

((사)부천만화정보센터)

I. 센터 설립목적

- 출판만화 진흥을 통한 → 한국만화산업의 발전
- 만화예술 진흥을 통한 → 만화문화의 저변 확대
- 만화진흥을 통한 → 문화도시 부천의 이미지 제고

II. 2005년도 사업의 기본방향

- 국내 최고 수준의 만화 인프라 구축
 - 즉 박물관, 도서관, 규장각 등 기존 만화문화 인프라의 완성도를 더욱 높여 국내외 최고수준의 퀄리티(Quality) 유지
- 문화를 넘어 산업으로 가는 원년 달성
 - 위와 같은 완벽한 만화 인프라 바탕위에 만화관련 기업활동 지원을 통한 만화산업 기반 구축

Ⅲ. 2005. 사업총괄표

사업 부문	주요 사업	기대 효과
1. 만화문화의 진작	1-1 부천국제만화축제 1-2 전국학생만화공모 전 1-3 만화기획전시 ◆ 특별행사 : 제7차 세계만화인대회 개최	만화의 문화적 가치증대와 만화도시 부천의 이미지 제고
2. 만화인프라의 구축	2-1 만화박물관 2-2 만화도서관 2-3 만화규장각 2-4 만화아카데미	국내 최고의 만화인프라 구축 을 통한 문화·산업적 발전 기반 마련
3. 만화산업의 진흥	3-1 출판지원사업 3-2 창작지원사업 3-3 프로모션사업 3-4 기업지원사업	작가, 기업들의 창작, 출판, 비즈니스(마케팅) 지원을 통한 산업적 성과 거양 및 지역경제 발전 유도

VII. 2005년도 주요사업계획

1. 만화문화의 진작

1-1. 부천국제코믹북페어

출판만화를 중심으로 하는 특화된 산업전(Fair) 지향

- 행사명 : 제8회 부천국제코믹북페어 (BICOF 2005)
- 개최시기 : 2005. 9. 30 ~ 10. 3 (4일간)
 - ※ 제7차 세계만화인대회 동시개최
- 장소 : 복사골문화센터 일원
- 주요행사내용
 - 메인행사
 - 국제코믹북페어
 - 국내출판만화관 (국내만화출판업체 전수 참가 예상)
 - 해외출판만화관 (해외 20여개국 70여개 출판사 참가 예상)
 - 만화동인지 코너 (20여개 동인 참가 예상)
 - 출판만화견본시(BPP) : 작가와 출판사간 저작권 거래의 장 조성
 - 연관산업전 : 매년 1개분야 만화관련 파생산업소개
 - 2005년도 만화캐릭터 로봇산업전 개최
 - 전시/ 학술행사
 - 기획전시 : 다양한 만화문화를 소개
 - 학술행사 : 초청 강연 및 세미나
 - 참여행사
 - 만화체험관, 공연 및 애니상영, 거리만화전, 코스튬플레이 대전, 시민만화잔치 등 대중적 참여가 가능한 다채로운 체험행사로 구성
- 소요예산 : 200,000천원

1-2. 전국학생만화공모전

국내 최고 권위의 학생만화공모전으로 청소년 꿈나무 발굴

- 행사명 : 제6회 전국학생만화공모전
- 사업기간 : 2004. 1월 ~ 5월
- 참가대상 : 전국 초, 중, 고등학교 재학생
- 부문 : 이야기만화, 카툰
- 진행일정
 - 공모 : 2. 6
 - 접수 : 4. 8 ~ 4. 25
 - 1차 심사 : 4. 29
 - 2차 심사 : 5. 10
 - 본선대회 : 5. 22
 - 시상 및 전시 : 5. 29
- 시상내역 : 총85명

구분	상명	인원	시상내역			비고
			고등	중등	초등	
대상	문화관광부장관	1명	상금 70만원			
금상	경기도지사	6명	40만원	30만원	상품	부문별 1명
은상	부천시장	6명	30만원	20만원	상품	부문별 1명
동상	부천만화정보센터 이사장	12명	20만원	10만원	상품	부문별 2명
입선	부천만화정보센터 이사장	60명	상품	상품	상품	부문별 10명

- 수상자 특전
 - 한국예술종합대, 세종대, 상명대, 청강문화산업대, 한국애니고, 경기예술고
 - 등 입학특전
 - ※ 2003/2004년도 대상 수상자 한국예술종합대 특차전형으로 입학

