

(사)부천국제학생애니메이션페스티벌조직위원회

세계지향의 학생애니메이션페스티벌 (PISAF2006)

다양한 애니메이션 접촉을 통해 문화중심도시로서의
페스티벌 활성화와 애니메이션 산업의 발전 도모

□ 일반현황

- 단체성격 : 사단법인
- 설립일 : 2000년 6월 1일
- 설립근거 : 민법 32조, 문화관광부 및 문화재청 소관 비영리법인
설립 및 감독에 관한 규칙 제 4조
- 설립목적 : 창작 애니메이션 진흥을 통한 21세기 애니메이션 산업의
발전기반 조성
- 소재지 : 경기도 부천시 원미구 상1동 394-2 복사골문화센터 312호
- 대표자 인적사항
성명 : 최돈일
학력 : 서울대학교 미술대학 조소과 및 동대학원 졸업
이력 : (사)한국만화애니메이션학회 기획이사 및 편집위원 /
한국컴퓨터게임학회 이사 / 전 KBC 국내애니메이션 판정위원
(사)부천국제학생애니메이션페스티벌 집행위원
현재 경기대학교 다중매체영상학부 애니메이션전공교수
2005년 (사)한국만화애니메이션 학회 학회장
- 성격
 - 시민, 학생과 함께 하는 축제
 - 국내 420여 개 만화애니메이션관련 학과와 산업체를 연결하는
리쿠르팅
 - 국내외 만화애니메이션학과간의 경쟁을 통한 수업의 질 상승

- 국내 140여개 대학과 연계하여 고교 특기생들의 대학입학 기회 제공
- 해외 교류 및 네트워크
(2005년 ~ 2006년 : 프랑스의 유명 애니메이션영화제인 안시국제애니메이션영화제와 공식 MOU 체결)

□ 조직구성

- 조직위원장 : 최돈일
- 집행위원장 : 김일태
- 사무국 : 8개팀 11인
- 조직위원회
 - 위원장 - 최돈일(PISAF조직위원장)
 - 부위원장 - 양진식(안양대학교 교수)
 - 이사 - 김일태(PISAF집행위원장), 임청산(공주대학교 교수), 한선재(부천시의회 기획재정위원회 위원장), 이경섭(부천시 경제문화국장) 외 11명
 - 감사 - 최인용(부천시 문화산업과장), 이경래(경민대학 교수)

□ 주요연혁

○ 1998년도

- * 1998. 09. 28. 「만화문화도시 부천」 기획안 작성
- * 1998. 10. 23. (사)한국만화애니메이션학회 및 교수협의회 제안서 제출
- * 1998. 10. 31. 한국 대학애니메이션 영화제 관계자 회의(개최 합의)

○ 1999년도

- * 1999. 01. 23. 부천국제대학애니메이션페스티벌 조직위원회 창립총회
- * 1999. 03. 04. 만화산업육성계획과 발전방안 공청회 개최
- * 1999. 04. 10~15. PISAF 1999 행사(제1회)

○ 2000년도

- * 2000. 04. 08. 사단법인 발기인 대회 및 창립총회
- * 2000. 06. 01. 문화관광부 설립 허가
- * 2000. 07. 18. 사단법인 부천국제대학애니메이션페스티벌조직위원회
법인등기 완료
- * 2000. 09. 01. (사)부천국제대학애니메이션페스티벌 조직위원회
사무국 개소
- * 2000. 09. 23. PISAF 홈페이지 개통
- * 2000. 10. 07. 전국 만화애니메이션 관련 학과 학과장 회의 소집
- * 2000. 10. 28. PISAF 2000 이사회
- * 2000. 12. 06~14. PISAF 2000 행사(제2회)

○ 2001년도

- * 2001. 02. 05. (사)부천국제대학애니메이션페스티벌 조직위원회
사무국 상근 체제 개시
- * 2001. 09. 08. PISAF 2001 제1회 전국고교만화애니메이션대전 개최
- * 2001. 11. 10~14. PISAF 2001 행사(제3회)

