

(문화예술과)

국내 최고의 부천필 운영

국내 정상급인 부천필하모닉오케스트라와 코러스의 특색 있는 프로그램 개발로 국내 최고의 시립예술단으로 육성

□ 사업개요

- 부천필의 고정 매니아층을 겨냥한 정통 클래식 음악회 강화
- 관객이 요구하는 테마 음악회 기획
- 국내·외 교류 연주로 단원의 기량 향상과 음악계 위상 강화

□ 추진실적

- 고품격 클래식 연주회 개최 : 15회
 - 부천필의 슈만프로젝트 : 8회
 - ※ 로베르트 슈만의 서거 150주년을 맞아 슈만의 실내악 전곡 연주
 - 바흐의 마태수난곡 전곡 연주 : 1회
 - ※ 사순절 기간에 맞추어 마태수난곡 중 가장 유명한 바흐의 작품 연주
 - 부천필 음악감독 임헌정과 함께하는 ‘브람스아벤트’ 연주 : 1회
 - ※ 작곡가 집중 조명 시리즈 일환으로 기획연주
 - 음악 에피소드 연주 : 2회
 - ※ 지휘자와 함께하는 해설음악회로 창조적인 음악해설이 돋보이는 연주
 - 부천필의 말러 인 부천 : 1회
 - ※ 말러 교향곡 전곡시리즈 성공적인 개최 이후 음악애호가들을 위한 시리즈 연주
 - 21세기 음악축제 : 2회
 - ※ 21세기 음악계가 나아가야 할 방향 및 국내 창작음악계 활성화
- 청소년을 위한 해설이 있는 음악회 : 6회
- 관객을 찾아가는 음악회 운영 : 32회
 - 주부를 위한 모닝콘서트 : 6회
 - 어린이와 가족을 위한 가족음악회 : 1회
 - 한여름 밤의 콘서트 : 1회
 - 교회를 직접 방문하여 연주하는 모차르트 ‘레퀴엠’ : 1회

- 캠퍼스 음악회 : 1회(서울신학대학)
- 나눔콘서트 : 7회(혜림원, 학교, 아파트, 복지관 등 방문연주회)
- 찾아가는 복사골 작은음악회 : 15회(축제현장 등)
- 국내외 교류 연주 : 5회
 - 예술의전당 초청 연주회 : 2회(교향악 축제, 11시 콘서트)
 - 부천필코러스 오페라 초청 출연 : 2회
 - 성남문화재단 : 마술피리
 - 한구오페라단 : 토스카
 - 일본 가와사키시 초청연주회 참가 : 1회(2006. 9. 8 ~ 9. 12)
- 기획연주회 : 7회(신년음악회 등)

□ 추진성과

- 고품격 클래식 연주회 개최로 시민의 문화적 수준 고양
- 관객을 찾아가는 음악회 등 다양한 프로그램 운영으로 질적으로 우수한 음악서비스 제공
- 국내·외 교류 연주회 성공적 개최로 문화도시 이미지 제고

문화예술 활성화를 통한 향수기회 확대

- 시민이 예술인과 문화단체들의 다양한 활동을 쉽게 접할 수 있고, 지역간 세대간 문화적 조화를 이룰 수 있는 기회를 제공하여
- 시민의 문화적, 예술적 욕구와 권리를 신장하기 위함

□ 사업개요

- 복사골예술제 및 문화예술행사의 내실화
- 도심속 현장속의 찾아가는 문화행사 활성화
- 국내외 자매결연 도시와의 문화예술 교류정례화
- 시민과 함께하는 어울림 한마당 개최
- 문화예술발전기금 지원사업 추진
- 지역문화예술인의 적극지원으로 자긍심 고취

