

(문화예술과)

국내 최고의 부천필 운영

- 국내 정상급인 부천필하모닉오케스트라·코러스의 통합 운영과 특색 있는 프로그램 개발로 국내 최고의 시립예술단으로 육성

□ 사업개요

- 조직개편 : 오케스트라와 코러스를 1개 단체로 통합
- 부천필의 고정 매니아층을 겨냥한 정통 클래식 음악회 강화
- 관객이 요구하는 테마 음악회 기획
- 다양한 홍보 전략 강화

□ 추진계획

- 시립예술단 조직 개편
 - 부천시립 교향악단 → 부천필하모닉 오케스트라
 - 부천시립 합창단 → 부천필하모닉 오케스트라 코러스
- 예술단 연주회 확대 : 89회(2005년) → 91회(2006년)
 - ※ 부천필 코러스 합동연주회 개최 : 5회
- 고품격 클래식 연주회 개최
 - 부천필의 슈만프로젝트 : 봄시즌 8회
 - ※ 로베르크 슈만의 서거 150주년을 맞아 슈만의 실내악 전곡 연주
 - 바흐의 마태수난곡 전곡 연주 : 1회
 - ※ 사순절 기간에 맞추어 마태수난곡 중 가장 유명한 바흐의 작품 연주
 - 부천필 음악감독 임헌정과 함께하는 ‘브람스아벤트’ 연주 : 1회
 - ※ 작곡가 집중 조명 시리즈 일환으로 기획연주
 - 러시아 음악 기행 : 2회
 - ※ 러시아 음악애호가를 위한 음악기행 기획 시리즈 연주

○ 관객을 찾아가는 음악회 운영

- 청소년을 위한 해설이 있는 음악회 : 4회
- 주부를 위한 모닝콘서트 : 8회
- 어린이와 가족을 위한 가족음악회 : 1회
- 아파트 방문 연주회 : 6회(봄시즌 3회, 가을시즌 3회)
- 관내고등학교 교가 CD제작 및 보급 : 24개교
- 캠퍼스 음악회 : 서울신학 대학

○ 국내·외 교류 연주

- 일본 가와사키시 초청연주회 참가 (9월)
- 예술의전당 초청 연주회 참가
 - 교향악 축제(4월), 11시 콘서트(6월, 12월)
 - 한국오페라단 초청 오페라 '토스카' 출연(3월)
- 해외 저명 지휘자 초청 음악회 : 봄시즌 3회

○ 다양한 홍보전략

- 홈페이지 예매자 정보를 기초로 관객 성향을 분석하고 기획에 적극 반영
- 부천필 동호회 활성화
 - 부사모(부천필 사랑모임)
 - 아델라이데(부천 필 음악 감상회) 회원 온·오프라인 모임 활성화 및 입장권 할인 혜택
- 각종 패키지 예매 정책 및 할인정책으로 관객 유치
- 공연예술 정보지 홍보 - 프리뷰, 객석
- 음악 애호가에게 메일링, 휴대폰 문자서비스

□ 기대효과

- 적극적인 프로그램개발 운영으로 시민에게 다양한 문화적 혜택 제공
- 국내·외 교류 연주로 단원의 기량 향상과 음악계 위상을 강화하여 최고의 예술단 육성

문화예술 진흥 및 지역예술 향수기회 증대

- 시민이 예술인과 문화단체들의 다양한 활동을 쉽게 접할 수 있고, 지역간 세대간 문화적 조화를 이룰 수 있는 기회를 제공하여
- 시민의 문화적, 예술적 욕구와 권리를 신장하기 위함

□ 사업개요

- 복사골예술제 및 문화예술행사의 내실화
- 도심속 현장속의 찾아가는 문화행사 활성화
- 국내외 자매결연 도시와의 문화예술 교류정례화
- 시민과 함께하는 어울림 한마당 개최
- 문화예술발전기금 지원사업 추진
- 지역문화예술인의 적극지원으로 자긍심 고취

□ 추진계획

- 복사골예술제 및 문화예술행사 추진 : 행사의 내실화
 - 제22회 복사골예술제 : 2006. 5. 3 ~ 5. 7 (5일간)
 - 시민참여 문화행사의 확대
 - 문화의 달 행사 추진 : 2006. 10월
 - 한국예총 부천시부 각 회원단체 등 행사 : 년중
- 도심속 현장의 작은 문화행사 활성화 추진 : 문화향수 기회 확대
 - 찾아가는 작은무대 열린공연 (예총) : 15회
 - 토요일 일요일 상설공연 (예총) : 15회
 - 찾아가는 거리공연 (예술동아리 등) : 4회
 - 학교방문 현장음악회 개최 (학교) : 3회
 - 7080을 위한 추억의 콘서트 기획공연 : 1회
 - 부천예술시장 프리마켓 추진 (예총) : 월2회

