

(문화예술과)

국내 최고의 부천필 운영

- 국내 정상급인 부천필하모닉오케스트라와 코러스의 특색 있는 프로그램 개발로 국내 최고의 시립예술단으로 육성

□ 사업개요

- 부천필의 고정 매니아층을 겨냥한 정통 클래식 음악회 강화
- 관객이 요구하는 테마 음악회 기획
- 국내·외 교류 연주로 단원의 기량 향상과 음악계 위상 강화

□ 그간의 추진사항

- 고품격 클래식 연주회 개최 : 12회
 - 부천필의 슈만프로젝트 : 8회
 - ※ 로베르트 슈만의 서거 150주년을 맞아 슈만의 실내악 전곡 연주
 - 바흐의 마태수난곡 전곡 연주 : 1회
 - ※ 사순절 기간에 맞추어 마태수난곡 중 가장 유명한 바흐의 작품 연주
 - 부천필 음악감독 임헌정과 함께하는 ‘브람스아벤트’ 연주 : 1회
 - ※ 작곡가 집중 조명 시리즈 일환으로 기획연주
 - 음악 에피소드 연주 : 2회
 - ※ 지휘자와 함께하는 해설음악회로 창조적인 음악해설이 돋보이는 연주
- 관객을 찾아가는 음악회 운영 : 16회
 - 주부를 위한 모닝콘서트 : 4회
 - 어린이와 가족을 위한 가족음악회 : 1회
 - 나눔콘서트 : 1회(혜림원 방문연주회)
 - 찾아가는 복사골 작은음악회 : 10회(축제현장 등)
- 국내 교류 연주 : 4회
 - 예술의전당 초청 연주회 : 2회(교향악 축제, 11시 콘서트)

- 부천필코러스 오페라 초청 출연 : 2회(성남문화재단, 한국오페라단)
- 기획연주회 : 3회(신년음악회 등)

□ 향후 추진계획

- 고품격 클래식 연주회 개최 : 5회
 - 부천필의 말러 인 부천 : 1회
 - ※ 말러 교향곡 전곡시리즈 성공적인 개최 이후 음악애호가들을 위한 시리즈 연주
 - 21세기 음악축제 : 2회
 - ※ 21세기 음악계가 나아가야 할 방향 및 국내 창작음악계 활성화
 - 러시아 음악 기행 : 2회
 - ※ 러시아 음악애호가를 위한 음악기행 기획 시리즈 연주
- 청소년을 위한 해설이 있는 음악회 : 6회
- 관객을 찾아가는 음악회 운영 : 26회
 - 주부를 위한 모닝콘서트 : 4회
 - 나눔콘서트 : 4회(소외계층을 찾아가는 연주회)
 - 한여름 밤의 콘서트 : 1회
 - 교회를 직접 방문하여 연주하는 모차르트 '레퀴엠' : 1회
 - 캠퍼스 음악회 : 1회(서울신학대학)
 - 복사골 작은음악회 개최 : 15회(현장방문연주회)
- 관내 고등학교 교가 CD 제작 및 보급 : 24개교
- 국내·외 교류 연주
 - 일본 가와사키시 초청연주회 참가
 - 초청배경 : 가와사키시와 우호도시 협정 10주년 기념
 - 기 간 : 2006. 9. 9 ~ 9. 12
 - 참 가 자 : 98명
 - 예술의전당 초청 연주회 : 11시 콘서트 (12월)
- 기획연주회 : 8회(시민의날,크리스마스,제야음악회등)

문화예술 진흥 및 지역예술 향수기회 증대

- 시민이 예술인과 문화단체들의 다양한 활동을 쉽게 접할 수 있고, 지역간 세대간 문화적 조화를 이룰 수 있는 기회를 제공하여
- 시민의 문화적, 예술적 욕구와 권리를 신장하기 위함

□ 사업개요

- 복사골예술제 및 문화예술행사의 내실화
- 도심속 현장속의 찾아가는 문화행사 활성화
- 국내외 자매결연 도시와의 문화예술 교류정례화
- 시민과 함께하는 어울림 한마당 개최
- 문화예술발전기금 지원사업 추진
- 지역문화예술인의 적극지원으로 자긍심 고취