□ 추진실적

- 시민과 함께하는 복사골 예술제 개최(2006. 5. 3 ~ 5. 7)
 - 영상의적 사진 콘테스트 등 47개 행사
 - 참여단체 : 문화예술단체등 100여개 단체
- 문화의 달 행사 개최 (2006. 10. 1 ~ 10. 31)
 - 국악의 향연 등 9개 행사
- 도심속의 작은 문화행사 활성화 추진 : 37회
 - 찾아가는 작은무대 열린공연 : 14회
 - 중앙공원 야외음악당 상설공연 : 17회
 - 찾아가는 거리공연 : 3회
 - 학교방문 현장음악회 : 2회
 - 7080을 위한 추억의 콘서트 : 1회
- 국내외 자매결연 도시등과의 문화예술 교류 정례화 : 5회
 - 중국하얼빈시 ‘한국주’ 행사 초청 방문공연/부천공연단
 - 중국하얼빈시 ‘한·중·일 지방정부 교류회’ 초청 방문공연/부천공연단
 - 일본 오카야마시 ‘모모타로축제’ 초청방문공연/부천공연단
 - 옥천군 팝 오케스트라 ‘복사골예술제’ 초청 부천방문공연
 - 옥천군 ‘중봉 충렬제’ 행사 초청방문공연/부천공연단

- 시민과 함께하는 어울림 한마당 개최 : 2006. 5. 6(복사골예술제 기간 중)
 - 참 가 : 22개 시민단체, 동아리단체 등
 - 내 용 : 같은곡(사랑해요부천, 판타스틱부천)을 가지고 춤 경연
- 지역문화예술인 등 적극지원으로 자긍심 고취
 - 문화예술 전시시설 지원 : 44회(문예전시관13회, 시청아트센터31회)
 - 전시·공연장비 지원 : 전시대, 의자, 음향장비, 전시인력 등(41회)
 - 중앙공원 야외음악당 지원 : 지역동아리단체, 유관기관 등(57회)
 - 문화예술 유공자 표창 : 19명
- 예술단체의 소규모 예술행사 및 대회 등 지원
 - 부천시문화예술발전기금(지역문화 예술발전, 소규모예술 행사지원)
 - 지원실적 : 39건 103,400천원
- 올해의 작가전 : 1회
- 부천시축제위원회 구성 : 20명
 - 소위원회 구성 및 회의개최 : 2회
 - 2007년도 축제계획서 심의 및 평가지표 개발

□ 추진성과

- 시민과 함께하는 다양한 문화예술의 참여기회 제공과 지역문화 예술인들의 자긍심 고취로 창작의욕 고취
- 시민들에게 문화와 문화예술의 흥과 정취를 함께 나누는 계기 마련으로 지역문화예술 창달 및 문화예술 향수기회를 증대

10회 부천국제판타스틱영화제(PiFan)

- 전 세계 영화의 다양한 교류 및 체험을 통한 한국영화 발전과 21세기영상문화 중심도시로서의 확고한 재도약 기회 마련
- PiFan 10주년을 맞아 역대 최대규모의 국제영화제로 위상정립

□ 사업개요

- 기 간 : 2006. 7. 13 ~ 7. 22(10일간)
- 성 격 : 부분경쟁을 도입한 비경쟁 국제영화제
- 주 제 : 사랑, 환상, 모험
- 방 향 : 관객중심의 영화제, 재미있는 영화제, 가까이 있는 영화제
- 소요예산 : 31억원(국비 4억, 도비4억, 시비 8억, 기타 15억)
- 주 최 : (사)부천국제판타스틱영화제조직위원회

□ 추진실적

- 작품선정 : 35개국 251편(장편 150편, 단편 101편)
- 공식상영관 선정 (7개소 10개관 4,158석)
 - 시민회관, 시청 대강당, 복사골문화센터 아트홀, CGV부천8 (2), 프리머스시네마(3), 소사구청 소향관, 오정아트홀
 - ※ 2005년도(4개소 6개관 3,815석) 대비 343석 증가
- 영화관람 인원 : 40,084명 (2005년도 대비 5,055명 증가)
- 일본유바리영화제와의 조인식 및 부천영화제 홍보 : 2006. 2월
- 부대행사 개최 : PiFan시민걷기대회 외 14개 행사 30,266명
- 10주년 기념행사
 - 뉴질랜드 웨타 전시회와 워크샵 : GS백화점
 - 세계국제영화제 포스터 전시회 : 복사골문화센터
 - 강병석교수 특별의상 제작 전시회 : 시청아트홀
- 후원인의 밤 개최 : 2006. 9월
- 평가 및 개최결과 보고 : 2006. 11월

