

일 반 현 황

□ 일반현황

○ 설립근거

- 부천시시립예술단체설치조례를 근거로 부천시가 1988년 4. 6 창단

○ 설립목적

- 부천시시립예술단체설치조례가 정하는 바에 의하여 시민의 정서함양과 지방문화예술의 창달을 위함(설치조례 제1조)

○ 사업내용

- 시민에게 다가가는 연주회 개최로 문화적 향유 기회 확대
- 국내 최고 수준의 음악회 참여로 문화도시 부천의 문화사절단 역할 수행 및 시민들에게 양질의 음악서비스 제공

○ 연혁

(부천필하모닉오케스트라)

- 1988. 4. 6. 창단
- 1988. 4. 29. 창단 연주회
- 1989. 3. 임헌정 음악 감독 및 상임지휘자 취임
- 1991. 1. 27. ~ 12. 5. 모차르트 피아노 협주곡 전곡 연주회
- 1993. 9. 6. 바르톡의 밤
- 1994. 8. 29. '94 기획 연주회 '제2비엔나 악파'
- 1995. 8. 31. '95 현대 음악 주간 '안톤 베베른'
- 1995. 10. 4. ~ 7. 광복 50주년 기념 불멸의 음악가 시리즈
- 1996. 7. 22. '96 챔버 뮤직 시리즈
- 1998. 6. 18. 창단 10주년 기념음악회 I
- 1998. 7. 9. '98 챔버 뮤직 시리즈: 20세기 실내악의 밤
- 1998. 11. 25. 창단 10주년 기념음악회 II
- 1999. 4. 3. 괴테 탄생 250주년 기념음악회
- 1999. 6. 29. 불멸의 작곡가 시리즈 I/브람스 콘서트
- 1999. 7. 15. 불멸의 작곡가 시리즈 II/바그너 갈라 콘서트
- 1999. 8. 27. 불멸의 작곡가 시리즈 III/바르톡 콘서트
- 1999. 10. 15. 불멸의 작곡가 시리즈 IV/베토벤

- 1999. 11. 27. ~ 2003. 11. 29 말러 전곡 연주
- 2001. 7. 6. 쇤베르크 서거 50주년 기념음악회
- 2002. 9. 30. 아시아 오케스트라 주간 2002 (일본 도쿄)
- 2003. 2. 7 ~ 12. 31. 베토벤 교향곡 시리즈
- 2004. 2. 27 ~ 12. 31. 명곡 시리즈
- 2004. 10. 8. 심포닉 시리즈 I (리스트)
- 2004. 11. 12. 심포닉 시리즈 II (바그너)
- 2004. 12. 10. 심포닉 시리즈 III (리하르트 슈트라우스)
- 2005. 2. 18 ~ 12. 13. 모닝콘서트
- 2005. 3. 5 ~ 5. 28. 위대한 심포니스트
- 2005. 6. 1. 부천필 호암상 수상
- 2005. 6. 30. 말러 인 부천 I '거인'
- 2005. 9. 9 ~ 12. 16. 모차르트 페스티벌

(부천필 코스)

- 1988. 2. 20. 부천시립합창단 창단 (지휘자 최병철)
- 1988. 4. 30. 창단 연주회
- 1991. 9. 13 UN가입 경축음악회
- 1994. 6. 29 오페라 '춘희'
- 1995. 8. 15 광복50주년기념 대음악회 - 문화체육부
- 1997. 7. 14 슈베르트탄생 200주년 기념음악회
- 1998. 3. 25 / 6. 30 창단 10주년 기념 연주 (2회)
- 1999. 3. 16 최병철교수 고별연주회
- 1999. 7. 6 모차르트 '레퀴엠'
- 1999. 7. 26 이상훈 상임지휘자 위촉
- 2000. 12. 22 헨델 '메시아'
- 2003. 4. 18 / 4. 21 바하 '요한 수난곡' (2회)
- 2003. 12. 10 / 12. 11 오페라 '명량한 과부' (2회)
- 2004. 6. 22 브람스 '독일 레퀴엠'
- 2004. 7. 26 ~ 8. 19 청소년을 위한 해설이 있는 음악회 (3회)
- 2004. 12. 15 / 12. 16 오페라 '명량한 과부' (2회)
- 2004. 12. 23 성가대 페스티벌
- 2005. 3. 18 ~ 12. 13 모닝콘서트 (8회)
- 2005. 7. 28 ~ 8. 16 청소년을 위한 해설이 있는 음악회 (3회)
- 2005. 10. 28 제65회 정기연주회 '부천의 노래'
- 2005. 12. 23 크리스마스 음악회 '고요한 밤, 거룩한 밤'