○ 2002년도

- * 2002. 09. 28. PISAF 2002 제2회 전국고교만화애니메이션대전 개최
- * 2002. 11. 09~13. PISAF 2002 행사(제4회)

○ 2003년도

- * 2003. 09. 06. PISAF 2003 제3회 전국고교만화애니메이션대전 개최
- * 2003. 11. 08~12. PISAF 2003 행사(제5회)

○ 2004년도

- * 2004. 07. 부천국제학생애니메이션페스티벌로 명칭 변경
- * 2004. 09. 04. PISAF 2004 제4회 전국고교만화애니메이션대전 개최
- * 2004. 11. 05~09. PISAF 2004 행사(제6회)

○ 2005년도

- * 2005. 01. 13. PISAF2005 제1차 총회 개최

- * 2005. 03. 03. 4대 조직위원장 선출(최돈일 경기대학교 교수)
- * 2005. 04. 05. 4대 집행위원장 위촉(김일태 조선대학교 교수)
- * 2005. 03. 03. 안시국제애니메이션페스티벌과의 교류 공문 접수
- * 2005. 04. 05. PISAF2005 임시총회 개최
- * 2005. 06. 04. PISAF2005 제5회 전국고교만화애니메이션대전 개최
- * 2005. 06. 06~11. 안시국제애니메이션페스티벌 참관 및 페스티벌 교류 추진
- * 2005. 07. 07. PISAF2005 1차 이사회 개최
- * 2005. 08. 26. 안시국제애니메이션페스티벌 조직위원회 관계자
(조직위원장, 집행위원장 및 행사관계자)초청서류 접수
- * 2005. 11. 04~08. 제7회 부천국제학생애니메이션페스티벌 개최

○ 2006년도

- * 2006. 01. 20. PISAF2006 제1차 총회 개최
- * 2006. 01. 25~31 양굴렘 국제 만화전시회 참관
- * 2006. 02. 23. PISAF2006 제2차 총회, 인사위원회 개최
- * 2006. 04. 03. 대한민국축제박람회 참관
- * 2006. 06. 03. 제6회 PISAF전국고교만화애니메이션대전 개최
- * 2006. 06. 04~11. 안시국제애니메이션페스티벌
- * 2006. 07. 11. 히로시마애니메이션영화제 교류 공문 발송
- * 2006. 07. 18. 오타와애니메이션영화제 교류 공문 발송

