

(부천시립예술단)

조직 및 인력현황

□ 기 구

(2008. 10. 31 현재)



□ 정 · 현원

(단위 : 명)

부서 단체	정원	현원 (계)	예술 감독	지휘자	반주자	1악장	2악장	1수석	2수석	트레 이너	단원	기 획	홍 보	운 영	악 보	악 기
계	231	171	(1)	3	3		1	14	14	1	127	2	2	1	2	1
사무국	9	8										2	2	1	2	1
부천필하모닉 오케스트라	98	77	(1)	1			1	10	10		55					
부천필하모닉 오케스트라 코러스	62	52		1	2			4	4		41					
청소년 합창단	62	34		1	1					1	31					

일 반 현 황

□ 일 반 현 황

○ 설립근거

- 부천시 시립예술단체 설치 조례를 근거로 1988년 4월 6일 창단

○ 설립목적

- 부천시 시립예술단체 설치 조례가 정하는 바에 의하여 시민의 정서함양과 지방문화 예술의 창달을 위함(조례 제1조)

○ 연혁

(부천필하모닉오케스트라)

- 1988. 4. 6 창단
- 1988. 4. 29 창단 연주회
- 1989. 3. 27 임헌정예술감독 및 상임지휘자 취임
- 1991. 1. 27~12. 5 모차르트 피아노 협주곡 전곡 연주회
- 1993. 9. 6 바르톡의 밤
- 1994. 8. 29 '94 기획 연주회 '제2비엔나 악파'
- 1995. 8. 31 '95 현대 음악 주간 '안톤 베베론'
- 1995. 10. 4 ~ 7. 광복 50주년 기념 불멸의 음악가 시리즈
- 1996. 7. 22 '96 챔버 뮤직 시리즈
- 1998. 6. 18 창단 10주년 기념음악회 I
- 1998. 7. 9 '98 챔버 뮤직 시리즈: 20세기 실내악의 밤
- 1998.11. 25 창단 10주년 기념음악회 II
- 1999. 4. 3 괴테 탄생 250주년 기념음악회
- 1999.6.29 ~10.15 불멸의 작곡가 시리즈 /브람스,바그너,바르톡,베토벤콘서트
- 1999. 11.27 ~ 2003. 11. 29 말러 전곡 연주
- 2001. 7. 6 쇤베르크 서거 50주년 기념음악회
- 2002. 9. 30 아시아 오케스트라 주간 2002 (일본 도쿄)
- 2003.2. 7~12.31 베토벤 교향곡 시리즈
- 2004.2. 27 ~12.31 명곡 시리즈
- 2004.10. 8 ~12.10 심포닉 시리즈(리스트,바그너,리하르트 슈트라우스)
- 2005.2.18 ~12.13 모닝콘서트
- 2005.3.5~5.28 위대한 심포니스트
- 2005. 6. 1 부천필 호암상 수상

- 2005. 6. 30 말러 인 부천 I ‘거인’
- 2005. 9. 9 ~ 12. 16 모차르트 페스티벌
- 2006.1.13 ‘부천필하모닉오케스트라’로 명칭변경
- 2006. 3. 11 ~ 5. 27 슈만 프로젝트 심포니 (4회), 챔버뮤직(4회)
- 2006. 7. 8 말러 인 부천 II ‘부활’
- 2006. 9. 22 ~ 9.23 21세기 음악 시리즈(2회)
- 2006. 10. 14 모차르트 탄생 250주년 기념 음악회 ‘레퀴엠’
- 2007. 5. 11 ~ 5.25 슈베르티아데 시리즈(4회)
- 2007. 7. 20 말러 인 부천 III
- 2007. 10. 19 글라주노프와 바르톡
- 2007.11.7~11.10 오페라 인 부천‘세빌리아의 이발사’(4회)
- 2007. 11. 27 브루크너 교향곡 전곡 연주 I
- 2007. 12. 31 부천필 제야음악회 ‘오페라 갈라콘서트’
- 2008. 2. 29 브루크너 교향곡 전곡 연주 II
- 2008. 7. 18 말러 인 부천 IV
- 2008. 7. 22 부천필 창단20주년 음악회
- 2008. 8. 29 브루크너 교향곡 전곡 연주 III
- 2008. 9. 16 ~ 9.23 21세기 음악 시리즈(2회)
- 2008.10.22~10.15 오페라 인 부천‘사랑의 묘약’(4회)

