

(문화예술과)

시민에게 사랑받는 시립예술단 운영

- 국내 정상급인 부천필하모닉오케스트라·부천시립합창단의 내실 운영 및 프로그램 개발로 시민에게 사랑받는 시립예술단으로 육성

□ 사업개요

- 시민에게 다가가는 연주회 개최로 문화적 향유기회의 확대
- 국내 최고 수준의 음악회 참여로 문화도시 부천의 문화 사절단 역할수행 및 시민들에게 양질의 음악서비스 제공

□ 추진계획

- 시민과 함께하는 연주회 개최 : 총90회
 - 정기·기획연주회 개최 : 44회, 외부출연 : 10회
 - 찾아가는 복사골 작은음악회 개최 : 36회 (각종축제, 학교, 공원 등)
- 시민을 위한 적극적인 프로그램 개발운영
 - 청소년을 위한 음악회 - 해설이 있는 청소년 음악회(2회), 교과서음악회(2회)
 - 모닝 콘서트 (오전 시간 주부들을 위한 해설이 있는 연주회 : 8회)
 - 어린이를 위한 초록·파랑 음악회 (유치원생들을 위한 악기여행 프로그램, 오케스트라 악기들의 음색을 비교감상)
 - 관내중학교 교가 CD제작 보급 : 28개교
- 테마가 있는 연주회 운영 - 시민을 위한 최고의 기획 시리즈
 - 심포닉시리즈 (봄시즌-5회), 모차르트 페스티벌(가을시즌-6회)
- 국내 최고 오케스트라로 기량향상과 문화사절단 역할 수행
 - 예술의전당 초청 연주회 참가 - 음악계의 위상강화 및 문화도시 이미지제고
 - 교향악축제(6월), 심포닉시리즈(3회)
 - 오페라 초청 출연 - 가면무도회(1월), 라보엠(3월)
 - 의정부 예술의전당 신년음악회 출연(1월)
- 해외 유명 지휘자 초빙연주 - 국제적인 음악교류의 폭을 넓히고 단원들의 기량 향상

□ 기대효과

- 적극적인 프로그램개발 운영으로 시민에게 다양한 문화적 혜택 제공 및 문화시민의 자긍심 고취
- 예술의전당 초청연주회 참가와 해외유명지휘자 초빙연주로 단원의 기량향상과 음악계 위상강화로 국내최고의 예술단 육성

문화예술 활성화를 통한 향수기회 확대

- 시민이 예술인과 문화단체들의 다양한 활동을 쉽게 접할 수 있고, 지역간, 계층간, 세대간 문화적 조화를 이룰 수 있는 기회를 제공하여
- 시민의 문화적, 예술적 욕구와 권리를 신장하기 위함

□ 사업개요

- 문화예술발전기금의 지원방안 보완
- 시민중심의 새로운 축제개발 추진
- 복사골예술제 및 문화의달 행사 내실화
- 도심속의 찾아가는 문화행사 활성화
- 지역문화예술인의 적극지원으로 자긍심 고취

□ 추진계획

- 문화예술발전기금 지원방안 보완 ————— 지원방법 개선
 - 일반기금 사업 지원 : 80백만원
 - 기타기금사업 지원 : 50백만원(도기금 확정후 심의 결정)
- 시민중심의 새로운 축제 개발 ————— 축제의 장
 - 축제추진위원회(기획단) 구성 : 2005. 3월
 - 자료수집 및 워크숍, 공청회 : 2005. 3월
 - 축제 기본계획(안) 수립완료 : 2005. 4월
 - 축제준비 및 축제시행 : 2005. 10~11월
- 복사골예술제 및 문화의 달 행사 내실화 ————— 시민만족도 평가
 - 제21회 복사골예술제 : 2005. 5. 5 ~ 5. 8 (4일간)

- 문화의 달 행사 : 2005. 10월
- 한국예총 부천시부 각 회원단체 행사 : 년중
- 도심속의 작은 문화 행사 활성화 ————— 문화향수 기회 확대
 - 찾아가는 작은무대 열린공연(예총) : 15회
 - 중앙공원 야외음악당 상설공연(예총) : 16회
 - 찾아가는 거리공연(예술동아리 등) : 10회
 - 학교방문 현장음악회 개최(학교) : 9회
 - 4050을 위한 추억의 콘서트 기획공연 : 1회
- 문화예술 교류 정례화 ————— 부천시 공연단
 - 국내 자매결연도시 방문공연 : 2회
 - 국내·외 자매결연도시 공연단 방문에 따른 협연 : 3회
- 지역문화예술인 등 적극지원 자긍심 고취 ————— 연 중
 - 전시시설 지원 : 부천시청 아트센터, 부천역 문예전시관
 - 전시장비 지원 : 전시대, 음향장비, 전시인력 등
 - 중앙공원 야외음악당 : 지역동아리단체, 유관기관 등
 - 올해의 작가전 추진 : 1회(미술)
 - 문화예술 유공자시상 : 30명