□ 인원 채용내역

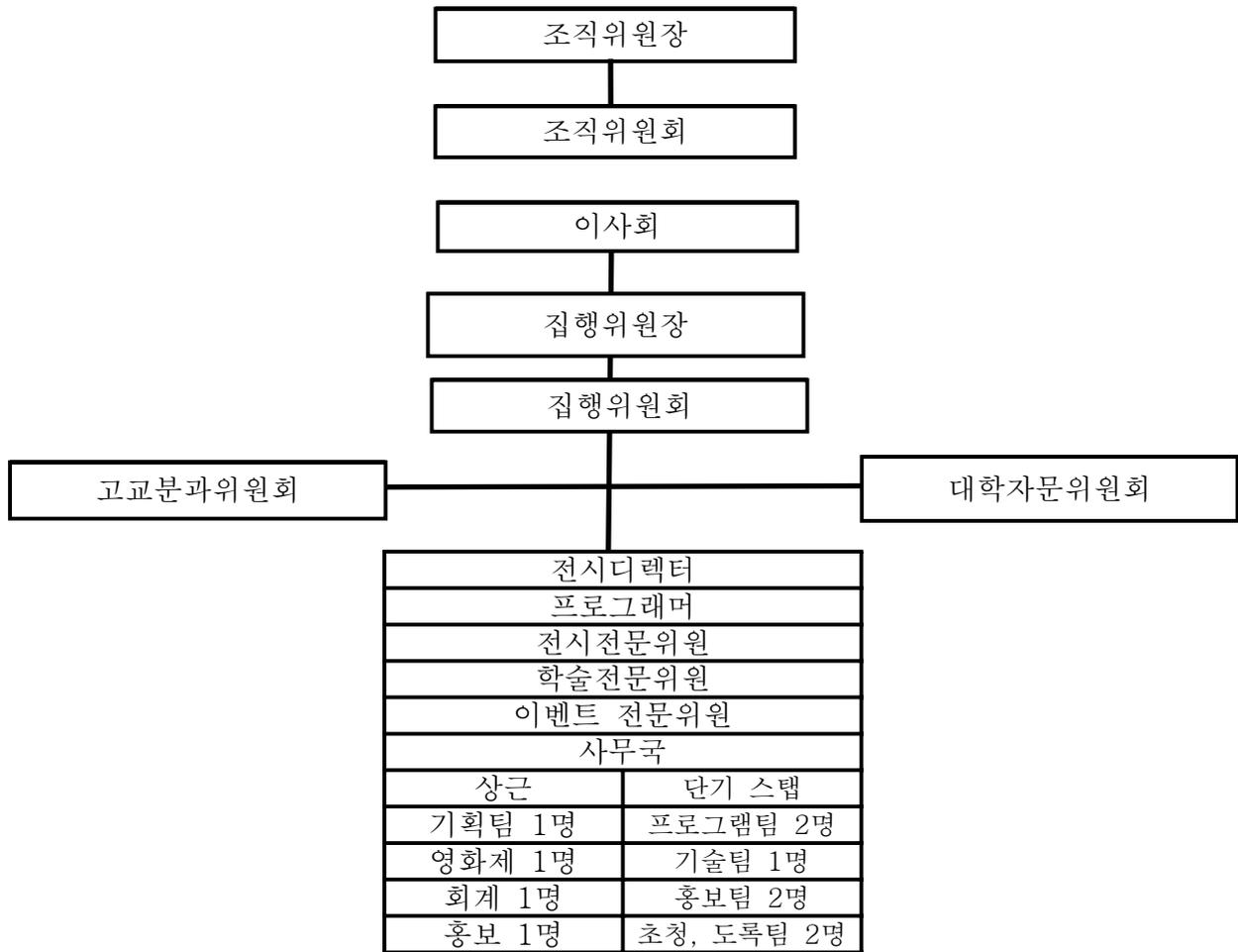
○ 사무국 조직 / 7개 분야 11명

	총인원	실장	팀장	팀원
2005년(7회)	11	1	2	8
2004년(6회)	11	1	2	8

○ 팀별 인원구성

	총인원	회계	프로그램	기획	디자인	도록	홍보	초청	기술
2005년(7회)	11	1	3	2	0	1	2	1	1
2004년(6회)	11	2	3	1	1	1	1	1	1

○ 조직도



□ 사업개요

▶ 제6회 PISAF전국고교만화애니메이션대전

○ 개최기간 : 2006. 6. 03

○ 주제 : 창작 애니메이션 진흥을 통한 21세기 애니메이션 산업의 발전기반 조성

- 행사취지 : 만화·애니메이션 분야에 뜻을 둔 고교생들의 역량 향상과 관련학과에 진학을 희망하는 학생에게 전문 및 진학 기회제공을 위함
- 입상 특전
전국만화애니메이션 관련학과 입학시 수시입학자격 및 가산점 부여
- 2006년 주제
 - 애니메이션, 만화 부문 : 경비원과 연필
 - 캐릭터 부문 : 젊음과 용기
- 참가자 현황

	캐릭터	만 화 (카툰)	애니메이션	총 계
참가자수 (2006)	434 명 (41%)	464 명 (44%)	163 명 (15%)	1,061 명

▶ 제8회 부천국제학생애니메이션페스티벌(PISAF 2006)

- 개최기간 : 2006. 11. 2 ~ 11. 6(5일간)
(※ 개막식 : 11월 2일 (목) / 폐막식 : 11월 6일 (월))
- 슬로건 : 새로운 세대, 새로운 경향, 새로운 창의력, 새로운 디지털 패러다임
- 2006 주제 : ‘달콤한 콘서트’
- 2006 특징
 - 가. 학생애니메이션영화제의 성격강화(개, 폐막작 학생단편작품 상영)
 - 나. 애니메이션영화제 공모영역 확대
스팟 애니메이션 부문 신설을 통한 애니메이션 영상 공모 (스팟, 모션그래픽, 광고, 타이틀, 웹 등 2분 미만 영상)
 - 다. 영상음악의 중요성 강조: 사운드 상 추가
 - 라. 학생만화분야 확대: 공모추가
- 행사장 및 상영관 : 복사골문화센터와 주변