○ 소요예산 : 23,700천원

1-3. 만화기획전시

만화의 친숙한 대중적 이해와 문화적 가치 향상

○ 특별기획전

- 전시명 : 코주부 김용환 특별전
- 전시시기 : 2005. 6. 8 ~ 10. 25
- 전시장소 : 1차 - 세종문화회관/ 2차 - 한국만화박물관
- 전시내용 : 현대 한국만화의 선구자인 코주부 김용환선생의 첫 유작전

○ 박물관 기획전

- 전시회수 : 년2회
- 전시개요 : 박물관 정기 전시개최를 통해 새로운 눈으로 만화의 예술성을 주목하게 하고, 박물관의 볼거리 제공과 질적수준을 고양함
- 전시계획
 - 3월 : 만화와 뉴미디어전(신진작가그룹)
 - 11월 : 만화와 문학전

○ 상 설 전

- 운영개요 : 만화전용 갤러리 “소세만화갤러리” 활용, 연중 전시 및 이벤트 진행
- 전시계획
 - 청소년 만화동아리 연합전 : 전국아마츄어 만화동아리 연합(ACA)과의 상시적인 연계로 수시로 전시 및 이벤트 개최
 - 부천 만화가전 : 부천지역 만화가들의 작품전
 - 주부만화예술대학 작품전 : 성인교육프로그램인 주부만화예술대학 과정을 거친 예비작가들의 연합작품전

○ 순 회 전

- 운영개요 : 지역내 백화점, 행정기관 등에 센터 소장 콘텐츠 활용 연중 순회전시 개최
- 운영회수 : 5~10회 예정

○ 소요예산 : 52,000천원

◆ 특별행사. 제7차 세계만화인대회 개최

세계 작가들의 친목도모와 정보교환을 목적으로 하는 작가대회

- 행사명
 - 제7차 세계만화인대회 (The 7th World Cartoonist Conference)
- 개최시기
 - 2005. 9. 30 ~ 10. 3 (4일간/부천국제만화축제 기간 중)
- 장소
 - 부천시 일원
- 주요내용 (안)
 - 개, 폐막식
 - 세계 만화작가 원화전
 - 학술 세미나 및 주제별 토론회
 - 각국 대표단 회의
 - 투어 및 친목행사
 - 대회선언문 채택 등
- 소요예산
 - 총 소요예산 : 3억원
 - 세부내역
 - 메인전시비용 : 5천만원 (각국 작가들의 원화전)
 - 회의비 : 5천만원 (공식행사 및 세미나 등 동시통역 시스템)
 - 리셉션 : 1천만원 (환영, 환송연)
 - 초청비용 : 5천만원 (각국 주빈 및 저소득 국가참가자)
 - 부대행사(투어, 공연이벤트 등) : 5천만원
 - 수수료 및 경상비 : 9천만원 (홍보, 자료집 제작, 진행 인건비 등)
- 향후 일정계획
 - 기본계획안 작성 : 2005. 1
 - 조직위원회 구성 : 2005. 1
 - 예산확보 : 2005. 1~2
 - 행사조직 가동 : 2005. 3~10

2-1. 만화박물관

만화의 문화유산적 가치를 보존하는 자랑스런 문화공간

- 관람객 유치 : 연간 14만명 유치 목표
 - 각급 학교 관람 안내문 발송 (년2회)
 - 마케팅 대행업체 제휴 확대 (현, 아인스월드, 늘푸른이벤트, 현대오일뱅크)

- 희귀자료 수집/ 보존
 - 소중한 만화문화 유산의 지속적인 수집, 보존 활동 전개
 - 연간 500점 확보

- 박물관 체험교육
 - 박물관 단체, 주말가족 체험프로그램 운영
 - 체험교육 프로그램 개발 및 보급 : 연간 4건
 - 단체 및 주말가족 체험학습 실시 : 8,000명
 - 여름/겨울 박물관 방학학교 운영 : 2회 120명 참여
 - 어린이날 만화잔치 : 6,000명 참가

- 박물관 인턴쉽 운영
 - 박물관 체험교육 및 학예운영 보조

- 박물관 시설보완
 - 설립4년 경과로 이전이 예상되는 향후 3~4년을 대비하여 노후시설 보수
및 전시자료 교체

- 소요예산 : 226,430천원

2-2. 만화도서관

국내 최대 규모의 만화전문 도서관

- **현물자료 구축**
 - 국내외 만화도서, 이론서, 논문, 영상자료, 해외자료 등 구입 (년간 14,000권 구입)
 - ※ 국내 최대의 만화 현물자료 구비
 - ※ 매년 국내 출판만화 전수 구입 (년간 약8,000권)