□ 기대효과

- 시민과 함께하는 다양한 문화예술행사의 기회제공과 지역문화 예술인들의 자긍심과 저변확대
- 시민들에게 문화와 문화예술의 흥과 정취를 함께 나누는 계기 마련으로 문화도시 부천시민의 문화예술 향수기회 증대

축제 및 문화인프라를 활용한 관광사업 추진

- 5대문화사업, 영상문화단지, 박물관 등 문화인프라를 연계하여 고부가가치 문화관광 상품 개발

□ 사업개요

- 기존 문화시설 투어 활성화 및 관광안내 홍보물 제작 배포
- 5대 문화사업 시 홈페이지 수시 정비 및 효율적 노출
- 만화·영화·음악·축제 및 각종 문화시설인프라의 관광 상품화

□ 추진계획

- 부천문화투어(영상문화단지,박물관,시민의강 등) : 16회
- 경기방문의해 부천 홍보물 제작(손수건) : 1만매 / 1천만원
- 부천관광 투어 1일 및 만나절 코스지정 및 홍보 : 년중
- PiFan·PISAF행사시 부천 관광자원 홍보부스 운영 : 시청외 5개소
- 제5회 전국고교만화애니메이션대전 참가자 부천 문화현장 투어 : 700명 / 2005. 9월
- 제3회 세계도자비엔날레 부천시 홍보관 설치 및 운영 : 2005. 4월
- 부천 관광안내 입체 그림지도 제작 : 5천부 / 3천만원
- 대형 관광안내판 제작 및 설치 : 2개소 / 8천만원(도비 50%)

□ 기대효과

- 관광기반시설의 지속적인 확충 및 관광산업육성으로 시민의 여가선용 기회 확대 및 삶의 질 향상 도모
- 점진적인 국내외 관광객 유치를 통해 문화도시 부천의 위상을 높이고 지역경제활성화 직·간접 효과기대

세계지향의 영상문화축제 정립 (PiFan, PISAF)

- 전세계 영화의 다양한 교류 및 체험을 통한 영화발전과 21세기영상 문화산업의 중심 도시로서의 문화인프라 기반조성
- 학생전문 애니메이션페스티벌로서의 특화 및 애니메이션산업의 신진 인력육성

□ 사업개요

▶ 제9회 부천국제판타스틱영화제 (PiFan 2005)

- 기 간 : 2005. 7. 14 ~ 7. 23 (10일간)
- 주 제 : 사랑 · 환상 · 모험
- 방 향 : 관객중심의영화제, 재미있는영화제, 가까이있는 영화제
- 주 최 : (사)부천국제판타스틱영화제조직위원회
- 장 소 : 시민회관외 6개소
- 소요예산 : 2,200백만원
 - 국고(500)/ 도비(200)/ 시비(600)/ 협찬 및 기타(900)

▶ 제7회 부천국제학생애니메이션페스티벌 (PISAF 2005)

- 기 간 : 2005. 11. 4 ~ 11. 8 (5일간)
- 주 제 : 창작 애니메이션 진흥을 통한 21세기 애니메이션 산업의 발전기반 조성
- 주 최 : (사)부천국제학생애니메이션페스티벌조직위원회
- 방 향 : 새로운세대, 새로운경향, 새로운창의력, 새로운디지털패러다임
- 장 소 : 부천문화센터 아트홀 및 1 ~ 3층 로비
- 소요예산 : 250 백만원
 - 시비(200)/ 협찬 및 기타(50)

□ 추진계획

▶ 제9회 부천국제판타스틱영화제 (PiFan 2005)

- 공식기자 회견 및 프로그램 발표 : 2005. 6월
- 영화제 종합 지원 보고회 개최 : 2005. 6월
- 『사랑·환상·모험』의 판타스틱 영화축제 지원 : 2005. 7.14 ~ 7.23
- 영화제 프로그램 운영 : 32개국 261편 (국내55, 국외206)
- 스페셜 이벤트
 - 피판데이트(5회), 씨네락나이트(4회), 메가토크(4회), 미드나이트 토크(2회), 심야영화(6회), 야외영화(3회), KTF 파이널 콘서트, 부천 전통민속 한마당, 엔타민으로 즐거운 그린콘서트 등
- 시 상 : 10개 부문 (장편6, 단편4)
- 영화제 및 부천 관광 홍보부스 운영 : 6개소
- 영화제 및 부천 관광 홍보
 - 진로소주, 월간 물가시세, 서울 셀렉션 등

▶ 제7회 부천국제대학애니메이션페스티벌 (PISAF 2005)

- 애니메이션페스티벌 행정지원 종합계획 수립 : 2005. 10월
- 애니메이션페스티벌 행정 지원 : 2005. 11. 4 ~ 11. 8 (5일간)
- 제4회 PISAF 전국고교만화애니메이션 대전 : 2005. 9월
 - 애니메이션, 만화, 캐릭터 부문 경쟁 / 부천대학
- 프로그램 운영 : 23개국 145편
- 기획행사
 - 애니메이션 영화제(5개부문), 학술세미나(2회), 문화콘텐츠 취업 박람회(50업체), 전문전시(대학관, 국제교수 초대전, 세계대학 정보관, 고교대전 입상작), 애니메이션 공개 특강(3회) 등
- 시 상 : 2개부문 10개상
- 페스티벌 및 부천 관광 홍보 부스 운영 : 1개소

