌빌딩 14층	
"	최석규	시나리오작가협회 상임부이사장	경기도 안산시 성포동 583 예술인(A) 12-1205	

PiFan 후원회 임원 명단

(2006. 10월 현재)

직위	성명	소속 및 직책	주소	비고
회장	이경수	한국어린이 보호재단 경기도 지부장	부천시 원미구 중4동 은하마을 516-101	
부회장	기길상	도원일식 대표	부천시 소사구 심곡본동 562-115 태경 삼익APT A동 903호	
"	김정환	전 후원회 사무국장	부천시 원미구 중3동 설악마을 302동 1201호	
"	김태인	장원학원 대표이사	부천시 원미구 상동 꿈동산 1907동 1102호	
"	이경상	농협중앙회 부천시지부장	부천시 원미구 중1동1144 농협중앙회부천시지부	
"	박형재	새마을운동 부천시지회장	부천시 오정구 삼정동 294-1 삼정빌딩 403호	
"	우기복	부천시 원로회 이사 민주당 소사지구당 후원회장	부천시 소사구 심곡본동 679번지	
"	주원석	(주)미디어윌 회장	서울시 강남구 역삼동 642-9 송촌B/D 14F	
"	천인기	부천상공회의소 사무국장	부천시 원미구 심곡3동 305-3	
고문	장상빈	부천상공회의소 회장	부천시 원미구 심곡3동 305-3	
감사	이재욱	세무사	부천시 원미구 중3동 1062번지 뉴월드프라자 4층	
"	강정용	원미환경 전무이사	부천시 소사구 송내1동 317-1	
운영이사	이진희	부천시 약사회 회장	부천시 원미구 중동 1130-7 부천시 약사회	
"	박순우	부천여성오케스트라 단장	부천시 원미구 중동 712-15	
"	박홍선	부천시체육회 운영과장	부천시 원미구 춘의동 8	
홍보이사	최영숙	우리식당 대표	부천시 원미구 상동 진달래마을 2214동 805호	