(부천필 코러스)

- 1988. 2. 20 부천시립합창단 창단 (지휘자 최병철)
- 1988. 4. 30 창단 연주회
- 1991. 9. 13 UN가입 경축음악회
- 1994. 6. 29 오페라 ‘춘희’
- 1995. 8. 15 광복50주년기념 대음악회 - 문화체육부
- 1997. 7. 14 슈베르트탄생 200주년 기념음악회
- 1998. 3. 25 / 6. 30 창단 10주년 기념 연주 (2회)
- 1999. 3. 16 최병철교수 고별연주회
- 1999. 7. 26 이상훈 상임지휘자 위촉
- 2000.12. 22 헨델 ‘메시아’
- 2003. 4. 18 / 4. 21 바하 ‘요한 수난곡’ (2회)
- 2004.12. 15 / 12. 16 오페라 ‘명량한 과부’ (2회)
- 2005. 7. 28 ~ 8. 16 청소년을 위한 해설이 있는 음악회 (3회)
- 2005.12. 23 크리스마스 음악회 ‘고요한 밤, 거룩한 밤’
- 2006. 1. 13 ‘부천필하모닉오케스트라코러스’로 명칭변경
- 2006. 3. 31 바흐, 마태수난곡 전곡 연주

- 2006. 9. 5 유럽의 합창 음악
- 2006. 12. 22 크리스마스 콘서트
- 2007. 4. 13 요한수난곡
- 2007. 7. 25 ~ 7. 26 청소년을 위한 해설이 있는 음악회 (2회)
- 2007.11.7~11.10 오페라 인 부천‘세빌리아의 이발사’(4회)
- 2007. 12. 21 크리스마스 콘서트 ‘헨델, 메시아’
- 2008. 2. 20 부천필코러스 창단20주년 음악회
- 2008.10.22~10.15 오페라 인 부천‘사랑의 묘약’(4회)

(청소년합창단)

- 1996. 6. 7 부천시립청소년합창단 창단 (지휘자 임대영)
- 1996. 10. 5 창단연주회
- 1996.12.28 ~ 2004.10.3 기획연주회 11회 개최
- 1997.3.22 ~ 2005.8.13 정기연주회 12회 개최
- 2004. 5. 1 조익현 지휘자 위촉
- 2005. 8. 13 제12회 정기연주회 ‘땅의 노래, 하늘의 노래’
- 2006. 4. 8 제13회 정기연주회 ‘우리들의 노래’
- 2006. 8. 12 제14회 정기 연주회 ‘재즈의 향기’
- 2007. 11. 24 제15회 정기연주회 ‘비바겔스’
- 2008. 4. 12 제16회 정기연주회 ‘미국의 합창음악’
- 2008. 9. 27 제17회 정기연주회 ‘즐거운 합창 음악의 세계’

□ 부천필 · 코러스 편성 현황

○ 오케스트라

구 분	편 성	비고
현악기(50)	제1바이올린 14 , 제2바이올린 12, 비올라 9, 첼로 8, 더블베이스 6, 하프 1	
목관악기(12)	플룻 3, 오보에 3, 바순 3, 클라리넷 3	
금관악기(11)	호른 5, 트럼펫 3, 트롬본 2, 튜바 1	
타악기(3)	팀파니1, 타악기 2	

○ 코러스

구 분(계)	소프라노	알토	테너	베이스	비고
51	12	12	13	12	반주자 2

주요업무 추진방향

□ 차별화된 고품격 연주회 개최

- 창단 20주년을 맞아 시민에게 가장 사랑받았던 음악을 선곡하여 역대 지휘자와 악장을 초청하여 연주함으로써 시민에게 호감 받는 고품격 클래식 제공
- 부천필을 국내 최고의 오케스트라로 끌어올린 계기를 마련해준 말러 교향곡 전곡 프로그램의 지속 공연과 2007년에 이은 브루크너 전곡 시리즈의 서울과 부천에서 연주 병행으로 전국 음악 애호가들을 부천으로 유인하여 고정관객 확대
- 2007년에 성공적으로 마무리한 오페라 인 부천의 첫 번째 시리즈를 바탕으로 두번째 오페라 도니제티의 오페라 『사랑의 묘약』 공연으로 문화도시 이미지 제고 및 시민의 자긍심 고취

