

(PiFAN 사.부천국제판타스틱영화제조직위원회)

제13회 부천국제판타스틱영화제

□ 사업개요

- 기 간 : '09. 7. 16. ~ 7. 26 (11일간)
- 상영장소 : 5개소 12개관
 - 시민회관, 시청대강당, 복사골문화센터, CGV부천 3개관, 프리미어스 소풍 6개관
- 상영작품 : 41개국 201편 (국내 56, 국외 145)
- 소요예산 : 2,719백만원(국비 500, 도비 400, 시비 856, 기타 963)
- 주 최 : (사)부천국제판타스틱영화제조직위원회

□ 추진실적

- 영화관람 및 행사 참여인원 : 141,225명 — 전년대비(123,373명) 13% 증
 - 영화 관람인원 : 46,193명 / 행사 참여인원 : 95,032명
- 국·내외 초청 게스트 : 1,793명 (국내 1,644, 국외 149)
- 지역주민 참여 확대를 위한 다양한 프로그램 운영 : 46개 행사
 - 유명배우와 관객과의 만남행사 확대 운영 : 78회(전년대비 11회 확대)
 - 가족단위 패밀리판타, 애니판타 영화상영 : 9편
 - 다문화가정 초청 폐막식 관람 : 80명
 - 한 여름밤의 음악회 등 각종 이벤트 행사 : 38개행사 50,000여명 참여
 - 3D 입체영상 체험 등 각종 전시회 : 5개 프로그램 31,310명 관람
- 성공적 영화제 개최를 위한 국내외 홍보 : 공중파 방송 등 25종 200,000여점
- 자원활동가 모집 및 운영 : 10개분야 302명 (1,423명 지원 : 경쟁율 4.7:1)
- 제2회 아시아판타스틱영화 제작 네트워크(NAFF) 개최 : 7.16 ~ 7.23
 - 운영내용 : 환상영화학교, 나프포럼 등 4개분야 운영 / 게스트 300여명 참석
 - 지원 : 부천상, PiFan상, 나프상 선정 영화제작비(3작품 22백만원) 지원

□ 추진성과

- 아시아 최고의 판타스틱영화제로의 국제적 위상 강화 및 문화도시 부천의 브랜드 가치 제고
- NAFF 사업을 통한 국내외 영화산업 발전 및 활성화 기여
 - ※ 한국영화 <괴물 2> 제작 해외투자 유치(60억원 : 한국영화사상 최대규모)
 - ⇒ 투자자 : 싱가포르 “보쿠 필름” 영화제작사