

(문화산업과)

문화콘텐츠산업 지원강화

- 문화콘텐츠산업 지원을 통한 지역경제 활성화 및 세계적인 문화산업 도시 육성
- 영상미디어센터 설립을 통한 시민 영상미디어 교육 및 제작활동 지원

□ 사업개요

- 행·재정의 적기 지원을 통한 문화산업 지원기관의 원활한 육성
- 애니메이션 축제의 잡 페어 및 마켓 기능강화
- 영상미디어센터 설립을 통한 시민 영상미디어 활동 지원

□ 추진계획

- 지원기관 출연금 적기 지원으로 안정적인 문화콘텐츠사업 추진
 - (재)경기디지털콘텐츠진흥원 출연금 지원 ----- 1,269백만원
 - 애니메이션 및 게임 중심산업 클러스터화 ----- 38개 업체
- 제11회 부천국제학생애니메이션페스티벌(PISAF)개최 지원 -- 2009. 11월
 - 행사내용 : 애니메이션 영화제/전시 및 교육컨벤션/ PSPP(잡페어 및 마켓)
 - 주 최 : (사)PISAF조직위원회
- 부천영상미디어센터 설립 ----- 2009. 11월
 - 규 모 : 893m²(전용상영관,촬영·녹음 스튜디오,영상자료관,강의실 등)
 - 소요예산 : 2,150백만원(국비1,000, 도비 575, 시비 575)
- 문화산업 정책제안을 위한 '부천문화콘텐츠포럼' 운영 ----- 반기 1회
 - 참여기관 : 시, 시의회, 경기DCA, 만화정보센터, PISAF, 부천문화재단
PIFAN, 유한대, 부천대, 가톨릭대, 경기예술고, 지원기관 입주업체
 - 운영내용
 - 상반기 : 문화산업 정책제안 및 공동사업 방안 협의
 - 하반기 : 문화산업 성과에 대한 평가토론

□ 기대효과

- 문화콘텐츠산업에 대한 과감한 지원을 통한 세계적인 문화산업 도시 육성
- 만화와 애니메이션축제를 통한 국내·외 마켓 활성화

만화산업의 성장 기반 확충

한국만화영상진흥원의 입주를 계기로 만화의 기획, 창작, 생산, 마켓 등 문화 콘텐츠산업의 중심 기지가 될 수 있도록 만화산업의 실체적인 성장기반 확충

□ 사업개요

- 한국만화영상진흥원의 조기 준공 및 위상 강화
- 만화작가·관련기업의 유치 및 마켓·비즈니스 기능 강화

□ 추진계획

- 한국만화영상진흥원의 조기 준공·입주 : '09. 7월(당초 2010. 1월)
 - 조례·정관 등의 개정, 시설물 운영 방안, 공간구성 등 제반 이전업무 추진
 - 2010년도 소요예산(건립비)의 국비(40억원 내외) 확보 추진
- 한국만화영상진흥원, 정부 지원기관 수준의 역할 및 위상 강화
 - 만화산업의 체계적인 육성을 위한 관련 법률 제정 또는 개정 등 건의
 - 정부지원 기관 수준의 국비 확보 노력(운영비 또는 사업비의 30% 이상)
- 만화작가·관련 기업의 유치 및 마켓·비즈니스 기능 강화
 - 만화작가 및 관련 기업의 유치(한국만화영상진흥원, 만화산업지원센터)
 - 만화작가 유치 : 50~70여명/ 국내 양대 만화가 단체 유치(만협, 우만연)
 - 만화콘텐츠 관련 기업 유치 : 30~40여개 업체
 - ※ 창작지원사업 확대 및 발굴 등의 인센티브 방안 강구
 - 부천국제만화축제의 마켓 및 비즈니스 기능 활성화
 - 국내외 작가 및 업체 부스 확대 : 20여개 → 70여개 이상 유치
 - 한국만화 100주년 사업과 연계한 기획전시 기능 강화 : 2개 → 4개
 - 한국만화박물관과 연계하여 15만명 이상의 관람객 유치('08년 6.6만명)

□ 기대효과

- 부천시 만화산업이 한 단계 도약하고 혁신하는 계기 마련
- 만화작가 및 관련기업 유치 등의 실질적인 마켓, 비즈니스 기능 강화를 통한 창작 및 지역경제 활성화 도모

영상문화단지 효율적 관리

- 판타스틱스튜디오의 효율적 관리 및 부실 사업장 정비
- 관람객 편익을 위한 기반시설 정비로 쾌적한 문화공간 조성

□ 사업개요

- 추진목표 : 영상문화단지의 활성화
- 사업내용
 - 판타스틱스튜디오 효율적 관리
 - 부실사업장 정비 및 소송의 적극적 대처
 - 기반시설 정비 및 편익시설 확충

