

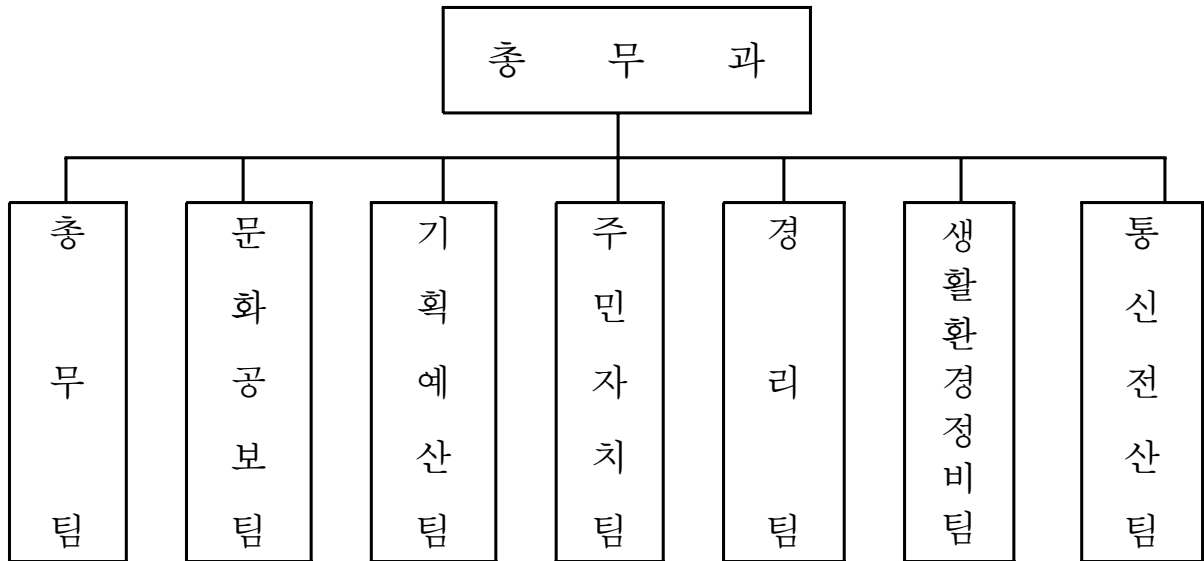
기획재정위원회  
(총무과·세무과·경제교통과)

(총무과)

## 조직 및 인력현황

조 직 (7팀)

(2006. 10. 31 현재)



인 원 (41/41)

(정원 / 현원)

구 분	계	4급	5급	6급	7급	8급	9급	기능직
계	41/41	1/1	1/1	7/7	9/8	5/6	4/4	14/14
총무팀	9/9	1/1	1/1	1/1	2/2	2/2	1/0	1/2
문화공보팀	4/4			1/1	1/1	0/1		2/1
기획예산팀	4/4			1/1	2/2	1/1		
주민자치팀	3/4			1/1	1/1	0/1	1/1	
경리팀	12/12			1/1	1/1	1/0	0/1	9/9
생활환경정비팀	4/3			1/1	1/1	1/1	1/0	
통신전산팀	5/5			1/1	1/0		1/2	2/2

# 『도시 상징관문』 건립

부천시와 구로구 공동으로 『도시 상징관문』을 준공하여 도시이미지 제고

## □ 사업개요

- 위 치 \_\_\_\_\_ 경인국도 서울시계
  - 기 간 \_\_\_\_\_ '05. 6월 ~ '06. 6월
  - 예 산 \_\_\_\_\_ 10억원(부천시, 구로구 각50%부담)
- ※ 예산 집행액 : 967,499천원

## □ 추진사항

- 협약체결(부천시⇔구로구) \_\_\_\_\_ '05. 6월
- 상징관문 공모 \_\_\_\_\_ '05. 7월
- 당선작품 발표 \_\_\_\_\_ '05. 10월
- 계약 및 착공 \_\_\_\_\_ '05. 12월
- 준 공 \_\_\_\_\_ '06. 6월

## □ 추진성과

- 부천을 상징하는 영상의 특징을 부각하여 문화도시 이미지 형상화

전 경



# 『소향관』 운영 방안 개선

- 「소향관」은 그동안 각종 행사를 무료로 대관하여 왔으나 수익성 행사의 공공시설 무료개방에는 운영 및 시설 관리에 수익성 부담 원칙에 부합되지 않고 있으며
- 시설수준이 비슷한 「오정아트홀」과 인근 자치단체 문화시설의 이용실태를 비교한 결과 「소향관」의 직접운영 및 유료화 전환이 바람직함

## □ 그간 추진사항

- 「소향관」 운영 개선안 검토보고 ————— ‘06. 8. 27
- 「소향관」 운영 개선 조례개정 건의(1차) ————— ‘06. 9. 5
- 「소향관」 운영 개선 조례개정 건의(2차) ————— ‘06. 10. 31

## □ 문제점 및 개선방안

- 무료대관 운영 시 일부 지역주민에게 혜택이 있으며, 공공요금 등의 무분별한 사용으로 형평성 결여  
⇒ 「소향관」을 공공시설 사용의 수익성 부담원칙에 의거 유료화하여 효율적인 운영으로 예산절감