□ 기대효과

- 아시아권의 대표적인 판타스틱영화제로서의 이미지제고와 영상산업 진흥도모
- 창작애니메이션의 실험성을 통한 21세기 애니메이션산업의 비전제시

명실상부한 “박물관도시” 구축

- 전국적 수준의 테마박물관 건립과 박물관도시 프로그램 개발을 통한 “박물관 도시 부천”의 이미지 확립과 문화관광자원으로서의 새로운 지역문화 인프라형성

□ 사업개요

- 전국적 수준의 테마박물관 건립
- 박물관도시 프로그램 개발
- 박물관 통합운영을 통한 운영구조 개선

□ 추진계획

- 전국적 수준의 테마박물관 건립
 - 전통공예관, 옹기민속마을, 고강선사유적박물관 등 부천의 역사성과 우리문화의 우수성을 계승 발전시킬 수 있는 전국적 수준의 문화체험 공간 건립 · 조성을 추진
- 장기비전과 전략의 수립
 - 전문가의 참여와 자문을 통한 박물관도시 프로그램의 연구 개발
- 박물관운영의 효율성 제고
 - 박물관통합운영 및 네트워크를 통한 효율적이고 유기적인 운영 체계 확립
- 박물관과 관광자원을 연계한 기획운영
 - 박물관투어 개발 및 박물관축제 개최 등 박물관의 문화관광 자원화
- 박물관대학 운영 - 부천문화재단 “문화교실” 프로그램내에 “박물관대학” 운영을 통한 박물관별 자원봉사자 양성 및 새로운 지역인프라 형성

□ 기대효과

- “ 박물관도시 부천 ”의 이미지 확립과 새로운 지역문화 인프라 구축으로 시민의 삶의 질 향상 및 문화관광자원화 기여

국내 최고수준의 문화예술회관 건립

- 국내 최고의 문화예술회관 건립으로 시민의 문화수요 욕구에 부응하고 “부천필”을 비롯한 우리시 문화역량의 세계적 문화 브랜드화로 “세계속의 문화도시부천”을 지향하는 문화 인프라 확충

□ 당초사업개요

- 위 치 : 부천시 원미구 중동 1153번지
- 부지면적 : 15,474m²(4,681평)
- 건립규모 : 대공연장(1,500석), 소공연장(500석), 전시장(300평)
- 사업기간 : 2005.01 ~ 2009.06

□ 추진상 문제점

- 문화예술회관 건립 소요예산 과다로 인한 시 재정난 가중
- 문화예술회관 부지 건폐율 40%로서 용역결과에 따른 건축면적 부족 (건폐율상 1,872평/ 용역결과 제시면적 2,220평)

□ 향후계획(대처방안)

- 지구단위계획 변경요청
- 관내 건립가능 부지에 대한 다각적 조사
- 공연장 운영수익 증대방안 강구

□ 기대효과

- 문화도시 부천의 랜드마크(LandMark)적 문화인프라 형성
- 최고시설의 문화공연공간 확보로 시민의 문화 혜택 증진 및 자긍심부여
- 세계적 수준의 부천필오케스트라육성을 통한 관광자원화 및 지역경제 활성화 도모

테마가 있는 영상문화단지 조성

○ 단순관람 형 영상문화단지 조성에서 탈피하여 교육·테마·체험이 가능한 영상레저시설을 적극 유치하여 시민들이 쉽게 접근하고 즐기면서 체험할 수 있는 공간으로 조성

□ 사업개요

- 부지면적 : 331,369m²(100,238평)
- 확정된 시설 (4건)
 - 세계유명건축물박물관테마파크(아인스월드) : 58,566m²(17,716평)
 - 판타스틱 제1스튜디오 : 40,707m²(12,314평)
 - 서커스상설공연장 : 11,371m²(3,440평)
 - 만화영상진흥원 : 16,529m²(5,000평)
- 한시적 임대사업 (3건)
 - 세계애견테마파크 : 16,529m²(5,000평)
 - 그대는 별 오픈세트(필빅스튜디오) : 14,876m²(4,500평)
 - 실외 아이스링크장 : 1,500m², (454평)
- 잔여부지 : 74,036m²(22,395평)

□ 추진계획

- 잔여부지에 유치하는 사업은 기존시설과 잘 어우러지면서 체험, 교육·테마가 있는 사업제안을 우선 선정.
- 확정된 시설과 한시적인 사업의 입장권 패키지화 유도(아인스, 판타스틱스튜디오, 서커스, 애견테마파크 등)

- 잔여부지에는 새로운 시설이 확정되기 전까지 한시적 사업유치
(예 : 실외 아이스링크장, 과학전람회 등)
- 영상문화단지 조성 및 운영조례를 제정(사업제안심의위원회 구성운영)

기대효과

- 교육, 테마, 체험이 가능한 영상문화단지 조성