- 국내·외 자매결연도시 등과의 문화예술 교류 정례화 : 부천시공연단
 - 우리지역의 특성과 전통을 대표하는 공연단 구성 : 2006. 2월
 - 국내 자매결연도시 방문공연 : 1회
 - 국외 자매결연도시 방문공연 : 2회
 - 국내·외 자매결연도시 공연단 방문에 따른 협연 : 2회

- 문화예술발전기금 지원사업 추진 : 문화예술 창작지원
 - 지원대상 : 문화예술진흥을 위한 사업이나 활동을 하고자 하는 개인·단체 등
 - 방 법 : 공모
 - 사 업 비 : 145,000천원
 - 내 용 : 지역문화예술 진흥을 위한 창작지원 및 다변화 도모

- 시민과 함께하는 어울림 한마당
 - 일 시 : 2006. 5월 (복사골예술제 기간 중)
 - 장 소 : 시청잔디 광장
 - 참 가 : 시민단체, 동아리단체 등
 - 내 용 : 같은곡(타이틀곡)을 가지고 춤 경연

- 지역문화예술인 등 적극지원으로 자긍심 고취 : 년 중
 - 전시시설 지원 : 부천시청 아트센터, 부천역 문예전시관
 - 전시장비 지원 : 전시대, 음향장비, 전시인력 등
 - 중앙공원 야외음악당 : 지역동아리단체, 유관기관 등
 - 올해의 작가전 추진 : 1회 (미술)
 - 문화예술 유공자 표창 : 30명

□ 기대효과

- 시민과 함께하는 다양한 문화예술행사의 참여 기회제공과 지역문화 예술인들의 자긍심 고취로 창작의욕 고취
- 시민들에게 문화와 문화예술의 흥과 정취를 함께 나누는 계기마련으로 지역문화예술 창달 및 문화예술 향수기회를 증대

10회 부천국제판타스틱영화제(PiFan)

- 전 세계 영화의 다양한 교류 및 체험을 통한 한국영화 발전과 21세기영상문화 중심도시로서의 확고한 재도약 기회마련
- PiFan 10주년을 맞아 역대 최대규모의 국제영화제로 위상정립

□ 사업개요

- 기 간 : 2006. 7. 13 ~ 7. 22(10일간)
- 장 소 : 시민회관 외 5개소(15개 스크린 확보예정)
- 작품수 : 35개국 250여편(예정)
- 주 최 : (사)부천국제판타스틱영화제조직위원회
- 방 향 : 관객중심의 영화제, 재미있는 영화제, 가까이 있는 영화제

□ 추진계획

- 2006. 1월 : 영화제의 전문화 및 효율적 운영을 위한 정관 개정 및 사무국 기능보강
- 2006. 1월~6월 : 노후된 상영장비의 재정비 및 점검(시청 외 3개소)
 - ※ 야외영화상영 : 35회, 청소년대상 우수영화상영 : 7회
- 2006. 2월 : 일본 유바리국제판타스틱영화제 조인식(개막식 행사시)
 - ※ 부천국제판타스틱영화제 소개(10분 동 영상물 제작방영 - 개막식시)
- 2006. 3월 : 영화제 기간중 문화행사의 활성화를 위한 문화단체 회의
- 2006. 3월 ~ 7월 : 영화제 10주년 기념사업 확정
 - 유럽판타스틱필름연맹(EFFFF)서포팅 멤버유지 공식선언
 - ※ 유럽판타스틱필름연맹(EFFFF) : 유럽은 물론 전 세계에 판타스틱영화 홍보 및 그 영향력을 높이기 위해 1987년 창설(현 16개국), 부천은 2001 준회원 가입
 - 기념전시회(한국영화 100주년 사진전, 회고전, PiFan 10년 사진전)
- 2006. 6월 : 10회 부천국제판타스틱영화제 프로그램 발표
- 2006. 7월 : 영화제 최종 점검(티케팅, 홍보, 인터넷, 자매도시 초청 등)
- 2006. 연중 : 후원회 운영 및 후원회원 모집방법 다양화