## □ 향후 추진계획

- 소향관 용도변경(공공업무시설 → 문화 및 집회시설) : ‘06. 11월
- 소향관 운영 유료화 전환에 따른 소비자정책 심의 건의 : ‘06. 11월
  - 부천시 소비자정책심의위원회
- 부천시 문화시설 설치 및 운영조례 개정
  - 소향관을 문화시설과 사용료 납부 대상시설에 포함 유료화 시설로 전환

# 다양한 구정시책 홍보

시·구정시책을 신속, 정확하게 전달하여 구민의 알 권리 충족과  
구민참여폭 증대

## □ 사업개요

- 추진방법 \_\_\_\_\_ 다양한 홍보채널 활용
- 추진내용
  - 시·구정 시책 업무 및 공지사항
  - 문화예술 행사 등 삶의 질 향상 정보 등

## □ 추진실적

- 구정시책 행정광고 \_\_\_\_\_ 26건(지방지 17, 지역지 9)
- 구정시책 등 보도 \_\_\_\_\_ 125건(지방지 82, 지역지 43)
- 구정 디지털 전광판 홍보 \_\_\_\_\_ 94건
- 시정게시판 활용 홍보 \_\_\_\_\_ 21회
- 드림씨티 홍보방송 \_\_\_\_\_ 1회
- 구정 홍보 및 구정자료 포토화(구 홈페이지) \_\_\_\_\_ 45건

## □ 추진성과

- 전광판 및 인터넷 등 시대에 걸 맞는 홍보수단으로 주민홍보 극대화

# 소사 향토 문화·역사 탐방

소사가 고향인 내 고장 어린이들에게 소사 향토 문화 및 역사의식을 심어주기 위한 정주의식과 애향심 고취

## □ 사업개요

- 회 수 \_\_\_\_\_ 2회(방학기간 중)
- 탐 방 지 — 관내 문화유적지, 유일한 기념홀, 자연학습장 등 6개소
- 대 상 \_\_\_\_\_ 초등학생 180명
- 운영방법 \_\_\_\_\_ 13개교 초등학생 신청접수
- 탐방내용 — 관내 향토유적지, 자연학습장 및 박물관 등 현장체험

## □ 추진실적

- 탐방실시 \_\_\_\_\_ 2회
  - 탐방일자 : 1차('06. 7. 31), 2차('06. 8. 4)
  - 참석인원 : 162명(1차 82, 2차 80)
  - 탐 방 지 : 6개소
    - 한언·한준신도비 → 유일한기념홀(도시상징관문) → 소사복숭아자연학습장
    - 부천활박물관 → 부천교육박물관 → 공장공 변종인 신도비

## □ 추진성과

- 학교 교육과 연계하여 내 고장 문화·역사탐방을 통해 정주의식과 애향심 고취

# 지역단위 문화축제 내실화 추진

지역단위 문화축제 개최로 옛 소사의 정취를 재현하고 주민 참여를 통한 애향심 고취와 주민화합 분위기 조성

## □ 사업개요

- 문화축제 \_\_\_\_\_ 7개 축제
- 사업비 \_\_\_\_\_ 26,000천원
- 내용 \_\_\_\_\_ 복숭아 축제 등 지역특성을 살린 문화행사 등

## □ 추진실적

- 지역단위 문화행사 실시 \_\_\_\_\_ 6개 축제
  - 성주산 복숭아축제, 고안리한마음축제, 필벽축제, 범박동민화합 한마음축제, 소새울하나로민속축제, 소사삼거리 느티·은행나무기원제
- 지역단위 축제 내실화 운영방안
  - 내실있는 축제 추진과 주민부담 지양 시달 : '06. 2. 15
  - 주민자치위원장 회의개최 : '06. 6. 29
    - 내용 : 지역문화축제 행사 최소화 및 주민부담 지양
  - 지역단위 문화축제 추진지침 시달 : '06. 7. 31
    - 내용 : 지역 주민에게 부담 없고 내실있는 축제 추진
  - ※ 축제 보조금 교부 시 추진지침 내용 전달 : 5회

## □ 추진성과

- “문화축제 추진지침”을 마련 내실있는 문화축제로 발전

# 전문가 참여 『소향포럼』 추진

시민, 전문가 및 공무원이 시·구정에 반영할 과제를 연구하고 지역현안사항을 스스로 해결하는 자치의식 함양

## □ 사업개요

- 지역발전 과제를 선정, 각계각층의 참여로 개선방안 연구
- 과제관련 전문가와 공무원의 내부지식을 결합하여 대안 제시

## □ 추진실적

- 연구과제 선정 \_\_\_\_\_ 3건(분과별 1건)
- 분과위원회 구성 \_\_\_\_\_ 3개분과 24명
  - 행정·경제, 복지·환경, 건설·건축분과위원회
  - 시의원 3, 교수 3, 전문가 9, 공무원 9명 등 각계각층 인사로 구성
- 포럼 전체회의 \_\_\_\_\_ 1회 24명
- 분과별 자체회의(개선방안 연구 등) \_\_\_\_\_ 5회 100명
- 과제발표 워크숍 개최 \_\_\_\_\_ 1회 180명
  - 연구과제
    - 행정·경제분과위원회 : 세수확보 방안과 납세편의 제고
    - 복지·환경분과위원회 : 경로당 기능 활성화 방안
    - 건설·건축분과위원회 : 도시경관 개선방안

## □ 추진성과

- 민간위주 지역문제 해결로 수요자 중심의 신뢰행정 구현
- 공무원 중심에서 시민 중심으로의 행정체제 전환