- **이용편의 증대**
 - 일반열람실/ 아동열람실/ 전문자료실/ 영상열람실 운영
 - 보유도서 전산화로 도서검색 서비스 제공 (전산화율 100%)
 - 만화도서관 이용카드 발급 (회원제 연계)
 - ※ 연간 만화도서관 이용인원 : 78,353명 (2004. 12. 31 현재)

- 「찾아가는 만화도서관」 운영 확대
 - 지역의 새로운 만화문화 공간으로 기능
 - 희망하는 지역의 유휴공간에 기증받은 도서를 활용 설치
 - 2005년도 중국(심양, 연변, 위해) 설치 운영 추진
 - ※ 현 9개소 설치 운영중

- 「만화도서 기증운동」을 통한 수서 활동
 - 한국간행물윤리위원회, 문광부 출판신문과 납본 도서 기증 수령 (년간 10,000권) → 찾아가는 만화도서관 비치 활용
 - 개인 소장 희귀자료 및 만화도서 기증 접수

- 소장자료집 발간 (매년 1권 발간) : 한국만화가이드북(학습만화편)
 - ※ 기 발행자료 : 서구만화/ 일본만화/ 한국만화(동인지편)/ 한국만화(잡지편) 가이드북 발간 (2001~2004년간 4권)

- 만화독서 지도교실 : 년2회 40명
 - 청소년을 대상으로 방학중 올바른 만화독서법 지도
- **소요예산 : 66,340천원**

2-3. 만화규장각

국내외 최고수준의 만화정보 창고, 온라인 만화종합 DB 구축

○ 사업개요

- 정 의 : 국내외 만화관련 자료를 보존·D/B화함으로써 학습, 연구, 창작, 비즈니스 창출에 적극 활용하여 만화산업 발전을 견인하는 핵심 만화인프라 구축사업
- 사업내용 : 만화현물아카이브구축/ 만화DB(콘텐츠)구축/ 자료생산 및 비즈니스기반구축/ 정보서비스
- 사업기간 : 연간 지속사업 (2000년부터 ~ 계속)

○ 세부사업계획

- 만화현물아카이브구축
 - 국내외 만화현물자료(단행본, 이문서, 비도서, 희귀만화 등)의 중앙 집적 및 보존소로서의 역할

분 야	예 산 액	사 업 내 용	비 고
현물아카이브 구축	87,500천원	· 국내신간자료구입 : 8,000권 · 국내구간자료구입 : 5,000권 · 이문서 및 비도서구입 : 500권 · 해외자료구입 : 400권 · 희귀만화구입 : 105권/ 3인소장품	

- 만화DB(콘텐츠)구축
 - 국내외 만화관련 자료를 디지털 콘텐츠화 하여 교육, 연구, 비즈니스에 활용될 수 있도록 만화종합데이터베이스를 구축하여 만화계의 핵심정보 인프라로서의 역할을 수행

분 야	예 산 액	사 업 내 용	비 고
만화DB(콘텐츠) 구축	80,100천원	<ul style="list-style-type: none"> · 신간만화정보 제작 : 10,000건 · 한국만화작가/ 작품론 : 100건 · 아시아만화작가/ 작품론 : 100건 · 서구만화작가/ 작품론 : 50건 · 만화카드 : 100편 · 웹진발행 : 6회 	

• 자료생산 및 비즈니스기반구축

- 만화산업발전을 위한 학술, 연구, 정책 및 출판지원

분 야	예 산 액	사 업 내 용	비 고
자료생산 및 비즈니스기반구축	80,000천원	<ul style="list-style-type: none"> · 소장자료집 발행 1편 · 희귀만화복간 1편 · 학술지발행 1편 · 만화산업통계연감 발행 1편 · 우수만화 동인지발간지원 3편 	

• 정보서비스

- 인터넷을 통한 다양한 정보 및 레퍼런스의 활용성 제고 및 모든 이용

자들에게 유익한 만화정보채널을 유지

분 야	예 산 액	사 업 내 용	비 고
정보서비스	95,400천원	<ul style="list-style-type: none"> · 서버/ 네트워크/ 동영상 관리 · 만화규장각 홈페이지 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 다국어(중국어)서비스 - 만화종합DB 통합검색 - 만화도서관 및 만화박물관 소장자료 검색 	