□ 추진성과

- 지난해 영화인들의 불참 선언을 철회시키고 자율적인 참가를 유도함으로써 영화인들과의 관계 회복
- 10회를 맞아 PiFan의 특징적 분야인 특별전과 패밀리 섹션 등을 다양하게 개최함으로써 관객층 확대 노력
- 250여편의 영화를 상영함으로써 아시아 최대, 세계 4대 판타스틱 영화제로서의 위상과 역량 제고

전통문화 보존·전승

- 일류 무형문화재 유치 및 지속적 지원으로 전통문화도시 기반조성
- 전통공예 체험교육과 기회 부여를 통해 우리문화에 대한 인식확산

□ 사업개요

- 전통문화 보존·전승 및 재현을 통해 전통문화의 맥 연결
- 시민, 학생들에게 전통문화 체험과 공연을 통해 새로운 인식제고

□ 추진실적

- 중요무형문화재 3호 남사당놀이 전수공간 개관 : 2006. 2월
 - 위 치 : 여월동 98-5번지 여월정수장내
 - 규 모 : 100평 (연습실 60평, 사무실 등 40평)
 - 강습활동
 - 시민프로그램 : 4개반(월~일) 222명
 - 공연활동 : 24회(12,000명 관람)
- 지역공예공방 및 전시판매장 국도비 확보 : 750백만원 (국비5억, 도비2.5억)
- 제26회 전통공예 명품전 개최
 - 일 시 : 2006. 5. 25 ~ 6. 6 (13일간)
 - 전시작품 : 중요무형문화재 보유자 작품 250여점
 - 관람인원 : 4,000여명
- 부천공예체험교육관 운영 (2006. 6월 ~)
 - 위 치 : 원미구 춘의동 8번지 종합운동장내
 - 프로그램 : 6개분야(금속공예, 대목공예, 도자공예, 전통연, 전통민화, 석채공예)
 - 체험인원 : 17,244명 (2006년 10월 현재)
- 제36회 경기도 공예품 및 전국공예품 대전 출품(2006. 6월) : 44명
 - 경기도 : 단체부문 우수상, 개인부문 : 13명 (금상 1, 특선 6, 입선 6)
 - 전 국 : 개인부문 2명 (대한무역투자진흥공사장상 1, 입선 1)

- 제7회 우수관광기념품공모전 출품 (2006년 5월) : 32명
 - 경기도 : 11명 (은상2 장려3 입선6)
 - 전 국 : 개인부문 2명 (특선2)
- 전통문화 보존·전승행사 지원
 - 남사당놀이 여섯마당 완판공연 지원 : 2006. 9월 (예산 : 15백만원)
 - 경기민요 대제전 지원 : 2006. 10월 (예산 : 20백만원)
 - 궁시장 봉산탈춤 장말도당굿 석촌농기교두마리 청소년민속예술제 지원 : 5개 / 58백만원
- 제1회 한국문양공예공모대전 개최
 - 주 제 : 한국문양을 소재로한 공예작품으로 조형미와 산업성을 겸비한 작품
 - 공모분야 : 목·칠/도·초자/섬유(한지포함)/초경/기타
 - 시 기 : 2007. 1. 19 ~ 1. 28 (10일간)
 - ※ 작품접수 : 2006. 12. 18 ~ 12.20(3일간)
 - 주최 / 주관 : 부천시 / 부천문화재단
 - 소요예산 : 50백만원

□ 추진성과

- 전통문화의 보존·전승 재현으로 우리민족의 문화 정체성 확립
- 전통체험교육장 운영으로 전통에 대한 이해와 참여기회 확대
- 현대와 전통문화의 조화로 문화도시로서의 위상 제고

특색있고 시민이 공감하는 박물관 건립 및 운영

- 특색있는 박물관 건립의 지속추진 및 시민이 공감하는 프로그램 개발을 통한 “박물관 도시 부천”의 이미지 확립과 문화관광 자원화로서의 새로운 지역문화 인프라 구축