□ 그간의 추진사항

- 시민과 함께하는 복사골예술제 추진 : 2006. 5. 3 ~ 5. 7 (5일간)
 - 장 소 : 부천시청 잔디광장 등 6개소
 - 행사 수 : 영상의 적 전국사진공모전 등 47개행사(참여 15만여명)
 - 참여단체 : 문화예술단체등 100여개 단체
- 도심속 현장의 작은 문화행사 활성화 추진 : 8회
 - 찾아가는 작은무대 열린 공연 (예충) : 5회
 - 주말(금, 토, 일요일)상설공연 (예충) : 2회
 - 7080을 위한 추억의 콘서트 기획공연 : 1회
- 국내·외 자매결연도시 등과의 문화예술 교류 : 2회
 - 국외 자매결연도시 방문공연 : 1회(중국 하얼빈시)
 - 국내 자매결연도시 공연단 부천방문 공연 : 1회(옥천팍스오케스트라)
- 문화예술발전기금 지원사업 추진 : 46개 단체 145,000천원
 - 문화예술진흥을 위한 활동을 하고자 하는 개인·단체 등(공모)
- 시민과 함께하는 어울림 한마당 개최 : 2006. 5. 6(복사골예술제 기간 중)

- 장 소 : 시청대강당
 - 참 가 : 22개 시민단체, 동아리단체 등
 - 내 용 : 같은곡(사랑해요부천, 판타스틱부천)을 가지고 춤 경연
- 지역문화예술인 등 적극지원으로 자긍심 고취 : 년 중
- 전시시설 지원 : 시청 아트센터, 부천역 문예전시관(22회)
 - 전시·공연장비 지원 : 전시대, 의자, 음향장비, 전시인력 등(17회)
 - 중앙공원 야외음악당 : 지역동아리단체, 유관기관 등(19회)
 - 문화예술 유공자 표창 : 10명(시민)

□ 향후 추진계획

- 문화의 달 행사 추진
- 행사기간 : 2006. 10. 7 ~ 10. 30
 - 행사종목 : 국악의 향연등 9개 행사(각지부별 1개 행사)
- 도심속 현장의 작은 문화행사 활성화 추진 : 문화향수 기회 확대
- 찾아가는 작은무대 열린공연 : 9회(도당 장미공원등 9개소)
 - 주말(금, 토, 일) 상설공연 : 15회(복사골경기민요합창단공연등)
- 올해의 작가전
- 분 야 : 미 술
 - 추진계획
 - 접수기간 : 2006. 7. 25일까지(예충부천지부에 직접접수)
 - 자격 : 부천시거주 또는 재직 자로 장르 연령 제한 없음
 - 작가선정 : 2006. 8. 4(예충부천지부홈페이지 및 개별통보)
 - 전시기간 및 장소 : 2006. 10. 21~ 26(6일간)/부천시청아트센터
 - 작가지원 : 지원비(2백만원)
- 국내·외 자매결연도시 등과의 문화예술 교류 정례화 : 부천시공연단
- 국내 자매결연도시 방문공연 : 1회(옥천)
 - 국외 자매결연도시 방문공연 : 2회(오까야마, 위해시)
- 지역문화예술인 등 적극지원으로 자긍심 고취 : 년 중
- 전시시설, 전시장비, 중앙공원야외음악당 등 지속지원

10회 부천국제판타스틱영화제(PiFan)

- 전 세계 영화의 다양한 교류 및 체험을 통한 한국영화 발전과 21세기영상문화 중심도시로서의 확고한 제도약 기회마련
- PiFan 10주년을 맞아 역대 최대규모의 국제영화제로 위상정립

□ 사업개요

- 기 간 : 2006. 7. 13 ~ 7. 22(10일간)
- 성 격 : 부분경쟁을 도입한 비경쟁 국제영화제
- 주 제 : 사랑, 환상, 모험
- 방 향 : 관객중심의 영화제, 재미있는 영화제, 가까이 있는 영화제
- 소요예산 : 31억원
- 주 최 : (사)부천국제판타스틱영화제조직위원회

□ 그간의 추진사항

- 작품선정 : 35개국 251편(장편 150편, 단편 101편)
- 공식상영관 선정 (7개소 10개관 4,166석)
 - 시민회관, 시청 대강당, 복사골문화센터 아트홀, CGV부천8 (2), 프리머스시네마(3), 소사구청 소향관, 오정아트홀
 - ※ 2005년도(4개소 6개관 3,815석) 대비 351석 증가
- PiFan사랑 시민걷기대회
 - 【 1부 : 걷기대회 】
 - 일 시 : 2006. 7. 2 (일) 16:00 ~ 18:30
 - 구 간 : 중앙공원 야외음악당 ~ 부천실내체육관 (4.3km)
 - 참여인원 : 5,000여명
 - 【 2부 : 축하공연 】
 - 일 시 : 2006. 7. 2 (일) 18:30 ~ 20:30
 - 출 연 : 채연, 배일호, 건아들, 임원식 제로파워, 부천대 생활스포츠과, 오정노인대학, 소향무용단, 이미희 필무용단