(청소년합창단)

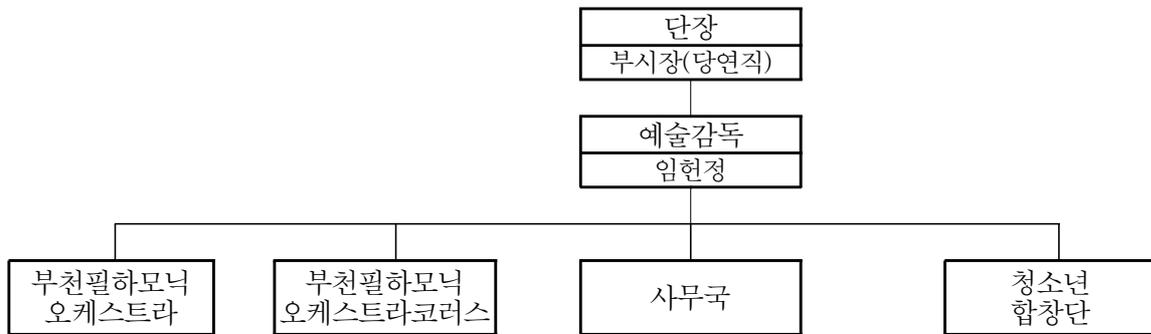
- 1996. 4. 부천시립청소년합창단 창단 (지휘자 임대영)
- 1996. 10. 5 창단연주회
- 1996. 12. 28 ~ 2004. 10. 3 기획연주회 11회 개최
- 1997. 3. 22 ~ 2005. 8. 13 정기연주회 12회 개최
- 2001. 7. 30 성가 마라톤
- 2004. 5. 1 조악현 지휘자 위촉
- 2005. 6. 18 대전시 초청 'Sing Together'
- 2005. 8. 13 제12회 정기연주회 '땅의 노래, 하늘의 노래'

(청소년관현악단)

- 1996. 4. 부천시립청소년관현악단 창단
- 1998. 5. 1 ~ 1999. 7.31 김강훈 지휘자 활동 : 정기연주회 2회 개최
- 2000. 8.29 ~ 2002. 4.25 민정기 지휘자 활동 : 정기연주회 6회 개최
- 2004. 5. 1 ~ 2004. 8.31 박용훈 지휘자 활동

□ 조직 및 인력현황

○ 조직현황



○ 인력현황

부서 단체	계	예술 감독	지휘자	반주자	1악장	2악장	1수석	2수석	단원	기획	홍보	운영	악보	악기
계	165	(1)	3	3		1	15	14	121	2	2	1	2	1
사무국	8									2	2	1	2	1
부천필하모닉 오케스트라	75	(1)	1			1	11	10	52					
부천필하모닉 오케스트라 코러스	54		1	2			4	4	43					
청.합창단	28		1	1					26					

시민과 함께하는 음악 프로그램

□ 사업개요

- 관객의 성별, 연령 분석을 통해 명확한 대상 관객층을 겨냥한 테마 음악회 기획

□ 추진계획

- 청소년을 위한 해설이 있는 음악회 - 7월(2회공연), 8월(4회공연)
- 주부를 위한 해설 음악회 모닝콘서트 - 상반기(4회공연)
하반기(4회공연)
- 어린이와 가족을 위한 가족음악회 - 5월 상반기 코러스(1회공연)
10월 하반기 오케스트라(1회공연)
- 부천필과 함께하는 음악감상 - 3월~6월 입문반, 고급반(16강)
8월~12월 입문반, 고급반(16강)