□ 사업개요

- 특색있는 박물관 건립으로 지속적인 문화인프라 확충
- 시민이 공감하고 참여하는 박물관 프로그램 운영

□ 추진실적

- 각 박물관별 1개 이상의 특색있는 프로그램 운영
 - 부천교육박물관 - 한글교실(어린이를 대상으로한 학예사 지도, 주2회, 년중) : 120명
 - 유럽자기박물관
 - ① 해외 명품자기 교류 전시회(1회)
 - 배 경 : 헝가리 헤렌드 박물관 소장품인 19세기 헤렌드 작품을 비롯하여 로열덜튼, 노리다계의 작품과 유럽 자기박물관 소장품 상호교류 전시
 - 기 간 : 2006. 4. 22. ~ 5. 7. <16일간>
 - 부문/작품수 : 티셋트, 화병, 접시, 조각/50점
 - ② 석간주 자기 특별전시회
 - 배 경 : 석간주 자기는 전통 도자기법으로 제작한 서민용 생활 용기로서 특별전시를 통하여 한국자기의 아름다움과 전통적 조형요소를 현대 도예의 흐름에 접목시켜 새로운 한국자기의 창작발전의 기틀 마련.
 - 전시기간 : 2006. 7. 25. ~ 8. 27. <34일간>
 - 부문/작품수 : 석간주 단지(흑색빛깔이 나는 자기), 조선 병, 연적 등/300점

- 수석박물관

- ① 좌대만들기 체험

- 배 경 : 자연의 아름다움을 간직한 수석좌대를 직접 만들어 봄으로써 수석인구의 저변확대에 기여.
 - 기 간 : 2006. 7. 11. ~ 7. 21. <9일간>
 - 참여인원 : 30명(수석 동호회원 및 일반시민)

- ② 부천수석박물관 개관2주년기념 특별초대전

- 배 경 : 전국 최초의 수석박물관으로서 개관 2주년을 수석 애호가 및 시민들과 같이 경축하고 기증자 및 출품자 등의 작품을 시민들에게 감상 할 수 있는 기회 마련.
 - 기 간 : 2006. 10. 15. ~ 11. 3. <20일간>
 - ※ 기념행사 : 2006. 10. 15. 12:00 ~
 - 출 품 수 : 기증수석 등 73점

- 부천활박물관

- ① 국궁 체험의 장(프로그램명 - 각궁과 무기)

- 배 경 : 보다 알찬 활만들기 체험을 진행하여 온 가족이 함께 즐길 수 있고 우리 선조들이 남긴 다양한 삶의 지식을 체험.
 - 기 간 : 2006. 7. 11. ~ 8. 27. <48일간>
 - 참여인원 : 30여명
 - 내 용 : 대나무 활 만들기 및 쏘보기
 - ※ 하반기 국궁 체험의 장(2006년 겨울방학 기간중)

- 전국적 수준의 테마박물관 건립

- 펠릭기념관 건립

< 사 업 개 요 >

- 위 치 : 소사구 심곡본동 566-9
 - 사업규모 : 건축면적 190.76m² (57평,지상 2층)
 - 사업기간 : 2001 ~ 2006
 - 총사업비 : 3,200백만원
 - 개관일 : 2006. 9. 30.
 - 전시유물 : 232점 전시 (서적, 머리핀, 타자기 등)
 - 운영방식 : 민간위탁(펠릭인터내셔널 한국지부)

- 용기박물관 건립

— < 사 업 개 요 > —

- 위 치 : 여월택지개발지구 근린공원내
- 사업규모 : 부지면적 3,077m² (930평), 건축면적 1,753m² (530평)
- 사업기간 : 2003 ~ 2008.
- 총사업비 : 5,370백만원

- 2006. 12. : 컨셉디자인 및 운영프로그램 용역 발주
- 2007. 03. : 중간 보고회 개최
- 2007. 05. : 최종 보고회 개최

□ 추진성과

- 문화도시의 한 축으로서의 박물관의 위상 점진적 향상 및 계속적으로 특성있는 박물관 유치 및 건립을 통하여 우리나라 최고의 문화인프라 구축
- 시민에게 다가가는 프로그램의 지속적 개발 및 운영으로 시민 공감대 형성 및 교육의 장으로서의 역할 수행