- 행사내용 : 애니메이션 영화상영 및 전시회, 국제학술대회 및 부대행사
- 주요행사
 - 애니메이션영화제
 - 세계 학생들의 독창적인 작품들의 “RECOMMENDATION”
 - 전문적이고 특성 있는 “NOTICE”, “TREND”, “VISION”, “MEMORIAL”
 - 25개국 170편 내외/ 총 상영 횟수 : 25회 내외
 - 애니메이션 영화제 본상 및 특별상 : 2개부문 12개상

구 분	수 상 명	상 금
본 상	Grand Prize	3,000,000원
	Recommendation Prize	1,000,000원
	Trend Prize	1,000,000원
	Notice Prize	1,000,000원
	Memorial Prize	1,000,000원
특별상	유광선 Prize	1,000,000원
	유한대학장상	1,000,000원
	부천대학장상	1,000,000원
	스팟 애니메이션 상	700,000원
	사운드 상	700,000원
	농협부천시지부장 상	1,000,000원
	GDCA 원장상	1,000,000원

- 만화애니메이션관련 7개 단체장상
 - (사)한국만화애니메이션학회장상
(만화부문: 학생 단편출판만화상/애니메이션부문)
 - (사)한국만화가협회장상: 웹만화 50만원
 - (사)우리만화연대회장상: 움직이는 만화:50만원
 - (사)한국만화출판협회장상: 소리 나는 만화: 50만원
 - (사)한국애니메이션제작자협회장상
 - (사)한국애니메이션예술인협회장상
 - (사)한국독립애니메이션협회장상

- 학술행사

· 동아시아만화애니메이션 포럼

동아시아를 중심으로 만화애니메이션 학회의 관계자를 초청하여 국가 간 학술교류, 공동사업추진 등을 연구하는 행사로 2006년 3회를 맞는다.

2006년 주제는 애니메이션에서의 음향과 음악에 관련된 부분과 만화애니메이션의 학술용어에 관련된 2부분으로 진행될 계획이다.

· 공개특강

세계 각국의 유명 감독, 업체 관계자 등을 초청하여 현장감 있는 강의를 마련한다.

- 전시

· 세계의 만화 애니메이션 학생관

PISAF의 특성을 강화하는 중심 공간으로 전 세계 애니메이션 관련 대학들의 정보를 볼 수 있도록 자료와 작품을 전시한다. 작년 일본, 중국 학생관을 유치한데 이어 2006년에는 유럽과 미주 지역의 학교가 함께 참여할 계획이다. 이 기회를 통해 학교간의 네트워크와 교류가 가능하게 되고 세계 각국 학생들의 실험성과 창작을 중심으로 건전한 경쟁을 유도한다.

· 전국 고교만화애니메이션대전 수상작 전시

PISAF고교만화애니메이션대전에 입상한 90여 점의 고교생들의 작품을 전시함으로써 만화, 애니메이션, 캐릭터에 대한 학생들의 다양한 상상력과 제작경향을 이해할 수 있는 공간이다.

· PISAF 국제대학교수초대전

PISAF국제대학교수초대관은 대학구성원의 한 축인 교

육자인 교수들에게 창작의 동기와 발표의 장을 마련하고 있다. 각 국가별 교수들의 독특한 창작의 세계와 다양한 작품경향 그리고 제작기법을 학생들과 관람객에게 전시하고 이를 통해 국제대학 교수간 작품연구 및 교류를 하는데 그 목적이 있다.

- 부대행사

· 전국고교만화애니메이션대전

제 6회 PISAF 전국고교만화애니메이션대전은 만화·애니메이션 분야에 뜻을 둔 고교생들의 역량 향상과 관련학과에 진학을 희망하는 학생에게 견문 및 진학 기회를 제공할 것이다.