□ 기대효과

- 여름 방학 기간 중 청소년 음악교육을 위한 청소년 해설이 있는 음악회를 늘려 청소년들이 음악을 이해할수 있도록 하고, 이를 통해 청소년 관객층 확보.
- 오전 11시 주부들을 위해 마련된 해설을 곁들인 모닝콘서트로 주부 관객층 확보.
- 어린이들이 직접 오케스트라의 악기를 체험, 동요를 따라 부르며 즐거움을 나눌 수 있는 가족음악회로 가족단위 관객층 확보.
- 부천필과 함께하는 음악감상반을 입문반과 고급반으로 분리하여 클래식과 좀더 가까워 질수 있도록 하고, 수준 높은 음악 청중을 길러 낼 수 있음.

테마가 있는 고품격 클래식 음악회

□ 사업개요

- 부천필의 고정 매니아층을 겨냥한 정통 클래식 음악회 강화

□ 추진계획

- 부천필의 슈만 프로젝트 - 3월~5월 상반기(8회공연)
- 부천필의 바흐 마태수난곡 전곡연주 - 사순절 기간인 3월(1회공연)
- 부천필의 음악 에피소드 - 6월(2회공연)
- 부천필 음악감독 임헌정과 함께하는 '브람스 아베트' - 2월(1회공연)
- 부천필 러시아 음악기행 - 11월~12월 하반기(2회공연)
- 부천필의 말러 인 부천II - 7월(1회공연)

□ 기대효과

- 그동안 한 작곡가를 집중 탐구하는 전곡 연주회는 부천필의 아카데미한 정통성을 유지하는 기반이 되어왔음. 이에 따라 매년 작곡가들의 탄생, 서거 등을 기념하는 집중 조명 시리즈를 기획해 부천필이 그동안 쌓아왔던 학구적인 이미지를 유지하는 한편, 기존의 부천필의 충성도 높은 관객들에게 만족감을 주는 정통 클래식 음악회 제공.
- 음악에 얽힌 에피소드와 작곡가들의 음악적 특징에 따라 흥미로운 주제를 선정하고 지휘자의 해설로 진행되는 음악에피소드는 클래식에 관심이 있으나 체계적인 지식이 부족한 관객들을 위한 최고의 클래식 음악 프로그램이 될 것으로 기대함.
- 부천필을 국내 최고의 오케스트라로 끌어올린 계기를 마련해준 말러 교향곡 전곡 프로그램을 부천에서 재현함으로써, 2010년 경 개관 예정인 부천 심포니 홀의 개관 시기까지 전국의 음악애호가들을 부천으로 끌어들이어 부천필의 고정관객 확대.
- 말러 교향곡 제2번 연주회에서는 음악감독 겸 상임지휘자 임헌정이 직접 지휘봉을 잡고, 부천 지역 성가대 등과 함께 공연함으로써 부천 지역 최대의 음악 행사가 될 것으로 기대.

현장 방문 연주회

□ 사업개요

- 시민속으로 파고드는 현장방문 연주회 강화

□ 추진계획

- 아파트 방문 연주회 - 아파트에 거주하는 3,40대 주부들, 노인, 어린이들을 대상으로 하는 아파트 방문연주회는 아파트 부녀회와 연계하여 상반기 3회공연, 하반기 3회 공연할 예정.
- 캠퍼스 음악회 - 하반기 10월에 서울신학대학교에서 부천필과 부천필코러스가 합동으로 연주할 계획.

□ 기대효과

- 오케스트라에 비해 대중성을 갖춘 합창단의 장점을 살려 기존에 실시했던 양로원이나 고아원 등의 문화 소외 지역 방문 연주뿐만 아니라, 아파트 부녀회와 연계하여 아파트 방문 연주 등 다양한 현장 방문 연주회를 실시하여 시민들과 함께 호흡하는 예술단의 이미지 제고.
- 오케스트라와 합창단이 합동으로 부천 지역의 대학을 방문하는 캠퍼스 음악회를 개최함으로써 부천 지역 시민들에게 보다 가까이 다가갈 수 있게 하고 예술단과 학교 간의 연계를 강화함으로써 향후 교육기관과의 공동 사업의 발판을 마련하는 계기 마련.