□ 향후 추진계획

- 출품작 상영 : 35개국 251편 (장편 150편, 단편 101편)
- 개·폐막식 초청계획 : 1,218명
 - 심사위원, 국내외 게스트(문화관광부, 경기도, 작품게스트, 영화인 등), 국내외 프레스, 협찬사, 부천시 관련인사 등
- PiFan 10주년 기념행사: 뉴질랜드 웨타(반지의 제왕 킹콩 등 영화제작 소품) 전시회 등
- PiFan 2006평가 : 전문리서치 기관 용역 (영화제 기간중), 평가보고회 등

전통문화 보존·전승

- 일류 무형문화재 유치 및 지속적 지원으로 전통문화도시 기반조성
- 전통공예 체험교육과 기회 부여를 통해 우리문화에 대한 인식확산

□ 사업개요

- 전통문화 보존·전승 및 재현을 통해 전통문화의 맥 연결
- 시민, 학생들에게 전통문화 체험과 공연을 통해 새로운 인식제고

□ 그간의 추진사항

- 중요무형문화재 3호 남사당놀이 전수공간 개관 : 2006. 2. 9
 - 위 치 : 여월동 98-5번지 여월정수장내
 - 규 모 : 100평 (연습실 60평, 사무실 등 40평)
- 제26회 전통공예 명품전 개최
 - 일 시 : 2006. 5. 25 ~ 6. 6 (13일간)
 - 전시작품 : 중요무형문화재 보유자 작품 250여점
 - 관람인원 : 4,000여명
- 부천공예체험교육관 운영
 - 프로그램 : 6개분야(금속공예, 대목공예, 도자공예, 전통연, 전통민화, 석채공예)
 - 체험인원 : 7,221명 (2006. 1월 ~ 6월)
- 부천공예체험관 전시판매장 운영
 - 운영일시 : 2006. 6. 7 ~
 - 규 모 : 1실 35평
 - 전시작품 : 경기무형문화재 보유자 작품 등(30명 160여점)
 - 운 영 : 경기무형문화재 총연합회
- 2006년도 우수공예품 개발육성비 지원
 - 대 상 : 34개업체 19,400천원 (등급별 차등지원)
- 제36회 경기도공예품 대전 출품(2006. 6월) : 44명
 - 부천시 : 단체부문 우수상, 개인부문 : 13명 (금상 1, 특선 6, 입선 6)

□ 향후 추진계획

- 전통문화 보존·전승행사 지원
 - 남사당놀이 여섯마당 완판공연 지원 : 1회 / 15백만원
 - 경기민요 대체전 지원 : 1회 / 20백만원
 - 궁시장, 봉산탈춤, 장말도당굿, 석촌농기고두마리 재현 : 4개 / 50백만원

구 분	성 격	비고
궁 시 장	궁시장은 활과 화살을 만드는 장인을 일컫음 (중요무형문화재 47호 김박영)	
봉 산 탈 춤	봉산탈춤은 황해도 여러 고장에서 추어오던 탈춤의 하나로 해서탈춤(황해도 지역에 전승되어 오는 탈놀이)의 대표격이 되는 탈춤임(중요무형문화재 제17호 지정)	
장말도당굿	장말도당굿은 마을의 평안과 안녕을 기원하는 굿 (현재 원미구 중동 757번지 장말 도당에서 중요 무형문화재 제98호로 지정된 장말 도당굿을 매년 음력 10월 10일에 장말도당굿 재현)	
석촌농기 고두마리	석촌농기고두마리는 집단적으로 부락 공동작업을 하면서 풍물이 어우러진 상좌다툼 놀이임 (현재의 부천시 송내동과 상동 및 중동 일대에서 백중날에 행사던 민속놀이)	