○ 소요예산 : 400,000천원

2-4. 만화아카데미

출판만화 중심의 특화된 아카데미로서 만화인재 양성의 산실

○ 만화교육강좌

- 사업기간 : 년중
- 교육 프로그램 내용

구분	강좌명	기간	대상	교육내용
전문 특별 강좌	만화출판기획자과정	4기 : 2005. 3~6 5기 : 2005. 9~12	일반인	출판기획이론 및 실무
	만화교사 교육강좌	2005. 8	만화지도교사	만화지도교사 소양 교육
	주부만화예술대학	3기 : 2005. 3~6 4기 : 2005. 9~12	주부	만화가특강 및 창작 실기
청소년 강좌	방학특강 신나는 만화교실	방학 중	초,중,고생	출판만화기초과정
	주말만화교실	2005. 3~6(상반기) 2005. 9~12(하반기)	중,고생	출판만화과정
	CA특기적성교육지원	2005. 3~12	중,고생	만화문화의 이해

○ 동아리 운영지원

- 부천 관내 만화동아리운영 지원
 - 활동공간 제공, 전시회 참가 지원, 전시물품 대여 등
 - 작품집 발간, 만화행사 참가비 지원
- 전국규모 만화동아리(ACA) 지원
 - 사무공간, 컴퓨터, 사무집기 등 운영지원 (소새만화갤러리 內)
 - ※ 안정적인 사무공간 지원으로 운영본부 부천에 정착 유도

○ 소요예산 : 60,500천원

3. 만화산업의 진흥

3-1. 출판지원사업

작가들의 창작의욕 고취와 우수한 신진작가 발굴

○ 우수만화동인지 출판지원사업

- 지원대상 : 2인 이상으로 구성된 동인의 동인지
- 선정방법 : 3차에 걸친 단계별 심사를 통하여 우수동인 지원대상 선정
- 지원내용 : 1차선정 - 10개동인 (원고료 50만원 지원)
2차선정 - 5개동인 (원고료 100만원 지원)
3차선정 - 2개동인 (출판비 1,000만원 이내 지원)
- 진행일정
 - 공 고 : 2005. 1월
 - 접수 및 1차 선정 : 2005. 3월
 - 2차 선정 : 2005. 5월
 - 3차 선정 : 2005. 7월
 - 출 판 : 2005. 9월

○ 아동만화 계간지 출판

- 사업개요 : 사라져 가는 아동, 가족만화의 부활 계기 조성
작가들의 작품발표 기회 제공 및 신규(잠재)독자군 형성
- 출판방법 : 출판사와 연계하여 공동출판/ 출판사에서 판매, 유통 전담
- 참여작가 구성 : 신인 50%, 기성 30%, 원로 20%
- 출판주기 : 계간발행 (3월/ 6월/ 9월/ 12월)
- 추진경과
 - 출판사 선정 : 산타복스 (2004. 5. 15)
 - 제호결정 : 콩나무 (2004. 7월중)
 - 창간호 발간 : 2004. 9. 25
 - 통권 2호 발간 : 2004. 12. 20 (예정)

○ 소요예산 : 160,000천원

3-2. 창작지원사업

부천 연고 우수 작가군 형성을 위한 양호한 창작환경 조성 및 지원

○ 창작지원실 운영 개요

- 소재지 : 만화산업지원관 내 (부천시 원미구 원미동 87-2)
- 규모 : 75평
- 입주작가 : 12개팀 50명
- 지원내용
 - 작업공간 저가 임대
 - 사무집기 제공
 - 공용장비 지원 : 인터넷, 복사기, PC 등
 - 입주작가 홍보 팸플릿 제작 홍보
 - 입주작가 간담회 : 분기 1회

○ 신규입주자 모집 (공실 발생시)

- 공고 : 2005. 3월
- 모집 : 2005. 4월
- 입주자 심사 : 2005. 4월
- 신규입주 : 2005. 5. 1

※ 2004년도 입주작가 주요활동 실적

- 유대수 : 황금의 바닷길을 찾아라, 미지의 얼음대륙을 정복하라 (한언출판사, 2004) 등
- 한종천 : 수학의 신들1,2,3권(한언출판사, 2004) 등
- 최정규 : 문화유산은 성적순이 아니잖아요(경기문화재단, 2004), 삶이 보이는 창, 대한생명 등 연재
- 석영수 : 2004 불교만화공모전 극화부문 대상 수상, 경기예고 출강 등
- 한정우 : 지친물고기 내안에 쉬어가라(대현문화사, 2004), 월간 '우리길벗', 조흥광장 등 만화연재
- 이성일 : 위풍당당 중국고전만화 시리즈 맹자(한국헤밍웨이, 2003) 등
- 김종섭 : 과학동아 연재 등
- 진선규 : 파라다이스(서울문화사, 2004), 서울우유 홍보만화, 음식만화 홍보만화 등
- 허은숙 : 빨간구두(p&b, 2004), 과학이야기(리아트, 2004) 등
- 김종철 : 학교 짱이 되는 22가지 방법(ILB, 2004), 고양이의 세상(ILB, 2004) 등