□ 계층별 테마 연주회 확대

- 청소년과 가족, 주부를 위한 해설이 있는 연주회를 지속적으로 운영하여 다양한 계층에게 음악에 대한 이해도 증진 및 감성지수 향상으로 잠재된 고객 발굴
- 시 단위 주요 기념일 및 행사 시 경축음악회 개최, 가을맞이 팝 콘서트 등 테마가 있는 연주회를 통하여 시민과 함께하는 예술단 역할 수행

□ 관객을 찾아가는 음악회 확대

- 구·동의 각종 축제현장, 구도심지, 사회복지관 등 문화적으로 소외된 지역 및 계층을 찾아가는 연주회를 확대하여 문화향수 기회 제공 및 문화적 소외감 해소
- 학교, 기업체, 관공서 등 방문 연주회를 통하여 시립예술단 홍보효과 제고 및 친근한 예술단으로 자리매김

시민에게 감동을 주는 부천필 운영

□ 사업개요

- 기간 : 연 중
- 공연회수 : 96회(정기·기획연주회 56회, 찾아가는 연주회 40회)
- 공연장소 : 시민회관 대공연장 등

□ 추진실적

- 창단 20주년 기념 음악회 연주 _____ 3회
- 차별화된 고품격 연주회 개최 _____ 8회
 - 말러 인 부천, 브루크너 교향곡 전곡(1~9번), 오페라 등
- 기획 및 정기 연주회 _____ 11회
- 다양한 계층별 맞춤 연주회 확대 _____ 37회
 - 어린이, 청소년, 주부, 직장인 등 계층별 연주회 : 17회
 - 관객을 찾아가는 현장 연주회(축제, 학교, 교회, 기업체 등) : 20회
- 국내 초청 협연 연주회 _____ 7회

□ 향후계획

- 기획 및 정기 연주회 _____ 11회
- 관객을 찾아가는 현장연주회 _____ 18회
- 제야 음악회 _____ 1회

□ 추진성과

- 고품격 연주회를 통한 문화도시 부천의 브랜드 가치 고도화
- 찾아가는 음악회를 통한 문화적으로 소외된 시민의 문화향수 기회제공
- 새롭고 독창적인 연주회 개발로 다양한 계층의 다양한 문화욕구 충족

청소년합창단 활성화 추진

□ 현 황

- 창단일 : 1996. 6. 7
- 지휘자 : 조익현(2004. 5. 1 위촉)
- 단 원

정원	현 원							
	계	지휘자	반주자	트레이너	소프라노	알토	테너	베이스
62	34	1	1	1	15	10	3	3

- 지원예산 : 57,500천원

□ 추진실적

- 2008년도 청소년합창단 연주실적 : 2회/299명 관람
 - 미국의 합창음악(2008.4.12), 즐거운 합창음악의 세계(2008.9.27)
- 부천시립청소년합창단 트레이너 채용 : 1명(2008년 2월)
 - 발성지도 등 특성화 교육 실시 : 67회 1,529명
- 청소년합창단 활성화를 위한 단원모집 홍보 활동
 - 홍보물 제작 : 1회 882천원(청소년합창단 소개 및 단원모집 홍보)
 - 홍보물 발송 : 2회(관내 중·고등학교 55개소 등)
 - 각급 학교방문 단원모집 협조 요청 : 3명/10개소
 - 관내 중·고교 중(합)창단 방문 레슨 제공 : 4회 150명
 - 부천고, 부천여고, 범박고, 부흥중

□ 향후계획

- 에버랜드 캐롤 페스티벌 교류 연주회 개최 : 2008. 12. 19
- 부천필코러스 합동 연주회 개최 : 2008. 12. 23
- 시립청소년합창단 초청 페스티벌 : 2009. 10월
- 관내 청소년중창단 경연대회 : 2009. 6월