□ 추진계획

- 판타스틱스튜디오 효율적 관리
 - 판타스틱스튜디오 관리 위탁 재계약('09. 1월중)
 - 전통 문화마을 조성 등 환경 변화 수용
 - 문화마을 조성지원과 상징성 있는 종로거리 존치 검토
 - 전통문화 체험과 촬영장으로 시너지 효과 거양
 - 시설물 화재예방 등 경비 강화 : CCTV 추가 설치 및 야간 순찰 강화
- 부실 사업장 정리
 - 필빅스튜디오 행정대집행
 - 서커스상설공연장 건립(협약 해지에 따른 법적대응과 조기준공)
- 소송의 적극적 대처 : 13건(진행 5, 확정 8)
 - 필빅스튜디오(2), 애견테마파크(2), 아인스월드(1)
- 기반시설 정비 및 편익시설 확충
 - 한국만화영상진흥원 앞 도로 확장 : 연장 330M
 - ※ 교통영향평가 결과 조치사항임

□ 기대효과

- 영상문화단지의 문제점 해소를 통한 시민 기대 부응 및 이미지 쇄신

영상문화단지 개발

- 부천영상문화단지에 민간자본 유치를 통한 종합개발 추진
- 시민 여가 공간 조성은 물론 지역경제 활성화에도 기여할 수 있는 시설 유치

□ 사업개요

- 개발면적 : 165,547m²(총면적 330,264m²)
 - 아인스월드, 한국만화영상진흥원, 서커스상설공연장, 판타스틱 스튜디오, 로보파크 예정지, 녹지대 제외 면적
 - ※ 유수지(38,718m²) 포함 개발예정
- 용도지역 : 자연녹지지역(유원지), 건폐율 20%, 용적률 100%
- 사업방식 : 민간개발방식의 종합개발
- 추진방법 : 기부채납 방식으로 공모를 통한 민간사업자 선정 개발

□ 추진계획

- 개발 지장물 철거 및 개발방법 공감대 형성(2009년 3월한)
 - 애견테마파크 잔재물 정리 및 필빅스튜디오 철거
 - 기부채납방식 개발관련 시의회 간담회 실시
- 민간사업자 공모 및 개발추진(2009년 3~10월)
 - 사업자 공모지침 초안 작성 및 전문가 자문실시 : 3~4월
 - 민간사업자 공모 및 설명회 개최 : 5월
 - 우선협상 대상업체 선정 및 협상 : 6월 ~ 8월
 - 시의회 공유재산관리계획 변경승인 : 9월
 - 협약체결 및 사업 착공 : 10월

□ 기대효과

- 영상문화단지에 걸맞는 테마파크 조성으로 시민 여가공간 제공
- 랜드마크 시설 유치로 문화도시 이미지 고양 및 지역경제 활성화

제11회 부천국제학생애니메이션페스티벌 개최

학생중심 애니메이션 전문영화제 개최로 차세대 성장 동력산업인 문화 콘텐츠 산업 전문인력 조기 발굴 육성

□ 사업개요

- 명 칭 : 제11회 부천국제학생애니메이션페스티벌(PISAF2009)
- 개최기간 : '09. 11. 6.(금) ~ 11.10.(화) - 5일간
- 슬 로 건 : 새로운 세대, 새로운 경향, 새로운 창의력, 새로운 디지털 패러다임
- 개최장소 : 한국만화영상진흥원
- 주최·주관 : (사)PISAF조직위원회 · (사)한국만화애니메이션학회
- 주요행사 : 애니메이션 영화제 및 전시, PSPP, 교육컨벤션, 이벤트 등

□ 추진계획

- 제9회 PISAF전국고교만화애니메이션대전 개최 ----- '09. 5월
 - 전국 고등학생 및 졸업생대상, 3개 부문(애니메이션, 만화, 캐릭터)
- PISAF2009 학생경쟁부문 출품작 공모 ----- '09년 6월
- 애니메이션영화제 경쟁부문 예선심사 및 후보발표 ----- '09년 9월
- PISAF2009 개최 ----- '09년 11월
 - 애니메이션영화제 : 25개국 170편 내외, 25회 상영
 - ※ 일반시민 대상 작품 상영 - 장편애니메이션 상영 강화
 - 교육컨벤션 : 세계 유명 감독, 업체 관계자 초청 특강/ 문화산업학술세미나
 - PSPP(PISAF Student Promotion Plan) : 잡페어 및 마켓
 - 전 시 : 세계 만화·애니메이션 학생관, PISAF 국제대학교수초대전
 - 부대행사
 - 영다빈치 프로젝트 (부천시민과 함께하는 애니메이션 체험교실)
 - 피사프 샵 : 자료, 기념품 등을 전시 판매
 - ※ 경기 예고 등 부천 관내 학교 및 업체와 연계 사업강화

□ 기대효과

- 전 세계 학생작품의 데이터베이스 및 애니메이션 전문가 네트워크 구축
- 애니메이션분야 인재 양성과 문화콘텐츠산업 발전에 기여