○ 소요예산 : 비예산사업

3-3. 프로모션사업

우수창작품 출판 및 프로모션과 저작권 거래시장 활성화

- 우수창작품 프로모션
 - 사업개요 : 창작지원실 작가의 마케팅 지원 및 우수 창작만화의 다양한 산업적 연계 시도
 - 추진기간 : 년중
 - 대상작품
 - 센터 자체 우수창작품 발굴, 기획출판한 작품
 - 창작지원실 입주작가의 창작품
 - 기타 가능성 있는 만화작가의 창작품

- 우수창작품 기획 출판
 - 사업개요 : 센터 자체적으로 우수한 창작만화를 기획출판하여 다양한 산업적 연계를 통한 원작산업인 만화산업의 성공 모델 제시
 - 출판방법 : 센터 자체기획 출판 또는 출판사와 공동 진행
 - 출판작품 : 3작품 (예정)
 - 진행일정
 - 시나리오 공모 : 2005. 3월
 - 시나리오 선정 및 작가 선정 : 2005. 5월
 - 만화제작 : 2005. 7월
 - 출 판 : 2004. 9월

- 출판만화견본시(BPP) 운영
 - 사업개요 : 우수작가와 출판사, 기획사 간 저작권 거래시장 조성으로 만화산업 활성화 유도
 - 사업내용
 - 온라인 BPP : 만화규장각 사이트내 상설운영
 - 오프라인 BPP : SICAF(8월), BICOF(10월) 등 년2~3회 개최

- 소요예산 : 40,000천원

3-4. 기업지원사업

만화문화 인프라를 토대로 만화산업 발전을 견인

○ 만화산업지원관 운영

- 시설규모 : 708평
- 입주규모 : 16개사 156명

○ 시설장비 지원

- 입주공간 저가임대/ 비즈니스 상담실 제공/ 공용장비 지원

○ 마케팅 지원

- 입주업체 신상품 홍보 및 마케팅 지원 : 5회
 - 지원대상 : 지원관 입주업체의 유망 신상품
 - 지원방법 : 홍보팸프렛 제작지원 및 배부/ 마케팅 대행
- 해외 박람회 참가 지원 : 1회
 - 지원대상 : 해외시장 개척을 희망하는 지원관 입주업체
 - 참가박람회 : 중국 광저우 문화용품전 (예정)
 - 참가시기 : 2005. 6월경
 - 참가방법 : 부천 만화산업지원관 공동홍보관 운영

- ※ 타 지원기관에서 추진하는 해외박람회에도 지원관 업체 참여 유도 및 안내
 - 문화콘텐츠진흥원, 부천시 등

○ 추진기반 조성

- 센터내 산업진흥팀 신설 - 팀장급 1명, 인력 충원

○ 소요예산 : 80,000천원

V. 소요예산

1. 수입예산

(단위 : 천원)

구 분	총 계	국 비	도 비	시 비	자 부 담
예 산 액	1,922,397	400,000	-	1,295,497	226,900
부담비율	100%	21%	0%	67%	12%

2. 사업별 지출예산

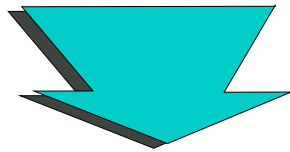
(단위 : 천원)

사 업 명		예 산 액	비 고
총 계		1,922,397	
부천국제코믹북페어		200,000	
규장각사업		400,000	동인지출판지원/ 도서관, 박물관 자료구입비 포함
박물관사업		278,430	만화기획전시 포함
일 반 사 업 비	만화산업진흥	240,000	아동만화계간지/ 프로모션사업/ 기업지원사업비 포함
	전국학생만화공모전	23,700	
	만화교육사업	60,500	
	만화도서관운영	66,340	
	해외교류	11,300	
	홍보및협력사업	85,740	
경 상 비		196,282	일반운영비/ 여비/ 업무추진비/ 자산취득비/ 시설장비유지관리비
인 건 비		360,105	인건비/ 연금및보험료 부담금

VI. 기대와 전망

2005년도 사업을 통해 저희 부천만화정보센터는

- 완벽한 만화문화 인프라를 갖춘
국내 유일의 출판만화진흥기관으로 위상을 확보하고
- 다양한 문화향수 기회를 제공하는
사랑받는 국민의 문화기관으로 거듭나며
- 문화에서 산업으로 나아가는
탄탄한 만화산업 발전의 기반을 구축함으로써



부천시와 만화계의 기대에 부응하는 책임과 역할을 다할 것 임