- 제36회 전국공예품 대전 출품
 - 일 시 : 2006. 7. 17
 - 장 소 : 서울 강남구 대치동 소재 서울무역전시장
 - 출품자 : 7명 (제36회 경기도 공예품 대전 특선 이상 입상자)
 - 주 관 : 중소기업협동조합중앙회
- 전통의 거리 조성계획(예정)
 - 기 간 : 2006. 7월 ~ 2007. 12월
 - 위 치 : 영상문화단지 판타스틱 스튜디오내(예정)
 - 사 업 비 : 10억원(국비 5억, 도비 2.5억, 시비 2.5억)
 - 사업내용 : 공방, 체험장, 판매장 등

특색있고 시민이 공감하는 박물관 건립 및 운영

○ 특색있는 박물관 건립의 지속추진 및 시민이 공감하는 프로그램 개발을 통한 “박물관 도시 부천”의 이미지 확립과 문화관광 자원화로 서의 새로운 지역문화 인프라 구축

□ 사업개요

- 특색있는 박물관 건립으로 지속적인 문화인프라 확충
- 시민이 공감하고 참여하는 박물관 프로그램 운영

□ 그간의 추진사항

- 시민이 공감하고 참여하는 박물관 프로그램 운영
 - 시민문화교실 운영
 - 박물관 자원봉사 교실 : 1회(6월~8월), 40명
 - 도슨트(Docent) 전시설명 자원활동가 교육 : 1회(6월), 20명
 - 박물관으로 떠나는 주말 문화여행 : 월 2회(둘째, 넷째 토요일)
- 각 박물관별 1개 이상의 특색있는 프로그램 운영
 - 부천교육박물관 - 한글교실(주2회), 10명
 - 유럽자기박물관 - 해외 명품자기 교류 전시회(1회)
 - 배 경 : 헝가리 헤렌드 박물관 소장품인 19세기 헤렌드 작품을 비롯하여 로열덜튼, 노리다계의 작품과 유럽자기박물관 소장품 상호교류 전시
 - 기 간 : 2006. 4. 22. ~ 5. 7. <16일간>
 - 부문/작품수 : 티셋트, 화병, 접시, 조각/50점

□ 향후 추진계획

- 전국적 수준의 테마박물관 건립
 - 펄벅기념관 건립

— < 사 업 개 요 > —

- 위 치 : 소사구 심곡본동 566-9
- 사업규모 : 건축면적 190.76㎡ (57평, 지상 2층)
- 사업기간 : 2001 ~ 2006
- 총사업비 : 3,200백만원

- 2006. 07 : 민간위탁기관 적격자 심사위원회(7명 적격심사 기준에 의한 평가) 개최
- 2006. 08 : 필벽기념관 민간위탁 협약서 체결
- 2006. 09 : 기념관 개관 예정
- 용기박물관 건립

— < 사 업 개 요 > —

- 위 치 : 여월택지개발지구 근린공원내
- 사업규모 : 부지면적 3,077㎡ (930평), 건축면적 1,753㎡ (530평)
- 사업기간 : 2003 ~ 2008.
- 총사업비 : 5,370백만원

- 2006. 07. : 컨셉디자인 및 운영프로그램 용역 발주
- 2006. 09. : 중간 보고회 개최
- 2006. 11. : 최종 보고회 개최

○ 시민과 함께하는 박물관 운영

- 부천수석박물관 : 2006. 7월중 좌대만들기 체험
- 부천활박물관 : 여름방학 특별기획전(각궁과 무기 체험 프로그램)
 - 기 간 : 2006. 7. 11. ~ 8. 27. <48일간>
 - 대 상 : 부천시민 누구나 신청 하시는 분
- 각 박물관별 1개이상의 특색있는 프로그램 운영
 - 부천교육박물관 : 한글바로알기(어린이를 대상으로 한 학예사 지도, 10명, 년중)
 - 유럽자기박물관 : 한국자기(석간주)특별전시회
 - 배 경 : 석간주 자기는 전통 도자기법으로 제작한 서민용 생활용기로서 특별전시를 통하여 한국자기의 아름다움과 전통적 조형요소를 현대 도예의 흐름에 접목시켜 새로운 한

국자기의 창작발전의 기틀을 마련하고자 함.

- 전시기간 : 2006. 7. 25. ~ 8. 27. <34일간>
- 부문/작품수 : 석간주 단지(흑색빛깔이 나는 전통자기), 조선 병, 연적 등/300점
- 부천수석박물관 : 수석박물관 특별전시회
 - 배 경 : 전국 수석 동호회원들의 수석작품 출품 특별전시회
 - 전시기간 : 2006. 10월 ~ 11월중
- 부천활박물관 : 국궁 체험의 장(대나무 활 만들기 및 쏘보기)