□ 기대효과

- 시민과 마니아 참여의 영화제로 세계적 영화제로 재도약
- 다양한 기념사업과 카니발적 성격의 영화제로 축제분위기 유도

전통문화 보존·전승

- 일류 무형문화재 유치 및 지속적 지원으로 전통문화도시 기반조성
- 전통공예 체험교육과 기회 부여를 통해 우리문화에 대한 인식확산

□ 사업개요

- 전통문화 보존·전승 및 재현을 통해 전통문화의 맥 연결
- 시민, 학생들에게 전통문화 체험과 공연을 통해 새로운 인식제고

□ 추진계획

【 전통문화 보존·전승 및 재현 】

- 2006. 2월 : 중요무형문화재 3호 남사당놀이 전수공간(여월정수장)입주
- 2006. 1월~12월 : 전통문화 보존·전승행사 지원
 - 남사당놀이 여섯마당 완판공연 지원 : 1회 / 15백만원
 - 경기민요 대체전 지원 : 1회 / 20백만원
 - 궁시장, 봉산탈춤, 장말도당굿, 석촌농기고두마리 재현 : 4개 / 50백만원
 - 전통의거리 조성(국비확보 후) : 부지 800여평, 건축 140여평(전통가옥 3채)
 - 문화유적지표조사 및 분포지도 제작(선사시대~근대까지 수록) : 140백만원
 - 부천향토문화전자대전 제작 : 600백만원(국비 300, 시비 300)

【부천공예체험교육장 운영 및 공예문화 활성화】

- 2006. 1월~2월 : 공예체험장 전시품 및 판매 입점자, 위탁자 모집
- 2006. 2월 : 공예체험교육장 운영지침 및 활성화 방안 수립(체험장수 확대)
- 2006. 4월~8월 : 부천공예기념브랜드 개발 및 판매망 확대(상품화 1-2개)
- 2006. 7월 : 전국 공예대전 공모전 개최(100백만원 - 기금 50백만원 포함)
- 2006. 6월~9월 : 공예작품 개발육성비 지원 - 20개업체 20백만원
- 2006. 연중 : 공예체험교육장 활성화(홍보 및 체험활성화 방안강구)

□ 기대효과

- 우리민족의 생활상과 장인정신을 배우고 체험하는 문화학습공간 제공
- 전통문화의 원형보존 및 전승을 통한 문화 정체성 확립

특색있고 시민이 공감하는 박물관 건립 및 운영

- 작지만 특색있는 박물관 건립의 지속추진 및 시민이 공감하는 프로그램 개발을 통한 “박물관 도시 부천”의 이미지 확립과 문화관광 자원화로서의 새로운 지역문화 인프라 구축

□ 사업개요

- 특색있는 박물관 건립으로 지속적인 문화인프라 확충
- 시민이 공감하고 참여하는 박물관 프로그램 운영

□ 추진계획

【 특색있는 박물관 건립 】

○ 펄벅기념관 건립

- 위 치 : 소사구 심곡본동 566-9
- 사업규모 : 건축면적 190.76m² (57평, 지상 2층)
- 사업기간 : 2001. 1 ~ 2006. 5.
- 총사업비 : 3,200백만원
 - ※ 공사착공 - 2005. 7.

○ 옹기박물관 건립

- 위 치 : 여월택지개발지구 근린공원내
- 사업규모 : 부지면적 3,077m² (930평), 건축면적 1,753m² (530평)
- 사업기간 : 2003 ~ 2008. 12월
- 총사업비 : 5,370백만원

※ 2006년 추진사항 : 컨셉디자인 및 운영 프로그램 용역, 투융자 심사, 공유재산 관리 계획 승인

【 시민과 함께하는 박물관 운영 】

- 시민이 공감하고 참여하는 박물관 프로그램 운영
 - 시민문화교실 운영 - 부천교육박물관(봄, 가을)
 - 독서논술지도사 과정 - 16주 16강(매주 토요일)
 - 어린이 한문교실 초급과정 - 23주 23강(매주 토요일)

- 각 박물관별 1개이상의 특색있는 프로그램 운영
 - 부천교육박물관 - 한글바로알기, 이야기를 통한 독서강의
 - 유럽자기박물관 - 유럽자기특별전시회
 - 부천수석박물관 - 수석인 특별기획전
 - 부천활박물관 - 국궁 체험의 장

□ 기대효과

- 시민의 자긍심과 미래가 담겨있는 격조높은 문화공간의 창출
- 다양하고 내실있는 박물관 문화 프로그램 개발 운영으로 작지만 전문화된 박물관 운영을 통하여 문화도시 부천의 위상 강화에 기여