· 대학생 인터넷 만화 공모전

최근 한국 만화시장에 급부상하고 있는 인터넷, 웹 기반 만화에 대한 관심이 고조되고 있고 만화관련 대학의 학생들은 인터넷을 통한 데뷔 기회를 찾고 있다.

PISAF에서는 우리나라 인터넷 선두 포털 사이트인 ‘네이버’와 공동으로 대학생을 대상으로 한 인터넷 만화 공모전을 실시하려 한다.

· 어린이 만화그리기 대회

지난해 어린이 만화주인공 그리기대회를 발전시켜 한 페이지만화 그리기대회로 확대운영, 아이들과 함께 온 학부모도 함께 할 수 있는 코너를 마련한다.

· 만화카페 및 대학생 우수 졸업 작품집 선정

PISAF를 찾는 관람객들이 편안히 휴식하며 국내외 우수작품을 감상할 수 있는 공간을 제공한다. 지난해 축적된 작품집과 신규 작품집을 더하여 본격적인 만화방을 꾸밀 계획이며 국내 만화관련 대학 만화작품집을 출품 받아 우수작품을 시상할 예정이다.

· 학생 만화인의 밤 및 초청 특강

만화행사가 겹쳐 기성 만화가를 대상으로 한 만화인의 밤 보다 참여 대학생과 도우미 등 학생들을 위한 만화의 밤으로 전환하는 것이 좋을 듯하여 기획되었다. 학생들에게 실질적인 도움이 되는 업계 관계자를 초빙하여 초청특강을 듣는 프로그램을 오후 시간에 미리 하고 그후 학생과 만화인을 위한 밤 진행하려 한다.

· 피사프 샵

PISAF Shop은 만화애니메이션을 전공하는 학생 및 마니아를 위한 실험적인 애니메이션작품을 중심으로 만화애니메이션에 관련된 영상자료, 학회의 학술지 그리고 페스티벌과 관련된 행사의 도록 및 자료, 기념품 등을 전시 판매하는 공간을 마련한다.

□ 추진 사항

- 국내외 애니메이션 초청작품 섭외 : 2006년 4월 ~
- 안시국제학생애니메이션페스티벌 참관 : 2006년 6월 4일 ~ 11일
- 심사위원 및 해외인사 초청 : 2006년 2월 ~
- 제6회 전국고교만화애니메이션 대전 : 2006년 6월 3일
애니메이션, 만화, 캐릭터 부문 경쟁

□ 향후 추진 계획

- 히로시마국제애니메이션영화제 참관 : 2006년 8월 24일 ~28일
- 오타와국제애니메이션영화제 참관 : 2006년 9월
- 애니메이션영화제 경쟁부문 공모전 : 2006년 9월
- 애니메이션영화제 경쟁부문 예선심사 : 2006년 9월 말
- 애니메이션영화제 경쟁부문 후보 발표 : 2006년 10월 초
- 공식 기자회견 및 세부 프로그램 발표 : 2006년 10월
- 국제학생애니메이션페스티벌 개최 : 2006년 11월 2일 ~ 11월 6일
애니메이션영화제, 동아시아만화애니메이션포럼, 만화/애니메이션

전시회, 공개특강, 어린이 만화그리기 대회 등

□ 기대효과

- 국제적 만화/애니메이션 영상도시로의 기반 정착화
- 애니메이션의 교육의 장으로 활용하여 애니메이터 발굴
- 교육단체와 산업체를 연결하여(애니메이션 기획 및 투자유치, 제작을 연결하는 고리 역할) 애니메이션 산업의 부흥
- 만화도시에 이은 ‘애니메이션’도시로서의 특화
- 고부가가치 산업으로 인정받은 애니메이션 산업의 중심축 역할로 부천시의 애니메이션 산업화 및 클러스트화
- 전국 만화애니메이션학교에 대한 특성화 정책을 입안 · 추진할 수 있는 구심체로서 PISAF 역할 확대
- 한국만화영상산업진흥원 건립에 대한 인적자원 지원 및 애니메이션 기획 및 투자유치, 제작등의 산업체와의 연결 고리 역할